



ISTITUTO COMPRENSIVO "F. DE SANCTIS"

Via Peraine 82010 Moiano Bn - Segreteria 0823 711653 - Dirigenza 0823 712998
e-mail: bnic83800c@istruzione.it PEC: bnic83800c@pec.istruzione.it sito web: www.icmoiano.edu.it
Codice Fiscale: 92029230627 - Codice Univoco dell'ufficio: UF90A9



Istituto Comprensivo "Francesco De Sanctis" - Moiano

DIARIO VALUTAZIONE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

anno scolastico 2023/2024

Documento approvato nel Collegio dei Docenti del 30 ottobre 2023

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI ALUNNI

Indicatori Comportamento							Livello alunno	Punteggio	GIUDIZIO	
PARTECIPAZIONE	RESPONSABILITÀ	RISPETTO	AUTONOMIA	IMPEGNO	COOPERAZIONE	FREQUENZA				
DESCRITTORI	EFFICACE	CONSAPEVOLE	TOTALE	CONSOLIDATA	PROFICUO	FATTIVA	ASSIDUA	5	29-35	ECCELLENTE
	PROPOSITIVA	PIENA	REGOLARE	COMPLETA	SODDISFACENTE	SIGNIFICATIVA	CONTINUA	4	22-28	OTTIMO
	SELETTIVA	APPROPRIATA	SISTEMATICO	ADEGUATA	DISCRETO	ATTIVA	COSTANTE	3	15-21	DISTINTO
	PASSIVA	PARZIALE	MODESTO	ACCETTABILE	LIMITATO	ESSENZIALE	REGOLARE	2	8-14	BUONO
	INOCCORTUNA	INAPPROPRIATA	LIMITATO	RIDOTTA	SALTUARIO	IRREGOLARE	SPORADICA	1	1- 7	SUFFICIENTE
	ASSENTE	ASSENTE	ASSENTE	ASSENTE	ASSENTE	ASSENTE	ASSENTE	0	0	INSUFFICIENTE

Declinazione degli Indicatori del Comportamento

PARTECIPAZIONE

- UTILIZZARE COMPETENZE RELAZIONALI E CULTURALI NEI DIVERSI MOMENTI EDUCATIVI ANCHE IN MODALITÀ DIDATTICHE DIFFERENTI
- DIMOSTRARE SPIRITO DI INIZIATIVA E ORIGINALITÀ
- TRADURRE LE IDEE IN AZIONI

RESPONSABILITÀ

- OSSERVARE LE REGOLE NEI DIVERSI MOMENTI EDUCATIVI REALIZZATI NELLE DIFFERENTI MODALITÀ DIDATTICHE
- PROMUOVERE AZIONI FINALIZZATE AL MIGLIORAMENTO DI VITA

RISPETTO

- COMPRENDERE SE STESSO E GLI ALTRI
- RICONOSCERE ED APPREZZARE LE DIVERSE IDENTITÀ IN UN'OTTICA DI DIALOGO E RISPETTO RECIPROCO

AUTONOMIA

- AFFRONTARE IN AUTONOMIA E CON RESPONSABILITÀ LE SITUAZIONI DI VITA TIPICHE DELLA PROPRIA ETÀ

IMPEGNO

- PORTARE A COMPIMENTO IL LAVORO INIZIATO DA SOLO O INSIEME AGLI ALTRI ANCHE IN MODALITÀ DIDATTICHE DIFFERENTI

COOPERAZIONE

- COLLABORARE ALLA REALIZZAZIONE DELLA CONVIVENZA CIVILE

FREQUENZA

- RISPETTARE GLI ORARI, IN PARTICOLARE LA FREQUENZA E LA PUNTUALITÀ NELLE DIVERSE MODALITÀ DIDATTICHE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**VALUTAZIONE
EDUCAZIONE CIVICA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 4	LIVELLO INIZIALE VOTO 5	LIVELLO BASE VOTO 6	LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7	LIVELLO INTERMEDIO VOTO 8	LIVELLO AVANZATO VOTO 9	LIVELLO AVANZATO VOTO 10
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Promuove società pacifiche e inclusive ai fini dello sviluppo sostenibile, fornendo l'accesso universale alla giustizia.</p> <p>Promuove i valori sanciti e tutelati nella Costituzione della Repubblica italiana.</p>	<p>Non è consapevole dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità</p> <p>Non partecipa.</p>	<p>Riconosce parzialmente principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.</p>	<p>Riconosce i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità</p>	<p>Ha acquisito i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.</p>	<p>Riconosce ed è consapevole dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.</p>	<p>È consapevole dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità e coopera in maniera significativa.</p>	<p>È consapevole dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità e coopera in maniera significativa e fattiva.</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	<p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>Promuove la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità.</p>	<p>Non riconosce modi di vita rispettosi.</p> <p>Non partecipa.</p>	<p>Riconosce parzialmente modi di vita rispettosi.</p>	<p>Riconosce modi di vita rispettosi.</p>	<p>Riconosce in maniera sistematica modi di vita rispettosi.</p>	<p>Promuove in maniera sistematica modi di vita rispettosi.</p>	<p>Promuove in maniera sistematica e attiva modi di vita rispettosi.</p>	<p>Promuove in maniera totale e consapevole modi di vita rispettosi.</p>
CITTADINANZA DIGITALE	<p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>È consapevole dei rischi della Rete e di come riuscire a individuarli</p>	<p>Non utilizza gli strumenti tecnologici.</p>	<p>Utilizza gli strumenti tecnologici in modo non corretto.</p>	<p>Utilizza gli strumenti tecnologici in modo corretto.</p>	<p>Utilizza gli strumenti tecnologici in modo corretto e responsabile.</p>	<p>Utilizza gli strumenti tecnologici in modo consapevole e responsabile.</p>	<p>Promuove l'uso degli strumenti tecnologici in modo consapevole e responsabile.</p>	<p>Promuove l'uso degli strumenti tecnologici in modo consapevole e creativo.</p>

La media dei voti attribuiti alle competenze esaminate darà il voto della verifica.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

