



ISTITUTO COMPRENSIVO "F. DE SANCTIS"

Via Perraine 82010 Moiano Bn - Segreteria 0823 711653 - Dirigenza 0823 712998
e-mail: bnic83800c@istruzione.it PEC: bnic83800c@pec.istruzione.it sito web: www.icmoiano.edu.it
Codice Fiscale: 92029230627 - Codice Univoco dell'ufficio: UF90A9



CURRICOLO PER COMPETENZE

Istituto Comprensivo "Francesco De Sanctis"

Moiano

anno scolastico 2021/2022

SOMMARIO

<u>AREA LINGUISTICO ANTROPOLOGICA</u>	<u>AREA delle LINGUE STRANIERE</u>	<u>AREA ESPRESSIVA</u>	<u>AREA MATEMATICO SCIENTIFICO TECNOLOGICA</u>
<p>Corrispondenza tra competenze chiave, campi di esperienza, discipline</p> <p>Traguardi per lo sviluppo della competenza alla Fine della Scuola dell'Infanzia</p> <p>Educazione Civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Infanzia ➤ Primaria ➤ Secondaria di I grado <p>Italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Infanzia – I discorsi e le parole ➤ Primaria ➤ Secondaria di primo grado <p>Geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Infanzia - La conoscenza del mondo ➤ Primaria ➤ Secondaria di I grado <p>Storia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Infanzia - La conoscenza del mondo ➤ Primaria ➤ Secondaria di I grado <p>Religione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Infanzia ➤ Primaria ➤ Secondaria di I grado 	<p>Inglese/ Francese/ Spagnolo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Infanzia ➤ Primaria ➤ Secondaria Inglese/ Francese/ Spagnolo 	<p>Arte e immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Infanzia - Immagine, suoni e colori ➤ Primaria ➤ Secondaria di I grado <p>Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Infanzia - Immagine, suoni e colori ➤ Primaria ➤ Secondaria di I grado <p>Educazione Fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Infanzia - Il corpo e il movimento ➤ Primaria ➤ Secondaria di I grado 	<p>Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Infanzia - La conoscenza del mondo ➤ Primaria ➤ Secondaria di I grado <p>Scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Infanzia - La conoscenza del mondo ➤ Primaria ➤ Secondaria di I grado <p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Infanzia - La conoscenza del mondo ➤ Primaria ➤ Secondaria di I grado

CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE, CAMPI DI ESPERIENZA, DISCIPLINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA DELL'INFANZIA Campi di esperienza	SCUOLA PRIMARIA Discipline	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO Discipline
COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	I discorsi e le parole	Italiano Tutte le discipline	Italiano Tutte le discipline
COMUNICARE IN LINGUA STRANIERA	I discorsi e le parole Lingua Inglese	Lingue comunitarie Inglese	Lingue comunitarie Inglese – Francese
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	La conoscenza del mondo	Matematica - Scienze – Tecnologia – Geografia	Matematica - Scienze – Tecnologia – Geografia
COMPETENZA DIGITALE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
IMPARARE AD IMPARARE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza	Storia Cittadinanza e costituzione Tutte le discipline	Storia Cittadinanza e costituzione Tutte le discipline
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
CONSAPE-VOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori Religione Cattolica	Storia- Arte e immagine - Musica- Educazione FisicaReligione	Storia- Arte e immagine- Musica- Educazione Fisica- Religione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI di ESPERIENZA

IL SE' E L'ALTRO Campo relativo al sé e alle relazioni	IL CORPO E IL MOVIMENTO Campo della corporeità, del movimento, della salute	IMMAGINI, SUONI, COLORI Campo dell'espressione grafico- pittorica, drammatico-musicale e dei nuovi linguaggi mass-mediali	I DISCORSI E LE PAROLE Campo della comunicazione verbale	LA CONOSCENZA DEL MONDO Campo dell'esplorazione scientifica, delle prime abilità logico- matematiche.
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti, fenomeni, viventi • Numero e spazio • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

<p>sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. ta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. 	<p>movimento.</p>	<p>suoni percepiti e riprodurli. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc..; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
---	-------------------	---	--	---

Traguardi formativi

Competenza chiave Europea: CONOSCENZA E COMPRESIONE DELLE STRUTTURE E DEI PROFILI SOCIALI ECONOMICI, GIURIDICI E AMBIENTALI DELLA SOCIETÀ

Educazione Civica

ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali.</p> <p>Attraverso la mediazione del gioco, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine i bambini potranno essere guidati ad esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni.</p> <p>Il costante approccio concreto, attivo e operativo all'apprendimento potrà essere finalizzato anche alla iniziazione virtuosa ai dispositivi tecnologici, rispetto ai quali gli insegnanti potranno richiamare i comportamenti positivi e i rischi connessi all'utilizzo, con l'opportuna progressione in ragione dell'età e dell'esperienza.</p> <p>Conoscenza dell'esistenza di "un Grande Libro delle Leggi" chiamato Costituzione italiana in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino</p> <p>Conoscenza dell'esistenza e dell'operato delle principali associazioni che si occupano attivamente della tutela e promozione dei diritti dell'infanzia in Italia e nel mondo (Save the Children, Telefono Azzurro, Unicef, CRC)</p> <p>Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza.</p> <p>Cogliere l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità.</p> <p>Comprendere il concetto di ecosostenibilità economica ed ambientale.</p>	<p>Riconoscere i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea (bandiera, inno), e ricordarne gli elementi essenziali.</p> <p>Conoscenza dei diritti dei bambini esplicitati nella Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</p> <p>Conoscenza dei primi rudimenti dell'informatica</p> <p>Gestione consapevole delle dinamiche proposte all'interno di semplici giochi di ruolo o virtuali.</p> <p>Conoscenza delle principali norme alla base della cura e dell'igiene personale (prima educazione sanitaria).</p> <p>Conoscenza dell'importanza dell'attività fisica, dell'allenamento e dell'esercizio per il conseguimento di piccoli obiettivi.</p> <p>Conoscenza della propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e di quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni.</p> <p>Conoscenza ed applicazione delle regole basilari per la raccolta differenziata e dare il giusto valore al riciclo dei materiali, attraverso esercizi di reimpiego creativo.</p> <p>Conoscenza di base dei principi cardine dell'educazione alimentare: il nutrimento, le vitamine, i cibi con cui non esagerare.</p> <p>Prendersi cura di se stessi degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Forme di cooperazione e di solidarietà.</p> <p>La DIVERSITA' come ricchezza</p> <p>La pace, il rispetto e l'amore per gli altri e per il creato</p>	<p>Conoscere i principali simboli della nostra nazione</p> <p>Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale.</p> <p>Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza.</p> <p>Conoscere e rispettare l'ambiente.</p> <p>Lavorare in gruppo, discutendo per darsi le regole di azione e progettare insieme.</p> <p>Educazione alimentare e stili di vita</p> <p>Conoscere i diritti dei bambini.</p> <p>Riflettere, discutere con gli adulti e con gli altri bambini e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Sviluppare il senso dell'identità personale e il senso di appartenenza alla comunità.</p> <p>Riconoscere la propria storia personale e familiare.</p> <p>Spiegare le ragioni del proprio comportamento.</p> <p>Riferire eventi del passato recente, esprimendo ciò che potrà accadere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Riflettere, confrontare e rispettare i punti di vista diversi dai propri.</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo, creativo e collaborativo con adulti e pari.</p> <p>Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sul senso morale e sui propri diritti e doveri.</p>

SCUOLA dell'INFANZIA**EDUCAZIONE CIVICA****Anni 3**

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE
<p>Sviluppare il senso dell'identità personale. Controllare le emozioni relative al distacco dai familiari. Conoscere la propria storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia e della comunità. Comprendere la necessità di norme che regolano la vita di gruppo Interagire con adulti e coetanei Conoscere e rispettare l'ambiente Primi approcci con la tecnologia Il bambino osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza. Il bambino ascolta semplici racconti e sa narrarne i contenuti per sviluppare una comunicazione significativa che favorisca l'esperienza della relazionalità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere le regole sociali e canalizzare progressivamente la propria aggressività in procedure socialmente accettabili. ● Acquisire una immagine positiva di sé. ● Acquisire il senso di appartenenza al gruppo. ● Utilizzare le conoscenze per confrontarsi con i coetanei. ● Saper collaborare con i compagni per realizzare un progetto comune (gioco) ● Riuscire gradatamente a superare la dipendenza dall'adulto ● Cogliere l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale ● Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale ● Primo approccio col pc ● Il rispetto per se stessi e per gli altri. ● Il rispetto per le idee degli altri. ● Saper controllare le proprie emozioni. ● Il rispetto del creato 	<p>Conoscere i principali simboli della nostra nazione Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni. Conoscere e rispettare alcune le regole dell'educazione stradale. Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza. Conoscere e rispettare l'ambiente. Familiarizzazione con il PC e le sue superfici (tastiera-monitor –mouse) Conoscere l'altro per accoglierlo. Conoscere il vero significato della amicizia La diversità come ricchezza.</p>

SCUOLA dell'INFANZIA**EDUCAZIONE CIVICA****Anni 4**

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE
<p>Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società Conoscere alcuni simboli della nostra nazione Sviluppare il senso dell'identità personale. Conoscere la propria storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia e della comunità. Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso la rappresentazione grafica e il racconto orale. Riflettere, confrontarsi, discutere con gli altri bambini e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Conoscere e rispettare l'ambiente Conoscere e rispettare le regole per l'educazione stradale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere alcuni simboli della nostra nazione (la bandiera, l'inno nazionale) ● Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni. ● Rispettare le regole dei giochi. ● Rafforzamento dell'emulazione costruttiva. ● Saper aspettare il proprio turno. ● Sviluppare la capacità di essere autosufficienti. ● Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale. ● Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale. ● Prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente 	<p>Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni. Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale. Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza. Conoscere e rispettare l'ambiente L'educazione alimentare e lo stile di vita corretto. Familiarizzazione con il PC e le sue superfici (tastiera-monitor –mouse) Conoscere le regole basilari della convivenza Accettare, interiorizzare ed esprimere corretti comportamenti sociali</p>