VALUTAZIONE VERIFICA ORALE

ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 4	LIVELLO INIZIALE VOTO 5	LIVELLO BASE VOTO 6	LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7	LIVELLO INTERMEDIO VOTO 8	LIVELLO AVANZATO VOTO 9	LIVELLO AVANZATO VOTO 10
Ascolto e parlato	Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi	L'alunno non partecipa all'ascolto.	L'alunno ascolta testi prodotti da altri e riconosce parzialmente le informazioni principali. Riferisce oralmente su un argomento di studio in modo incompleto.	L'alunno ascolta testi prodotti da altri e riconosce le informazioni principali. Riferisce oralmente su un argomento di studio in modo essenziale.	L'alunno ascolta testi prodotti da altri e riconosce le informazioni principali. Riferisce oralmente su un argomento di studio in modo	L'alunno ascolta testi prodotti da altri e riconosce le informazioni principali in modo completo. Riferisce oralmente su un argomento di studio in modo chiaro.	L'alunno ascolta testi prodotti da altri e riconosce le informazioni principali in modo immediato. Riferisce oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e fluido.	L'alunno ascolta testi prodotti da altri e riconosce le informazioni esplicite e implicite in modo immediato. Riferisce oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, fluido e ricco.
		Non riferisce oralmente su un argomento di studio.						
Letture	Leggere e comprendere testi scritti di vario genere	L'alunno non partecipa alla lettura.	L'alunno legge ad alta voce in modo parzialmente espressivo. Legge testi di vario tipo individuando parzialmente forma e caratteristiche principali.	L'alunno legge ad alta voce in modo sufficientemente espressivo. Legge testi di vario tipo individuando complessivamente forma e caratteristiche principali.	L'alunno legge ad alta voce in modo espressivo. Legge testi di vario tipo individuando forma e caratteristiche principali.	L'alunno legge ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni. Legge testi di vario tipo individuando autonomamente forma e caratteristiche principali.	L'alunno legge ad alta voce in modo espressivo e chiaro, usando correttamente pause e intonazioni. Legge testi di vario tipo individuando autonomamente forma, caratteristiche esplicite e implicite	L'alunno legge ad alta voce in modo espressivo, scorrevole e chiaro, usando correttamente pause e intonazioni. Legge testi di vario tipo individuando autonomamente forma, caratteristiche esplicite e implicite, e fornendo apporti originali.
		Legge testi di vario tipo senza individuarne la forma e le loro caratteristiche principali.						
Scrittura	Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.	L'alunno non produce testi scritti.	L'alunno scrive testi di tipo diverso parzialmente corretti dal punto di vista grammaticale; con coerenza e coesione scarse; poco adeguati allo scopo e al destinatario.	L'alunno scrive testi di tipo diverso piuttosto corretti dal punto di vista grammaticale; sufficientemente coerenti e coesi; abbastanza adeguati allo scopo	L'alunno scrive testi di tipo diverso globalmente corretti dal punto di vista grammaticale; con accettabile coerenza e coesione; generalmente adeguati allo scopo e al destinatario.	L'alunno scrive testi di tipo diverso corretti dal punto di vista grammaticale; coerenti e coesi; adeguati allo scopo e al destinatario.	L'alunno scrive testi di tipo diverso corretti e appropriati dal punto di vista grammaticale; coerenti, coesi e chiari; adeguati allo scopo e al destinatario e con un registro ricco.	L'alunno scrive testi di tipo diverso corretti e appropriati dal punto di vista grammaticale; coerenti, coesi e chiari; adeguati allo scopo e al destinatario, con un registro ricco e apporti creativi.
		L'alunno scrive testi di tipo diverso non corretti dal punto di vista grammaticale; con coerenza e coesione scarse; poco adeguati allo scopo e al destinatario.						
Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo	Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico	L'alunno non usa il proprio patrimonio lessicale.	L'alunno usa in modo parzialmente appropriato il proprio patrimonio lessicale. Acquisisce pochi termini nuovi.	L'alunno usa in modo sufficientemente appropriato il proprio patrimonio lessicale. Acquisisce un numero esiguo di termini nuovi.	L'alunno usa in modo globalmente appropriato il proprio patrimonio lessicale. Acquisisce un numero abbastanza cospicuo di nuovi termini.	L'alunno usa in modo appropriato il proprio patrimonio lessicale. Acquisisce un numero cospicuo di nuovi termini.	L'alunno usa in modo appropriato e autonomo il proprio patrimonio lessicale. Acquisisce un numero considerevole di nuovi termini, anche specialistici.	L'alunno usa in modo appropriato e autonomo il proprio patrimonio lessicale, usando le parole anche in accezioni diverse. Acquisisce un numero notevole di nuovi termini, anche in base ai propri interessi personali.
		Non acquisisce nuovi termini.						
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della Lingua	Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali	L'alunno non applica le principali regole grammaticali.	L'alunno applica frammentariamente le principali regole grammaticali.	L'alunno applica le principali regole grammaticali in modo sufficientemente corretto.	L'alunno applica le principali regole grammaticali in modo corretto.	L'alunno applica le principali regole grammaticali in modo corretto e appropriato.	L'alunno applica le principali regole grammaticali in modo corretto e appropriato.	L'alunno applica le principali regole grammaticali in modo corretto, appropriato e completo.

La media dei voti attribuiti alle competenze esaminate darà il voto della verifica.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA				
ITALIANO				
INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	Punteggio assegnato	
ADERENZA DELLA TRACCIA (tipologia A/B)	Mancante	0		
	Parziale	1		
	Approssimato	2		
	COMPRESIONE DEL TESTO (tipologia C)	Esauriente		3
		Pieno		4
ORGANIZZAZIONE DELL'ESPOSIZIONE (tipologia A/B)	Mancante	0		
	Frammentaria	1		
	Semplice	2		
	Coerente	3		
	ANALISI TESTUALE (tipologia C)	Efficace		4
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (tutte le tipologie)	Insufficiente	0		
	Minima	1		
	Parziale	2		
	Ampia	3		
	Totale	4		
LESSICO (tutte le tipologie)	Insufficiente	0		
	Povero	1		
	Semplice	2		
	Appropriato	3		
	Ricercato	4		
RIELABORAZIONE (tutte le tipologie)	Mancante	0		
	Superficiale	1		
	Essenziale	2		
	Personale	3		
	Originale	4		
APPROFONDIMENTO (tutte le tipologie)	Mancante	0		
	Superficiale	1		
	Essenziale	2		
	Significativo	3		
	Articolato	4		
Totale PUNTEGGIO (massimo 24)				
Percentuale (totale punteggio: punteggio massimo x 100)				
Riportare il VOTO come da Conversione PUNTEGGIO VERIFICA in VOTO			VOTO: ...	