<p>Riconosce nei segni del corpo la propria esperienza religiosa e quella degli altri, manifestando quindi anche con il linguaggio corporeo la sua interiorità, l'immaginazione e le emozioni. Comprende che l'amore, il rispetto e la carità sono da vivere nei confronti di tutti, anche a quanti appartengono a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Praticare forme di utilizzo del riciclaggio dei materiali. ● Primo approccio col Personal Computer ● Avviare la riflessione dopo la visione di filmati su comportamenti prosociali o antisociali di accettazione/rifiuto dell'"Altro". ● Manifestare attraverso il linguaggio sensomotorio emozioni, sensazioni e percezioni. 	<p>Rispettare e aiutare gli altri Capire i pensieri, le azioni e i sentimenti degli altri Controllare le proprie emozioni</p>
---	--	---

SCUOLA dell'INFANZIA		EDUCAZIONE CIVICA	
Anni 5			
COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	
<p>Conoscere i simboli identitari della nostra nazione Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni. Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale. Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza. Conoscere e rispettare l'ambiente. Lavorare in gruppo, discutendo per darsi le regole di azione e progettare insieme. Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei. Comunicare e scambiarsi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti. Conosce la simbologia informatica più nel dettaglio Conoscenza dei diritti dei bambini esplicitati nella Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Conoscenza dell'importanza dell'attività fisica, dell'allenamento e dell'esercizio per il conseguimento di piccoli obiettivi Conoscenza di base dei principi cardine dell'educazione alimentare: il nutrimento, le vitamine, i cibi. Riconosce nei segni del corpo la propria esperienza religiosa e quella degli altri, manifestando quindi anche con il linguaggio corporeo la sua interiorità, l'immaginazione e le emozioni. Comprende che l'amore, il rispetto e la carità sono da vivere nei confronti di tutti, anche a quanti appartengono a differenti tradizioni culturali e religiose. Il bambino riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare l'autostima e la fiducia in se' stessi. ● Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti. ● Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato. ● Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità. ● Percepire l'appartenenza alla propria comunità. ● Riconoscere ed accettare l'altro nelle sue diversità. ● Interagire positivamente con bambini e adulti. ● Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri. ● Esprimere il proprio punto di vista accettando quello dell'altro. ● Assumere atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza. ● Cooperare con i pari. ● Rispettare le regole di civile convivenza concordate. ● Gestire incarichi e assumersi responsabilità nei giochi e nelle attività. ● Prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente ● Praticare forme di utilizzo del riciclaggio dei materiali. ● Interesse per macchine e strumenti tecnologici per scoprirne funzioni e possibili usi ● Attraverso la narrazione e la drammatizzazione guidare il bambino a leggere situazioni sociali e capire le ragioni del comportamento degli altri. 	<p>Conoscere alcuni simboli della nostra Nazione Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni. Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale. Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza. Conoscere e rispettare l'ambiente. La raccolta differenziata Importanza dello sport L'educazione alimentare e lo stile di vita corretto. Conosce la simbologia informatica più nel dettaglio e la componentistica di un Personal Computer Il rispetto per se stessi e per gli altri. Il rispetto per le idee degli altri. Saper controllare le proprie emozioni</p>	

Traguardi formativi

Competenza chiave europea: CONOSCENZA E COMPrensIONE DELLE STRUTTURE E DEI PROFILI SOCIALI ECONOMICI, GIURIDICI, CIVICI E AMBIENTALI DELLA SOCIETÀ

EDUCAZIONE CIVICA

FINE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento</p> <p>Sentirsi parte del mondo e partecipare attivamente ai processi sociali</p> <p>Padroneggiare le tecnologie in contesti comunicativi concreti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi fondanti della Costituzione; - essere consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali; - conoscere il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale). - recepire gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità". - Essere consapevole del significato delle parole "diritto e dovere". - Conoscere nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie. - Acquisire i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza). - Essere consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile. - sviluppare conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico - conoscere gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali. - essere consapevole dei principi normativi relativi ai concetti di "privacy, diritti d'autore". - Esercitare un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e cominciare ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione. 	<p>Conoscenza degli elementi fondanti della Costituzione Italiana.</p> <p>Conoscenza dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali.</p> <p>Conoscenza del significato e della storia dei simboli dell'identità nazionale.</p> <p>Religione: la conoscenza degli articoli della costituzione riguardanti la libertà religiosa e il rispetto delle confessioni religiose diverse da quella cristiana cattolica.</p> <p>La conoscenza dei diritti umani (schiavitù, concetto di razza, diritti dei bambini, diritti delle donne e diritto allo studio) secondo le principali religioni.</p> <p>Discriminazione dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità".</p> <p>Discriminazione dei concetti di "diritto" e "dovere"</p> <p>Consapevolezza dell'importanza delle associazioni di volontariato nel tessuto nazionale e locale (Caritas, Telethon, Unicef)</p> <p>Comprensione dell'ottica interculturale della diversità intesa come un potenziale da valorizzare.</p> <p>Principio di legalità e contrasto alle mafie.</p> <p>I principi dell'educazione ambientale.</p> <p>Il rispetto dell'ambiente secondo le principali religioni.</p> <p>Tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale.</p> <p>Elementi di base dell'educazione alla salute.</p> <p>Elementi di base dell'educazione stradale.</p> <p>Discriminazione dei concetti di privacy e di diritto d'autore.</p> <p>Ricerca di fonti e materiali sul web.</p> <p>Rischi della rete</p>

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA**Classe PRIMA**

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Padroneggiare le tecnologie in contesti comunicativi concreti	CITTADINANZA DIGITALE	Favorire l'approccio corretto agli strumenti tecnologici.	Gli elementi che compongono uno strumento digitale. Simboli di base del linguaggio informatico. Utilizzo consapevole di uno strumento digitale.
Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento	COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	Sviluppare l'abitudine all'ascolto nel rispetto delle idee degli altri per favorire l'adozione di comportamenti corretti.	Riconoscimento in maniera autonoma dei propri bisogni e di quelli altrui. Riconoscimento delle proprie emozioni e delle diverse manifestazioni delle emozioni altrui. Gestione autonoma della propria igiene personale. Cura degli oggetti personale e di quelli altrui. Rispetto di regole condivise. Regole base dell'educazione stradale. Conoscenza della bandiera italiana.
Sentirsi parte del mondo e partecipare attivamente ai processi sociali	SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	Comprendere che la salvaguardia dell'ambiente dipende dall'adozione di comportamenti individuali e collettivi corretti.	Conoscenza dell'ambiente in cui si vive e adozione di comportamenti adeguati. Importanza di non sprecare le risorse disponibili. Importanza delle tre R (Ridurre- Riciclare- Riutilizzare) Conoscenza dei comportamenti dannosi per l'ambiente L'importanza di non sprecare il cibo. Differenziazione dei rifiuti.

SCUOLA PRIMARIA**CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA****Classe SECONDA**

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Padroneggiare le tecnologie in contesti comunicativi concreti	CITTADINANZA DIGITALE	Comprendere che il PC può essere utilizzato per arricchire le proprie conoscenze.	Conoscenza degli elementi che compongono uno strumento digitale. Conoscenza e utilizzo corretto di alcuni simboli base del linguaggio informatico. Utilizzo consapevole di alcuni strumenti digitali. Conoscenza della rete e del suo funzionamento
Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento	COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	Riconoscere nella diversità valori e risorse, attuando forme di solidarietà e cooperazione. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti atti a comprendere la necessità di non sprecare acqua e cibo e mettere in pratica le buone norme di una corretta alimentazione	I propri bisogni e quelli altrui Gestione delle emozioni Disponibilità nei confronti degli altri. Norme igieniche fondamentali e cura dell'igiene personale Rispetto del turno di parola in una conversazione e ascolto attento degli altri. I comportamenti da assumere in caso di emergenza. Regole di base dell'educazione stradale. Rispetto delle figure autorevoli nei diversi contesti di vita. Conoscenza di alcuni articoli della Costituzione. Conoscenza della bandiera italiana e differenza con quelle degli altri paesi.
Sentirsi parte del mondo e partecipare attivamente ai processi sociali	SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	Ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto, acquisendo lo stretto legame tra alimentazione e attività fisica. Esplorare il mondo dell'alimentazione attraverso i cinque sensi ed acquisire conoscenze ed informazioni sull'origine degli alimenti e sulle caratteristiche di alcuni prodotti stagionali.	Conoscenza e tutela dell'ambiente in cui si vive. Utilizzo corretto delle risorse idriche ed elettriche. Applicazione nelle azioni quotidiane delle tre R: RIDURRE, RICICLARE, RIUTILIZZARE L'importanza di non sprecare il cibo Riutilizzo proficuo di materiali di recupero. Raccolta differenziata dei rifiuti.

SCUOLA PRIMARIA**CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA****Classe TERZA**

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Padroneggiare le tecnologie in contesti comunicativi concreti	CITTADINANZA DIGITALE	Utilizzare il PC quale strumento di ricerca, comunicazione e svago.	Utilizzo corretto e consapevole di almeno un device. Consapevolezza dell'esistenza di regole legate all'utilizzo della rete- L'importanza della privacy e della sua tutela. Individuazione di comportamenti scorretti che potrebbero danneggiare se stessi e i compagni,
Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento	COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	Comprendere l'importanza e la necessità delle norme per il bene comune.	I propri bisogni: riconoscerli, esprimerli, gestirli I bisogni altrui: riconoscerli e tutelarli. Rispetto di regole condivise e individuazione di comportamenti scorretti. Attenzione e rispetto verso le diverse culture. Conoscenza dell'inno italiano Conoscenza degli articoli di base della Costituzione. Conoscenza ed applicazione delle regole di base dell'educazione stradale.
Sentirsi parte del mondo e partecipare attivamente ai processi sociali	SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	Assumere atteggiamenti e comportamenti non violenti e rispettosi delle diversità. Sensibilizzare ad una cittadinanza stradale consapevole e prendere coscienza delle principali cause dell'inquinamento.	Promozione di comportamenti adeguati a tutelare l'ambiente in cui si vive. Utilizzo corretto e responsabile di risorse idriche ed elettriche. Regole legate ad una corretta alimentazione. Differenziazione corretta dei rifiuti.