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

**VALUTAZIONE
STORIA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 4	LIVELLO INIZIALE VOTO 5	LIVELLO BASE VOTO 6	LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7	LIVELLO INTERMEDIO VOTO 8	LIVELLO AVANZATO VOTO 9	LIVELLO AVANZATO VOTO 10
Uso delle fonti	Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.	L'alunno non conosce fonti di diverso tipo.	L'alunno conosce parzialmente fonti di diverso tipo.	L'alunno conosce in modo essenziale fonti di diverso tipo.	L'alunno conosce in modo essenziale fonti di diverso tipo, utilizzandole in maniera generica.	L'alunno conosce in modo soddisfacente fonti di diverso tipo, utilizzandole in maniera disinvolta.	L'alunno conosce in modo completo fonti di diverso tipo, utilizzandole in maniera autonoma.	L'alunno conosce in modo approfondito fonti di diverso tipo, utilizzandole in maniera critica.
		Non partecipa.						
Organizzazione delle informazioni	Stabilire relazioni tra i fatti storici	L'alunno non organizza le informazioni storiche.	L'alunno organizza in modo impreciso le informazioni storiche usando relazioni spazio-temporali e di causa-effetto.	L'alunno organizza in modo sufficiente le informazioni storiche usando relazioni spazio-temporali e di causa-effetto.	L'alunno organizza in modo discreto le informazioni storiche usando relazioni spazio-temporali e di causa-effetto.	L'alunno organizza in modo corretto le informazioni storiche usando relazioni spazio-temporali e di causa-effetto.	L'alunno organizza in modo autonomo le informazioni storiche usando relazioni spazio-temporali e di causa-effetto.	L'alunno organizza in modo consapevole le informazioni storiche usando relazioni spazio-temporali e di causa-effetto.
		Non partecipa.						
Strumenti concettuali	Cogliere gli aspetti e i processi essenziali della storia	L'alunno non individua i principali processi storici italiani, europei e mondiali.	L'alunno individua in modo stentato i principali processi storici italiani, europei e mondiali.	L'alunno individua in modo generale i principali processi storici italiani, europei e mondiali.	L'alunno individua in modo abbastanza appropriato i principali processi storici italiani, europei e mondiali.	L'alunno individua in modo appropriato i processi storici italiani, europei e mondiali.	L'alunno individua in modo corretto e completo i processi storici italiani, europei e mondiali.	L'alunno individua in modo approfondito e organico i processi storici italiani, europei e mondiali.
Produzione scritta e orale	Esposizione delle conoscenze storiche	L'alunno non produce testi e non riferisce sui contenuti della disciplina.	L'alunno produce in modo incerto testi e riferisce parzialmente sui contenuti appresi.	L'alunno produce in modo sufficiente testi e riferisce in linea essenziale sui contenuti appresi.	L'alunno produce in modo piuttosto adeguato testi e riferisce con abbastanza correttezza sui contenuti appresi.	L'alunno produce testi in modo appropriato e riferisce con sicurezza sui contenuti appresi.	L'alunno produce testi in modo completo e riferisce con autonomia sui contenuti appresi.	L'alunno produce testi con ricchezza di contenuti e riferisce con spunti personali sulle conoscenze apprese.

La media dei voti attribuiti alle competenze esaminate darà il voto della verifica.

SECONDARIA I GRADO

**VALUTAZIONE
GEOGRAFIA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 4	LIVELLO INIZIALE VOTO 5	LIVELLO BASE VOTO 6	LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7	LIVELLO INTERMEDIO VOTO 8	LIVELLO AVANZATO VOTO 9	LIVELLO AVANZATO VOTO 10
Orientamento	Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non, utilizzando punti di riferimento	L'alunno non si orienta nello spazio e sulle carte.	L'alunno si orienta con qualche difficoltà nello spazio e sulle carte.	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte in modo sufficientemente corretto.	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte in modo globalmente corretto.	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto.	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto e sicuro.	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto, sicuro e autonomo.
		Non partecipa.						
Linguaggio delle geograficità	Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	L'alunno non utilizza gli strumenti delle etc.).	L'alunno utilizza frammentariamente e gli strumenti delle geografica (carte, grafici, immagini, etc.).	L'alunno utilizza in modo sommario gli strumenti delle geografica (carte, grafici, immagini, etc.).	L'alunno utilizza con abbastanza sicurezza gli strumenti delle geografica (carte, grafici, immagini, etc.).	L'alunno utilizza con sicurezza gli strumenti delle geografica (carte, grafici, immagini, etc.).	L'alunno utilizza con sicurezza e autonomia gli strumenti delle geografica (carte, grafici, immagini, etc.).	L'alunno utilizza in modo critico e produttivo gli strumenti delle geografica (carte, grafici, immagini, etc.).
		Non partecipa.						
Il paesaggio	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi	L'alunno non conosce le principali caratteristiche di un paesaggio. Non individua le problematiche ambientali.	L'alunno conosce parzialmente le principali caratteristiche di un paesaggio. Individua, solo se guidato, le problematiche ambientali.	L'alunno conosce sufficientemente le principali caratteristiche di un paesaggio. Individua in modo sommario le problematiche ambientali.	L'alunno conosce globalmente le principali caratteristiche di un paesaggio. Individua in modo adeguato le problematiche ambientali.	L'alunno conosce in modo soddisfacente le principali caratteristiche di un paesaggio. Individua con disinvoltura le problematiche ambientali.	L'alunno conosce le caratteristiche di un paesaggio in modo completo. Individua con autonomia le problematiche ambientali.	L'alunno conosce approfonditamente le caratteristiche di un paesaggio. Individua le problematiche ambientali apportando contributi personali.
Regione e sistema territoriale	Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo	L'alunno non conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica, politica e sociale).	L'alunno conosce in modo frammentario il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica, politica e sociale).	L'alunno conosce in modo essenziale il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica, politica e sociale).	L'alunno conosce in modo piuttosto appropriato il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica, politica e sociale).	L'alunno conosce in modo appropriato il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica, politica e sociale).	L'alunno conosce in modo completo e corretto il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica, politica e sociale).	L'alunno conosce in modo completo e corretto il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica, politica e sociale), proponendo interventi personali e creativi.