SCUOLA PRIMARIA**CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA****Classe QUARTA**

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Padroneggiare le tecnologie in contesti comunicativi concreti	CITTADINANZA DIGITALE	Comprendere ed usare funzioni dello strumento digitale e servirsene anche per scoprire e rivalutare i beni artistici e culturali del territorio di appartenenza.	Utilizzo corretto, consapevole e responsabile di almeno un device. Conoscenza e rispetto delle regole finalizzate a ridurre i rischi della rete. Confronto tra le fonti, riconoscendo quelle attendibili.
Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento	COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ.	Stimolare il senso di appartenenza al proprio territorio, promuovendone il pieno rispetto	Gestione di propri bisogni in maniera autonoma e consona all'ambiente in cui ci si trova. Rispetto e tutela dei bisogni e delle emozioni altrui. Consapevolezza delle scelte e capacità di giustificarle. Rispetto di regole condivise all'interno del gruppo. Conoscenza dei comportamenti da assumere in situazione di emergenza. Funzionamento politico e amministrativo degli enti locali. Principi fondamentali della Costituzione. Bandiera italiana e bandiera europea
Sentirsi parte del mondo e partecipare attivamente ai processi sociali	SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	Conoscere e rispettare il patrimonio artistico del proprio territorio. Conoscere la realtà territoriale, sotto vari aspetti, attraverso l'utilizzo di fonti diverse, recuperandone le tradizioni popolari.	Tutela dell'ambiente e promozione di comportamenti adeguati. Valorizzazione del patrimonio ambientale e contrasto del suo degrado attraverso azioni concrete. Utilizzo corretto e ragionato delle risorse idriche ed elettriche. Promozione di buone pratiche di sviluppo sostenibile. Regole di una corretta alimentazione e importanza di utilizzo corretto delle risorse alimentari a disposizione.

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Classe QUINTA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBBIETTIVO	CONOSCENZE
Padroneggiare le tecnologie in contesti comunicativi concreti	CITTADINANZA DIGITALE	<p>Individuare, comprendere e conoscere rischi ed insidie dell'ambiente digitale e della rete Internet, attuare semplici comportamenti preventivi.</p> <p>Saper impiegare correttamente la rete internet per effettuare ricerche ed entrare in contatto con realtà diverse e lontane.</p>	<p>Utilizzo corretto, consapevole e responsabile di almeno un device.</p> <p>Conoscenza e rispetto delle regole per ridurre i rischi della rete.</p> <p>Confronto tra le fonti, riconoscendo quelle attendibili.</p> <p>L'importanza di tutelare e proteggere privacy di dati propri e altrui.</p> <p>Individuazione di atteggiamenti scorretti che potrebbero danneggiare sè stessi e i compagni (cyberbullismo)</p> <p>Individuazione dei giusti interlocutori per fronteggiare i pericoli della rete.</p> <p>Consapevolezza che i comportamenti tenuti nella rete hanno ripercussione sul mondo reale.</p>
Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento	COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	<p>Formare l'uomo e il cittadino come affermato nei principi costituzionali, riconoscendo l'altro come portatore e fruitore di diritti e di doveri.</p> <p>Promuovere una cultura sociale basata sui valori della giustizia, della democrazia e della tolleranza.</p>	<p>Gestione di propri bisogni in maniera autonoma, consona e rispettosa dell'ambiente in cui ci si trova.</p> <p>Rispetto e tutela dei bisogni e delle emozioni altrui in maniera autonoma e puntuale.</p> <p>Necessità del rispetto di regole condivise all'interno del gruppo partecipazione attiva al loro mantenimento.</p> <p>Diverse identità culturali nell'ottica del dialogo, dell'accoglienza e del rispetto reciproco.</p> <p>Funzionamento politico e amministrativo degli enti locali.</p> <p>Principi fondamentali della Costituzione.</p>
Sentirsi parte del mondo e partecipare attivamente ai processi sociali	SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	<p>Sviluppare la consapevolezza del significato di pari dignità sociale, libertà, uguaglianza di tutti i cittadini.</p> <p>Valorizzare il principio di pari dignità di ciascuno discriminando stereotipi, pregiudizi etnici, sociali, culturali.</p>	<p>Tutela dell'ambiente e promozione di comportamenti adeguati.</p> <p>Valorizzazione del patrimonio ambientale e contrasto del suo degrado attraverso azioni concrete.</p> <p>Le scelte di consumo e le ripercussioni sull'ambiente e sulle nostre vite.</p> <p>Promozione di buone pratiche di sviluppo sostenibile.</p> <p>Regole di una corretta alimentazione e importanza di utilizzo corretto delle risorse alimentari a disposizione.</p>

Traguardi formativi

Competenza chiave europea:

CONOSCENZA E COMPRESIONE DELLE STRUTTURE E DEI PROFILI SOCIALI ECONOMICI, GIURIDICI, CIVICI E AMBIENTALI DELLA SOCIETÀ

EDUCAZIONE CIVICA

FINE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà Acquisire consapevolezza degli elementi fondanti della Costituzione, dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio Promuovere la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Essere in grado di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.</p>	<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile. Comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi. Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Riconoscere modi di vita rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Essere consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. Saper gestire le emozioni che possono emergere all'interno del contesto virtuale in cui si muove (Social Network, gioco on line, chat).</p>	<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà Accettazione dell'altro a partire da sé. La legalità. Conoscere la Costituzione. Analizzare lo Stato e le forme di governo. Unione Europea e organismi internazionali. Diritti inalienabili dell'uomo e del cittadino.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio Tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. Educazione alla salute e al benessere. Educazione alimentare. Educazione ambientale.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE Il web e la comunicazione digitale.</p>

SCUOLA SECONDARIA di 1° Grado CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Classe PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
<p>Esprime le proprie idee, esperienze ed emozioni anche utilizzando linguaggi non verbali.</p> <p>Si comporta in modo tale che sia possibile la partecipazione efficace e costruttiva all'interno del gruppo.</p> <p>Riconosce le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale, e i principi etici (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali.</p> <p>Interagisce con persone di religione e cultura differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Mettere in atto atteggiamenti sempre più consapevoli e responsabili nel rispetto di sé e degli altri. * Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione. * Conoscere le finalità delle principali organizzazioni internazionali e gli articoli delle convenzioni a tutela dei diritti dell'uomo. * Riconoscere nella diversità un valore e una risorsa, attuando forme di solidarietà e di cooperazione. * Conoscere il significato dei simboli, degli acronimi e dei loghi delle organizzazioni locali, nazionali e internazionali. * Confrontare gli inni nazionali e le bandiere dei Paesi di L1, L2 e L3. 	<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<p>Acquisire consapevolezza di sé e della propria identità.</p> <p>Riflettere sul proprio rapporto con gli altri.</p> <p>Conoscere i diritti degli animali e il loro rapporto con l'uomo.</p> <p>Acquisire consapevolezza dei concetti di "tolleranza" e "accettazione".</p> <p>Approfondire i concetti di libertà e uguaglianza.</p> <p>Uguaglianza tra uomini e donne.</p> <p>Sapere che tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali.</p> <p>Analizzare il problema della povertà.</p> <p>Conoscere i disagi legati all'alimentazione.</p> <p>Mostrare attenzione alle diverse religioni e valorizzarne gli aspetti peculiari.</p> <p>Conoscere la Costituzione.</p> <p>Approfondire il diritto all'istruzione.</p> <p>Analizzare lo Stato e le forme di governo.</p> <p>Conoscere l'inno Nazionale e le bandiere</p>
<p>Riconosce il valore del patrimonio culturale e, mediante la conoscenza dei principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio, matura il senso del rispetto per la loro tutela.</p> <p>Comprende il valore delle tradizioni e della musica del proprio territorio.</p> <p>Individua ed analizza da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive.</p> <p>Attiva un atteggiamento di rispetto dell'ambiente e individua forme di uso consapevole delle sue risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Prendersi cura del proprio territorio, apprezzare le tipologie del patrimonio culturale ed ambientale, storico artistico e museale, leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali sottesi. * Salvaguardare le musiche e le tradizioni del Sud Italia. * Sviluppare conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute e di benessere psico-fisico. * Saper riconoscere le principali relazioni e criticità esistenti tra uomo e ambiente. * Favorire capacità di lettura degli impatti positivi e negativi delle attività antropiche sugli ecosistemi. 	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>Tipologie dei principali beni culturali e naturali e i concetti di tutela e salvaguardia dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. ART. 9 della Costituzione, i principi del Codice dei beni culturali e del paesaggio.</p> <p>Salvaguardia delle musiche e delle tradizioni del Sud Italia, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p> <p>Le potenze al servizio dello studio dei batteri.</p> <p>La sostenibilità ambientale.</p> <p>Il rispetto dell'ambiente.</p>