La media dei voti attribuiti alle competenze esaminate darà il voto della verifica.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**VALUTAZIONE
RELIGIONE CATTOLICA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	LIVELLO NON RAGGIUNTO Non Sufficiente	LIVELLO INIZIALE Sufficiente	LIVELLO BASE Buono	LIVELLO INTERMEDIO Distinto	LIVELLO AVANZATO Ottimo	LIVELLO AVANZATO Eccellente
Dio e l'uomo	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Non è aperto alla di senso. <input type="checkbox"/>	Parziale, frammentaria e lacunosa. <input type="checkbox"/>	Essenziale e superficiale. Adeguata ma non approfondita. <input type="checkbox"/>	Completa approfondita Riesce ad operare collegamenti <input type="checkbox"/>	Ricca organica e personale. <input type="checkbox"/>	Presenta una conoscenza ricca ed approfondita dei contenuti proposti. <input type="checkbox"/>
		Non partecipa. <input type="checkbox"/>					
La bibbia e le altre fonti	Sapere adoperare la Bibbia come documento storico culturale e la fede nella chiesa accolta come parola di Dio.	Non si orienta nell'uso di documenti. <input type="checkbox"/>	Si orienta in modo impreciso e superficiale. <input type="checkbox"/>	È in grado di attingere ad alcune fonti, non sempre in modo preciso. <input type="checkbox"/>	È in grado di attingere ad alcune fonti e/o ai documenti in modo chiaro e appropriato. <input type="checkbox"/>	È in grado di approfondire i contenuti di studio con riferimento corretto e autonomo alle fonti bibliche e ai documenti. <input type="checkbox"/>	È in grado di organizzare le sue conoscenze in maniera autonoma, dimostrando elevate capacità di analisi e sintesi. <input type="checkbox"/>
		Non partecipa <input type="checkbox"/>					
Il linguaggio religioso	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa.	Linguaggio specifico assente. <input type="checkbox"/>	Linguaggio specifico impreciso, incerto spesso improprio. <input type="checkbox"/>	Conosce ed utilizza senza grave errori i linguaggi specifici. Conosce in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico. <input type="checkbox"/>	Usa in modo corretto e chiaro i linguaggi specifici essenziali. <input type="checkbox"/>	Capacità espositiva ricchezza lessicale, uso appropriato e pertinente del linguaggio. <input type="checkbox"/>	Ha lodevoli capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici. <input type="checkbox"/>
I valori etici e religiosi	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Non riconosce i valori legati alle varie esperienze religiose. <input type="checkbox"/>	Riconosce e distingue, in modo frammentario i valori legati alle varie esperienze religiose. <input type="checkbox"/>	Riconosce e distingue, con qualche incertezza, i valori legati alle varie esperienze religiose. Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose. <input type="checkbox"/>	Sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità. <input type="checkbox"/>	Conosce in modo approfondito e ben organizzato i valori legati alle esperienze religiose. <input type="checkbox"/>	Conosce i valori religiosi e riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze in modo logico e sistematico. <input type="checkbox"/>
		Non si esprime correttamente. <input type="checkbox"/>					

La media dei voti attribuiti alle competenze esaminate darà il voto della verifica.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

VALUTAZIONE VERIFICA ORALE

INGLESE / FRANCESE / SPAGNOLO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 4	LIVELLO INIZIALE VOTO 5	LIVELLO BASE VOTO 6	LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7	LIVELLO INTERMEDIO VOTO 8	LIVELLO AVANZATO VOTO 9	LIVELLO AVANZATO VOTO 10
Ascolto	Comprensione globale di un messaggio. Comprensione degli elementi essenziali di un messaggio.	L'alunno: Non individua gli elementi di un messaggio.	L'alunno: Individua parzialmente gli elementi di un messaggio.	L'alunno: Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	L'alunno: comprende globalmente un messaggio.	L'alunno: Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	L'alunno: comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e coglie alcune informazioni implicite.	L'alunno: Comprende il messaggio in modo immediato chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.
		Non partecipa all'ascolto.						
Letture	Utilizza un lessico adeguato e pronuncia corretta.	Non si esprime e non interagisce in modo chiaro, scorrevole e senza errori.	Si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori.	Si esprime e interagisce in modo sufficientemente corretto e comprensibile.	Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato.	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole ed appropriato.	Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco.	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.
Parlato	Comprensione globale di un testo e identificazione di informazioni specifiche.	Non individua gli elementi utili alla comprensione.	Individua parzialmente gli elementi utili alla comprensione.	Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	Comprende il messaggio globalmente.	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	Comprende il messaggio in modo chiaro e immediato cogliendone alcuni aspetti impliciti.	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.
Scrittura	Utilizzo di ortografia, lessico, strutture morfo-sintattiche e funzioni adeguate.	Non si esprime in modo corretto e comprensibile.	Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile.	Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	Si esprime quasi sempre in modo corretto ed appropriato.	Si esprime in modo corretto, scorrevole e appropriato.	Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco.	Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.
		Non produce scritti.						
Riflessioni sulla lingua	Utilizzo di funzioni e strutture linguistico-grammaticali adatte allo scopo. Confronto di aspetti culturali fra L1 e L2.	Non conosce le strutture e le funzioni linguistiche e non le applica.	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo.	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche principali e le applica in modo sufficientemente corretto.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre completo e corretto.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale.

La media dei voti attribuiti alle competenze esaminate darà la valutazione della verifica orale.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA INGLESE / FRANCESE / SPAGNOLO			
INDICATORI	DESCRIPTORI	Punti	Punteggio assegnato
RISPETTO DELLA CONSEGNA	Mancante	0	
	Parziale	1	
	Approssimato	2	
	Esauriente	3	
	Pieno	4	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE	Insufficiente	0	
	Minima	1	
	Parziale	2	
	Ampia	3	
	Totale	4	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA	Insufficiente	0	
	Limitata	1	
	Semplice	2	
	Accurata	3	
	Approfondita	4	
AMPIEZZA DEL LESSICO	Insufficiente	0	
	Superficiale	1	
	Essenziale	2	
	Esauriente	3	
	Piena	4	
ELABORAZIONE DEL CONTENUTO	Insufficiente	0	
	Superficiale	1	
	Essenziale	2	
	Significativa	3	
	Originale	4	
Totale PUNTEGGIO			
Percentuale (totale punteggio : punteggio massimo x 100)			
Riportare il VOTO come da Conversione PUNTEGGIO VERIFICA in VOTO			VOTO:

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**VALUTAZIONE
ARTE e IMMAGINE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 4	LIVELLO INIZIALE VOTO 5	LIVELLO BASE VOTO 6	LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7	LIVELLO INTERMEDIO VOTO 8	LIVELLO AVANZATO VOTO 9	LIVELLO AVANZATO VOTO 10
Esprimersi e comunicare	Realizzazione di elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	Non produce messaggi visivi. Non conosce strumenti e tecniche.	Produce messaggi visivi poco adeguati, mediante stereotipi. Conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezza.	Produce messaggi visivi adeguati, utilizza pochi stereotipi. Conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche.	Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali. Conosce e utilizza in modo adeguato strumenti e tecniche.	Produce messaggi visivi consapevoli creativi. Conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche.	Produce messaggi visivi consapevoli creativi e originali. Conosce e padroneggia in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche.	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, molto originali, anche in riferimento all'attualità. Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche.
		Non opera, non porta a termine il lavoro, oppure non consegna.	Conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle. Opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida.	Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale. Opera con metodo di lavoro piuttosto autonomo.	Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato. Opera con metodo di lavoro autonomo.	Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in situazioni nuove. Opera con un metodo di lavoro autonomo.	Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in situazioni nuove. Opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo.	Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative. Opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale.
Observare e leggere le immagini	Comprensione degli elementi principali del linguaggio visivo, nonché l'analisi dei significati delle immagini statiche e in movimento e dei prodotti multimediali	Non descrive o non osserva i vari testi visivi. Non legge l'immagine e non riconosce i codici specifici.	Descrive e osserva vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida. Legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici specifici.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato. Riconosce in genere regole e codici.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico. Legge vari testi visivi in modo corretto e riconosce in genere regole e codici.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico. Legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole, codici, significati.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico. Legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole, codici, significati e scelte stilistiche.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico. Legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati, scelte stilistiche, creative e comunicative dell'autore.
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Lettura di opere più significative prodotte nell'arte, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconoscimento del valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio. Conoscenza dei principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e sensibilità e rispetto per la loro tutela.	Non sa collocare nello spazio-tempo il testo visivo descritto. Non espone in forma scritta oppure orale. Non conosce e non usa la terminologia specifica.	Colloca con difficoltà il testo visivo descritto nello spazio-tempo. Espone in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all'arte nel tempo con carenze.	Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico. Espone in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all'arte nel tempo in modo basilare.	Conosce in modo soddisfacente, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo, esponendoli in forma scritta oppure orale.	Conosce in modo approfondito i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo, esponendoli in forma scritta oppure orale. Conosce la terminologia specifica.	Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo, esponendoli in forma scritta oppure orale e confronta epoche e stili. Conosce ed usa la terminologia specifica.	Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte esponendoli in forma scritta oppure orale, confronta epoche e stili con padronanza, collocandoli nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. Conosce ed usa a terminologia specifica.
		Non conosce, non osserva e non descrive il patrimonio culturale, artistico. Non possiede sensibilità verso la tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale.	Conosce in modo carente il patrimonio culturale e le sue problematiche ed esprime scarsa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico	Conosce in modo parziale il patrimonio culturale e le sue problematiche ed esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico.	Conosce in modo parziale il patrimonio culturale e le sue problematiche. Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico.	Conosce, osserva e descrive il patrimonio culturale, artistico e le sue problematiche. Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente, riconosce gli interventi di valorizzazione, tutela e conservazione.	Conosce, osserva e descrive il patrimonio culturale, artistico e le sue problematiche. Possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico, riconosce gli interventi di valorizzazione, tutela e conservazione e propone soluzioni.	Conosce, osserva e descrive il patrimonio culturale, artistico e le sue problematiche. Possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e propone strategie di intervento per la sua conservazione e valorizzazione.

La media dei voti attribuiti alle competenze esaminate darà la valutazione della verifica.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**VALUTAZIONE
MUSICA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 4	LIVELLO INIZIALE VOTO 5	LIVELLO BASE VOTO 6	LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7	LIVELLO INTERMEDIO VOTO 8	LIVELLO AVANZATO VOTO 9	LIVELLO AVANZATO VOTO 10
ASCOLTO	Ascoltare gli elementi essenziali dei fenomeni sonori e dei linguaggi musicali	Ascolto mancante.	Ascolto superficiale.	Ascolto sufficiente.	Ascolto attento.	Ascolto attento ed interessato.	Ascolto consapevole ed apprezzamento dei valori musicali	Ascolto consapevole ed apprezzamento dei valori musicali.
	Ascoltare i diversi brani musicali proposti nei loro aspetti strutturali ed espressivi valutandone gli elementi funzionali	Non partecipa						
PRODUZIONE	Saper eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche con uno strumento musicale e con la voce	Tecnica vocale e strumentale non corretta, esecuzione non accettabile.	Tecnica vocale e strumentale parzialmente corretta, esecuzione accettabile.	Tecnica vocale e strumentale corretta ed esecuzione accettabile	Tecnica vocale e strumentale corretta ed esecuzione buona.	Tecnica vocale e strumentale corretta ed esecuzione buona.	Tecnica vocale e strumentale corretta, esecuzione personale ed espressiva.	Tecnica vocale e strumentale pienamente corretta, esecuzione personale ed espressiva.
	Saper portare un contributo personale all'esecuzione e all'adattamento dei brani studiati	Non esegue sequenze ritmiche.						
DISCRIMINAZIONE	Analizzare gli elementi essenziali dei fenomeni sonori e dei linguaggi musicali	Dimostrazione non accettabile delle strutture del linguaggio musicale.	Dimostrazione accettabile delle strutture del linguaggio musicale.	Elaborazione semplice di materiali sonori o commenti.	Elaborazione autonoma di materiali sonori o commenti musicale.	Elaborazione autonoma di materiali sonori o commenti musicale.	Elaborazione personale di materiali sonori o commenti musicali.	Elaborazione autonoma e personale di materiali sonori o commenti musicali.
				Conoscenza del linguaggio musicale tale da cogliere in modo pertinente le relazioni con i contenuti.	Saper cogliere tutte le relazioni con i contenuti.	Saper cogliere tutte le relazioni con i contenuti.	Nella storia della musica, ottima padronanza dei contenuti e delle loro relazioni.	Nella storia della musica, piena padronanza dei contenuti e delle loro relazioni.
	Analizzare i diversi brani musicali proposti nei loro aspetti strutturali ed espressivi valutandone gli elementi funzionali	Nella storia della musica non conoscenza dei fatti e incapacità di collegamento	Nella storia della musica scarsa conoscenza dei fatti e incapacità di collegamento.	Nella storia della musica, poca padronanza dei contenuti e delle loro relazioni.	Nella storia della musica, discreta padronanza dei contenuti e delle loro relazioni.	Nella storia della musica, buona padronanza dei contenuti e delle loro relazioni.		