<p>Spiega il significato di espressioni specifiche traendole da notiziari, giornali e letture.</p>	<p>* Essere in grado di assumersi la responsabilità finale delle proprie decisioni nella consapevolezza che tutto quello che viene inserito, scritto o pubblicato in rete, potrebbe avere implicazioni sociali positive o negative sull'immagine virtuale di sé e degli altri.</p>	<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Il web e la comunicazione digitale.</p>
--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA di 1° Grado CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Classe SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
<p>Riflette sul significato e sulle conseguenze di caratteristiche differenti all'interno del gruppo e riconosce le difficoltà che eventualmente queste comportano. Conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità. Elabora un'interpretazione positiva del senso di legalità. Sa interagire con persone di religione e cultura differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Riconosce la dimensione europea della cittadinanza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Riflettere sulle trasformazioni e sulle scelte inerenti al sé. * Riconoscere la funzione delle organizzazioni nella tutela dei diritti. * Distinguere le situazioni in cui non viene rispettata la dignità della persona. * Riflettere sulle conseguenze del processo di globalizzazione del mercato del lavoro. * Individuare e valorizzare i diversi patrimoni culturali. * Acquisire consapevolezza delle caratteristiche del territorio in cui si vive e degli organi che lo governano, ai diversi livelli di organizzazione sociale e politica. 	<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<p>Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo: possibilità e limiti dell'autobiografia come strumento di conoscenza di sé. Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi. Avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni. Approfondire il concetto di famiglia nell'ordinamento giuridico. Conoscere le dinamiche relative al mondo scolastico e a quello lavorativo. Analizzare le problematiche legate al femminicidio. Sapere che tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali. Uguaglianza tra uomini e donne. Analizzare i rapporti tra lavoro e crescita economica. Conoscere i disagi legati alle disuguaglianze. Approfondire il tema della legalità. Riconoscere le diversità come elemento positivo e di ricchezza all'interno di una comunità. Rafforzare il senso di appartenenza alla comunità europea.</p>
<p>Riconosce il valore del patrimonio culturale e, mediante la conoscenza dei principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio, matura il senso del rispetto per la loro tutela. Comprende il valore delle tradizioni e della musica del proprio territorio. Sceglie modi di vivere rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico e la sicurezza alimentare. Attiva un atteggiamento di rispetto</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Prendersi cura del proprio territorio, apprezzare le tipologie del patrimonio culturale ed ambientale, storico artistico e museale, leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali sottesi. * Salvaguardare le musiche e le tradizioni del Sud Italia. * Riprodurre la piramide alimentare e confrontare con le 	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>Tipologie dei principali beni culturali e naturali e i concetti di tutela e salvaguardia dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. ART. 9 della Costituzione, i principi del Codice dei beni culturali e del paesaggio. Salvaguardia delle musiche e delle tradizioni del Sud Italia, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. Educazione alla salute e al benessere. L'educazione alimentare Conoscere cibi salutari e non salutari. Percentuale: leggere le etichette per rilevare il contenuto di conservanti, zuccheri, grassi e alcool. L'agricoltura biologica.</p>

<p>dell'ambiente e individuare forme di uso consapevole delle sue risorse.</p>	<p>proprie abitudini alimentari.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Saper individuare ed attuare comportamenti quotidiani ecosostenibili e coerenti con la tutela della biodiversità. * Favorire capacità di lettura degli impatti positivi e negativi delle attività antropiche sugli ecosistemi. 		
<p>È consapevole della propria identità in Rete, delle caratteristiche, delle potenzialità. È consapevole dei e rischi del contesto virtuale in cui si muove con responsabilità e delle implicazioni sociali insite nel proprio agire in Rete.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Saper gestire le emozioni che possono emergere all'interno del contesto virtuale in cui si muove (Social Network, gioco on line, chat). * Essere in grado di assumersi la responsabilità finale delle proprie decisioni nella consapevolezza che tutto quello che viene inserito, scritto o pubblicato in rete, potrebbe avere implicazioni sociali positive o negative sull'immagine virtuale di sé e degli altri. 	<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Conoscere le regole essenziali della Netiquette (bon ton in rete). Conoscere i rischi della rete.</p>

SCUOLA SECONDARIA di 1° Grado CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Classe TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
<p>Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Conosce i principi costituzionali fondamentali della carta costituzionale e la relazione con la vita sociale e politica del nostro paese.</p> <p>Assimila il senso e la necessità del rispetto nella convivenza civile. Conosce i principi fondamentali della Carta Costituzionale e la loro relazione con la vita sociale e politica del nostro paese.</p> <p>Comprende il ruolo delle organizzazioni internazionali e dei principali organismi di cooperazione internazionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Assumere atteggiamenti responsabili ed elaborare norme di comportamento discusse e condivise. * Sapere che le leggi non possono privilegiare e discriminare altri a causa delle loro diversità di sesso, razza, lingua, religione, pensiero, aspetto fisico. * Distinguere le situazioni in cui non viene rispettata la dignità della persona. * Riconoscere gli atteggiamenti prevaricatori. * Mettere in atto strategie di prevenzione e di tutela nei confronti di atteggiamenti di prevaricazione. * Individuare nella molteplicità dei simboli quelli relativi alla realtà nazionale, europea e internazionale. * Distinguere le diverse funzioni degli organismi internazionali. 	<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<p>Riflettere sul proprio rapporto con gli altri. Accettazione dell'altro a partire da sé. Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso.</p> <p>Sapere che tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali.</p> <p>Uguaglianza tra uomini e donne. Distinzione tra i concetti di conflitto, aggressività e violenza.</p> <p>Conoscere le dinamiche relative al movimento degli individui.</p> <p>Approfondire i concetti di guerra e pace. Analizzare il percorso che ha condotto verso un'Europa unita.</p> <p>Consapevolezza dell'appartenenza all'Europa.</p>
<p>Riconosce il valore del patrimonio culturale e, mediante la conoscenza dei principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio, matura il senso del rispetto per la loro tutela.</p> <p>Comprende il valore delle tradizioni e della musica del proprio territorio.</p> <p>Conosce e mette in atto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.</p> <p>Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e abitudini di vita.</p> <p>Adotta nella vita quotidiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Prendersi cura del proprio territorio, apprezzare le tipologie del patrimonio culturale ed ambientale, storico artistico e museale, leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali sottesi. * Salvaguardare le musiche e le tradizioni del Sud Italia. * Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita. * Comprendere il concetto di interdipendenza tra individuo e ambiente. * Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini 	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>Tipologie dei principali beni culturali e naturali e i concetti di tutela e salvaguardia dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. ART. 9 della Costituzione, i principi del Codice dei beni culturali e del paesaggio.</p> <p>Salvaguardia delle musiche e delle tradizioni del Sud Italia, conoscenza e tutela de patrimonio e del territorio.</p> <p>Conoscere l'importanza della salute. Le dipendenze: conoscerle e gestirle. Studio statistico dei fenomeni a carattere sociale.</p> <p>Approfondire il tema della biodiversità.</p>