La media dei voti attribuiti alle competenze esaminate darà la valutazione della verifica.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**VALUTAZIONE
EDUCAZIONE FISICA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 4	LIVELLO INIZIALE VOTO 5	LIVELLO BASE VOTO 6	LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7	LIVELLO INTERMEDIO VOTO 8	LIVELLO AVANZATO VOTO 9	LIVELLO AVANZATO VOTO 10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita. Essere in grado di eseguire un lavoro in circuito con diverse stazioni. Saper creare un percorso utilizzando piccoli e grandi attrezzi	Non utilizza gli schemi motori.	Utilizza gli schemi motori in modo poco coordinato e con una certa difficoltà.	Utilizza gli schemi motori in modo sufficientemente sicuro.	Utilizza schemi motori modo abbastanza sicuro e con una certa disinvoltura	Utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro e buona disinvoltura.	Realizza e utilizza abilità in modo personale, autonomo e produttivo.	Combina e differenzia i movimenti con ottima disinvoltura ed efficacia e le affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio/sportivo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Sapersi correlare con gli altri utilizzando la prassi motoria Consapevolezza delle proprie capacità motorie e condizionali Utilizzare le proprie capacità, adeguandole alle situazioni Acquisizione delle regole e dei valori sportivi Acquisizione di stili di vita corretti a tutela della salute Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri Integrarsi nel gruppo responsabilmente	Non conosce le caratteristiche delle attività motorie.	Confonde le caratteristiche delle attività motorie.	Affronta in condizioni fisiche sufficienti le attività fisiche.	Conosce e affronta in condizioni buone le attività fisiche.	Affronta con disinvoltura le attività fisiche.	Affronta con disinvoltura e autonomia le attività fisiche.	Conosce in modo approfondito gli obiettivi e le caratteristiche delle attività motorie.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Non conosce le regole, non le applica, non le rispetta	Non conosce tutte le regole, le applica in parte, non sempre le rispetta.	Conosce in modo frammentario le caratteristiche e le regole dello sport.	Conosce le caratteristiche dello sport in modo adeguato.	Conosce le regole e le applica in modo soddisfacente.	Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza.	Conosce le regole, le applica con sicurezza, le rispetta e si adegua facilmente ai cambiamenti.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Acquisire e consolidare gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di se e degli altri, in funzione di un progressivo utilizzo degli stessi nell'avviamento alla pratica sportiva.	Non è consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo.	Non è sempre consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo.	È sufficientemente consapevole dell'importanza ma non sempre ne dimostra rispetto.	È consapevole dell'importanza a dello sviluppo del proprio corpo.	È rispettoso e consapevole dell'importanza a dello sviluppo del proprio corpo.	È pienamente consapevole dell'importanza dello sviluppo armonico del proprio corpo.	Vive il proprio corpo con assoluta dignità e rispetto.

La media dei voti attribuiti alle competenze esaminate darà la valutazione della verifica.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**VALUTAZIONE
MATEMATICA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 4	LIVELLO INIZIALE VOTO 5	LIVELLO BASE VOTO 6	LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7	LIVELLO INTERMEDIO VOTO 8	LIVELLO AVANZATO VOTO 9	LIVELLO AVANZATO VOTO 10
Numeri	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure nel calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	Non utilizza alcun tipo di tecniche e procedure nel calcolo aritmetico e algebrico <input type="checkbox"/>	Utilizza tecniche e procedure nel calcolo aritmetico e algebrico in modo parziale, commettendo alcuni errori <input type="checkbox"/>	Utilizza tecniche e procedure nel calcolo aritmetico e algebrico in modo sufficientemente corretto <input type="checkbox"/>	Utilizza tecniche e procedure nel calcolo aritmetico e algebrico quasi sempre in modo corretto ed appropriato <input type="checkbox"/>	Utilizza tecniche e procedure nel calcolo aritmetico e algebrico in modo corretto <input type="checkbox"/>	Utilizza tecniche e procedure nel calcolo aritmetico e algebrico in modo corretto, e abbastanza ricco <input type="checkbox"/>	Utilizza tecniche e procedure nel calcolo aritmetico e algebrico in modo corretto, ricco nel linguaggio e nelle relazioni con riferimento a contesti reali <input type="checkbox"/>
		Non partecipa <input type="checkbox"/>						
Relazioni e funzioni	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Non rappresenta ed analizza alcun tipo di figure geometriche <input type="checkbox"/>	Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche in modo parziale, commettendo alcuni errori <input type="checkbox"/>	Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche in modo sufficientemente corretto <input type="checkbox"/>	Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche quasi sempre in modo corretto ed appropriato <input type="checkbox"/>	Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche in modo corretto <input type="checkbox"/>	Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche in modo corretto e abbastanza ricco <input type="checkbox"/>	Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche in modo corretto, ricco nel linguaggio e nelle relazioni <input type="checkbox"/>
		Non partecipa <input type="checkbox"/>						
Dati e previsioni	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Non individua, analizza alcun tipo di dati <input type="checkbox"/>	Individua, analizza e interpreta parzialmente dati significativi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo commettendo alcuni errori <input type="checkbox"/>	Individua, analizza e interpreta dati significativi utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo sufficientemente corretto <input type="checkbox"/>	Individua, analizza e interpreta dati significativi utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo quasi sempre in modo corretto ed appropriato <input type="checkbox"/>	Individua, analizza e interpreta dati significativi utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo chiaro e completo. <input type="checkbox"/>	Individua, analizza e interpreta dati significativi utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo consapevolmente, in modo corretto e abbastanza ricco <input type="checkbox"/>	Individua, analizza e interpreta dati significativi utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo consapevolmente, in modo ricco e personale <input type="checkbox"/>
		Non partecipa <input type="checkbox"/>						
Spazio e figure	Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Non riconosce e non risolve e alcun tipo di problema <input type="checkbox"/>	Riconosce e risolve problemi in modo non sempre chiaro, commettendo alcuni errori <input type="checkbox"/>	Riconosce e risolve problemi in modo sufficientemente corretto <input type="checkbox"/>	Riconosce e risolve problemi quasi sempre in modo corretto ed appropriato <input type="checkbox"/>	Riconosce e risolve problemi in modo corretto, con un linguaggio specifico appropriato <input type="checkbox"/>	Riconosce e risolve problemi in modo corretto, e abbastanza ricco nel linguaggio <input type="checkbox"/>	Riconosce e risolve problemi in modo corretto, ricco nel linguaggio e nelle strategie <input type="checkbox"/>
		Non partecipa <input type="checkbox"/>						

La media dei voti attribuiti alle competenze esaminate darà la valutazione della verifica.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA

MATEMATICA

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	Punteggio assegnato
RISPETTO DELLA CONSEGNA	Mancante	0	
	Parziale	1	
	Approssimato	2	
	Esauriente	3	
	Pieno	4	
PARTECIPAZIONE	Mancante	0	
	Parziale	1	
	Approssimato	2	
	Esauriente	3	
	Pieno	4	
CONOSCENZA SPECIFICA DELLA DISCIPLINA	Mancante	0	
	Parziale	1	
	Approssimato	2	
	Esauriente	3	
	Pieno	4	
COMPETENZA NELL'APPLICAZIONE DI CONCETTI E PROCEDURE MATEMATICHE	Mancante	0	
	Parziale	1	
	Approssimato	2	
	Esauriente	3	
	Pieno	4	
USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Mancante	0	
	Parziale	1	
	Approssimato	2	
	Esauriente	3	
	Pieno	4	
ANALISI E SOLUZIONE DI UN PROBLEMA (PROCEDIMENTO LOGICO)	Mancante	0	
	Parziale	1	
	Approssimato	2	
	Esauriente	3	
	Pieno	4	
CAPACITÀ DI MOTIVARE I PROCEDIMENTI E ORIGINALITÀ NELLE SOLUZIONI	Mancante	0	
	Parziale	1	
	Approssimato	2	
	Esauriente	3	
	Pieno	4	
Totale PUNTEGGIO (massimo 28)			
Percentuale (totale punteggio : punteggio massimo x 100)			
Riportare il VOTO come da Conversione PUNTEGGIO VERIFICA in VOTO			VOTO:

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**VALUTAZIONE
SCIENZE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 4	LIVELLO INIZIALE VOTO 5	LIVELLO BASE VOTO 6	LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7	LIVELLO INTERMEDIO VOTO 8	LIVELLO AVANZATO VOTO 9	LIVELLO AVANZATO VOTO 10
Chimica e Fisica	Individuare questioni di carattere scientifico Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formulazioni Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane	Non individua questioni di carattere scientifico, non schematizza alcun tipo di fenomeno e non applica il metodo scientifico	Individua in modo parziale questioni di carattere scientifico, schematizza fatti e fenomeni commettendo alcuni errori fenomeno e applica il metodo scientifico in modo parziale	Individua in modo sufficientemente corretto questioni di carattere scientifico, schematizza fatti e fenomeni e applica il metodo scientifico in modo sufficientemente corretto commettendo qualche errore	Individua quasi sempre in modo corretto questioni di carattere scientifico, schematizza fatti e fenomeni e applica il metodo scientifico quasi sempre in modo corretto ed appropriato	Individua in modo corretto questioni di carattere scientifico, schematizza fatti e fenomeni e applica il metodo scientifico in modo globalmente corretto	Individua in modo corretto questioni di carattere scientifico, schematizza fatti e fenomeni e applica il metodo scientifico in modo corretto, e abbastanza ricco	Individua in modo corretto questioni di carattere scientifico, schematizza fatti e fenomeni e applica il metodo scientifico in modo corretto, ricco nel linguaggio
		Non partecipa						
Astronomia e Scienze della terra	Individuare questioni di carattere scientifico Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formulazioni Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane	Non individua questioni di carattere scientifico, non schematizza alcun tipo di fenomeno e non applica il metodo scientifico	Individua in modo parziale questioni di carattere scientifico, schematizza fatti e fenomeni commettendo alcuni errori fenomeno e applica il metodo scientifico in modo parziale	Individua in modo sufficientemente corretto questioni di carattere scientifico, schematizza fatti e fenomeni e applica il metodo scientifico in modo sufficientemente corretto commettendo qualche errore	Individua quasi sempre in modo corretto questioni di carattere scientifico, schematizza fatti e fenomeni e applica il metodo scientifico quasi sempre in modo corretto ed appropriato	Individua in modo corretto questioni di carattere scientifico, schematizza fatti e fenomeni e applica il metodo scientifico in modo globalmente corretto	Individua in modo corretto questioni di carattere scientifico, schematizza fatti e fenomeni e applica il metodo scientifico in modo corretto, e abbastanza ricco	Individua in modo corretto questioni di carattere scientifico, schematizza fatti e fenomeni e applica il metodo scientifico in modo corretto, ricco nel linguaggio
		Non partecipa						
Biologia	Individuare questioni di carattere scientifico Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formulazioni Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane	Non individua questioni di carattere scientifico, non schematizza alcun tipo di fenomeno e non applica il metodo scientifico	Individua in modo parziale questioni di carattere scientifico, schematizza fatti e fenomeni commettendo alcuni errori fenomeno e applica il metodo scientifico in modo parziale	Individua in modo sufficientemente corretto questioni di carattere scientifico, schematizza fatti e fenomeni e applica il metodo scientifico in modo sufficientemente corretto commettendo qualche errore	Individua quasi sempre in modo corretto questioni di carattere scientifico, schematizza fatti e fenomeni e applica il metodo scientifico quasi sempre in modo corretto ed appropriato	Individua in modo corretto questioni di carattere scientifico, schematizza fatti e fenomeni e applica il metodo scientifico in modo globalmente corretto	Individua in modo corretto questioni di carattere scientifico, schematizza fatti e fenomeni e applica il metodo scientifico in modo corretto, e abbastanza ricco	Individua in modo corretto questioni di carattere scientifico, schematizza fatti e fenomeni e applica il metodo scientifico in modo corretto, ricco nel linguaggio
		Non partecipa						

La media dei voti attribuiti alle competenze esaminate darà la valutazione della verifica.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**VALUTAZIONE
TECNOLOGIA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 4	LIVELLO INIZIALE VOTO 5	LIVELLO BASE VOTO 6	LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7	LIVELLO INTERMEDIO VOTO 8	LIVELLO AVANZATO VOTO 9	LIVELLO AVANZATO VOTO 10
Vedere e osservare	Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	Non sa individuare né descrivere le fasi di un procedimento tecnico	Individua e descrive in modo approssimativo le fasi di un procedimento tecnico	Individua e descrive in modo sufficiente le fasi di un procedimento tecnico	Individua e descrive quasi sempre in modo corretto le fasi di un procedimento tecnico	Individua e descrive in modo corretto le fasi di un procedimento tecnico	Individua e descrive le fasi di un procedimento tecnico in modo accurato e personale	Individuare e descrive le fasi di un procedimento tecnico in modo preciso, approfondito e personale.
		Non realizza elaborati	Ha notevoli difficoltà nel realizzare elaborati anche semplici o nel portarli a termine	Progetta e realizza elaborati con qualche difficoltà, utilizzando con incertezza gli strumenti.	Progetta e realizza elaborati in modo corretto, utilizzando gli strumenti specifici.	Progetta e realizza elaborati in modo appropriato, utilizzando gli strumenti specifici.	Progetta e realizza elaborati in modo autonomo, utilizzando con padronanza gli strumenti.	Progetta e realizza elaborati in modo autonomo ed accurato, utilizzando con padronanza gli strumenti.
Prevedere e immaginare	Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	Non sa operare scelte corrette e consapevoli per la soluzione di problemi, in relazione ad ambiente e salute.	Ha difficoltà nel formulare ipotesi per la soluzione di problemi, in relazione ad ambiente e salute	Formula ipotesi elementari per la soluzione di problemi, in relazione ad ambiente e salute	Opera scelte corrette per la soluzione di problemi, in relazione ad ambiente e salute	Opera scelte corrette e coerenti per la soluzione di problemi, in relazione ad ambiente e salute	Opera scelte corrette e consapevoli per la soluzione di problemi, in relazione ad ambiente e salute	Opera scelte corrette e consapevoli per la soluzione di problemi, in relazione a tutti i contesti in cui vengono applicate.
		Non partecipa						
Intervenire e trasformare	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	Non utilizza gli elementi essenziali dei diversi linguaggi specifici.	Ha difficoltà ad utilizzare anche gli elementi essenziali dei diversi linguaggi specifici.	Utilizza i diversi linguaggi specifici in modo sommario.	Utilizza i diversi linguaggi specifici in modo pertinente.	Utilizza i diversi linguaggi specifici in modo corretto.	Utilizza i diversi linguaggi specifici in modo corretto e ricco.	Utilizza i diversi linguaggi specifici in modo rigoroso e ricco.
		Non partecipa						

La media dei voti attribuiti alle competenze esaminate darà il voto della verifica (viene arrotondato all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5).

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE STUDENTE - LAVORO DI GRUPPO

Classe..... Data..... Titolo attività.....

Nome e Cognome

Nome del gruppo

Descrivi brevemente il lavoro svolto:

	Sempre (4)	Molto spesso (3)	Spesso (2)	Poche volte (1)	Mai (0)
Ho lavorato con serietà svolgendo i compiti assegnati					
Ho trattato i compagni con rispetto					
Ho fatto domande quando non capivo					
Ho ascoltato attivamente mentre gli altri parlavano					
Ho aiutato chi era in difficoltà					
Ho chiesto aiuto quando io ero in difficoltà					
Ho condiviso le mie idee con tranquillità, non in modo aggressivo					
Quando c'era bisogno ho esortato i compagni a lavorare					
Ho aiutato a risolvere i conflitti con serenità					

Ho trovato piacevole lavorare in gruppo perché:

Da questa attività ho imparato:

Che cosa ho fatto bene:

Che cosa avrei potuto fare meglio (compiti assegnati, ruoli, collaborazione con i compagni...):

La prossima volta in cui dovrò lavorare in gruppo mi propongo di:

Firma dello studente:

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE - GRUPPO

Classe..... Data..... Titolo attività.....

Nome del gruppo

Componenti:

	Sempre (4)	Molto spesso (3)	Spesso (2)	Poche volte (1)	Mai (0)
Il gruppo ha lavorato con serietà					
Abbiamo concluso il lavoro rispettando i tempi					
Abbiamo concluso il lavoro rispettando le consegne					
Abbiamo lavorato con entusiasmo ed interesse per fare il meglio					
In caso di pareri/opinioni discordanti il gruppo ha cercato di capire i motivi e risolvere i conflitti					
I membri del gruppo hanno condiviso le proprie idee con serenità					
In caso di difficoltà c'è stato aiuto reciproco					
Tutti i membri del gruppo hanno lavorato					
Tutti hanno rispettato i ruoli assegnati					

Questo metodo di lavoro è stato utile perché:

Le difficoltà incontrate sono state:

Avremmo potuto fare meglio :

Suggerimenti:

Firme dei componenti del gruppo:

SCHEMA DI AUTOVALUTAZIONE STUDENTE - LAVORO INDIVIDUALE

Classe..... Data..... Titolo attività.....

Nome e Cognome

Descrivi brevemente il lavoro svolto:

	Sempre (4)	Molto spesso (3)	Spesso (2)	Poche volte (1)	Mai (0)
Ho lavorato con serietà svolgendo i compiti assegnati					
Ho lavorato mostrando originalità					
Ho lavorato in autonomia					
Ho saputo organizzare il lavoro nelle varie fasi					
Ho concluso il lavoro rispettando i tempi					
Ho concluso il lavoro rispettando le consegne					
Ho condiviso le mie idee con tranquillità, non in modo aggressivo					
Ho aggiunto riflessioni e considerazioni personali sulla tematica					
Ho lavorato con entusiasmo					

Ho trovato piacevole lavorare individualmente perché:

Da questa attività ho imparato:

Che cosa ho fatto bene:

Che cosa avrei potuto fare meglio (compiti assegnati, ruoli, collaborazione con i compagni...):

La prossima volta in cui dovrò lavorare individualmente mi propongo di:

Firma dello studente:

VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Conversione PUNTEGGIO VERIFICA in VOTO

Per una **verifica oggettiva** il **punteggio ottenuto: punteggio massimo x 100** darà la percentuale delle risposte esatte.

Per una **verifica scritta**, tenendo conto degli indicatori che si vogliono valutare, la percentuale delle risposte esatte sarà calcolata con la stessa formula: **punteggio ottenuto: punteggio massimo x 100**

Il voto corrispondente alla percentuale delle risposte esatte e il relativo livello di apprendimento si rilevano nella tabella di seguito riportata.

CORRISPONDENZA VOTO E LIVELLO

Percentuale	Voto	Livello	Livello	Indicatori esplicativi
91-100% 81-90%	10 9	A	AVANZATO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
71-80% 61-70%	8 7	B	INTERMEDIO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
51-60%	6	C	BASE	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
26-50%	5	D	INIZIALE	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.
0-25%	4	NON RAGGIUNTO		L'alunno/a, anche se opportunamente guidato/a, non svolge compiti semplici in situazioni note.