<p>comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. Riconosce ed approfondisce i problemi connessi al degrado ambientale del Pianeta (acqua, aria, suolo, energia) e le soluzioni ipotizzabili.</p>	<p>responsabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comprendere il concetto di irreversibilità dei danni agli ecosistemi. * Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia. 		<p>L'abitare sostenibile e le fonti di energia rinnovabili. Analizzare il problema idrico.</p>
<p>Ha consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. Riesce a ricercare e utilizzare immagini e musica royalty free. Sa costruire e condividere contenuti di conoscenza attraverso alcune web app, da solo o in gruppo, su indicazioni dei docenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Essere in grado di assumersi la responsabilità finale delle proprie decisioni nella consapevolezza che tutto quello che viene inserito, scritto o pubblicato in rete, potrebbe avere implicazioni sociali positive o negative sull'immagine virtuale di sé e degli altri. 	<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Social media Le dipendenze dai social network: conoscerle e gestirle</p>

AREA LINGUISTICO - ANTROPOLOGICA

Italiano

Storia/Cittadinanza e Costituzione

Geografia

Religione

Traguardi formativi

Competenza chiave Europea: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

I DISCORSI E LE PAROLE

ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza Comprendere testi di vario tipo letti da altri	<ul style="list-style-type: none">* Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.* Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.* Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.* Analizzare e commentare figure di crescente complessità.* Formulare frasi di senso compiuto.* Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.* Esprimere sentimenti e stati d'animo.* Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.* Inventare storie e racconti.* Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.* Riprodurre e confrontare scritture.	Principali strutture della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali Principi essenziali di organizzazione del discorso Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante il gioco, l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante

SCUOLA dell'INFANZIA**CAMPO di ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE****Anni 3**

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE
<p>Sviluppare un repertorio linguistico utilizzando semplici frasi di senso compiuto.</p> <p>Ascoltare semplici racconti e narrazioni.</p> <p>Esprimere in modo adeguato bisogni, idee, emozioni.</p> <p>Arricchire il proprio lessico con parole nuove.</p> <p>Comprendere ed eseguire semplici consegne</p> <p>Condividere oralmente emozioni vissute</p> <p>Ripetere semplici filastrocche poesie e canti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Saper interagire con gli altri con un linguaggio semplice e di senso compiuto. * Saper arricchire il proprio lessico * Comunicare e condividere i propri sentimenti. * Saper eseguire semplici consegne. * Saper cogliere le caratteristiche fondamentali di semplici storie e racconti. 	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p>

SCUOLA dell'INFANZIA**CAMPO di ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE****Anni 4**

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE
<p>Sviluppare un repertorio linguistico utilizzando parole corrette.</p> <p>Ascoltare, comprendere, narrazioni e semplici messaggi, dialogare, prendere la parola, spiegare.</p> <p>Esprimere in modo adeguato bisogni, idee, emozioni.</p> <p>Intervenire e partecipare alle conversazioni guidate.</p> <p>Verbalizzare i propri vissuti.</p> <p>Memorizzare semplici poesie, filastrocche, canti.</p> <p>Descrivere e riordinare le sequenze di una storia illustrata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Saper interagire con gli altri con un linguaggio corretto e appropriato. * Arricchire il proprio lessico. * Comunicare e condividere i propri sentimenti. * Saper comunicare graficamente un evento. * Verbalizzare i propri vissuti * Saper ascoltare e comprendere storie e racconti. 	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p>

SCUOLA dell'INFANZIA**CAMPO di ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE****Anni 5**

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE
<p>Sviluppare un repertorio linguistico ricco e articolato.</p> <p>Ascoltare attentamente racconti, fiabe e storie.</p> <p>Esprimere in modo adeguato bisogni, idee, emozioni.</p> <p>Riordinare e/o riprodurre una serie di sequenze illustrate</p> <p>Comprendere ed eseguire consegne</p> <p>Raccontare eventi ed esperienze vissute</p> <p>Memorizzare filastrocche poesie e canti</p> <p>Approcciarsi alla lingua scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Saper interagire con gli altri con un linguaggio ricco e articolato. * Saper arricchire il proprio lessico. * Comunicare e condividere i propri sentimenti. * Saper eseguire consegne. * Saper riconoscere i segni grafici * Saper collegare scritte ad immagini * Saper raccontare eventi ed esperienze vissute. 	<p>Principali strutture della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>Primo approccio con la lingua scritta.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI

Competenza chiave europea | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

ITALIANO

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

FINE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE

ABILITA'

CONOSCENZE

ABILITA'

CONOSCENZE

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Ascolto e parlato

- * Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- * Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- * Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- * Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- * Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed

Principali strutture grammaticali della lingua italiana.
Elementi di base delle funzioni della lingua
Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
Contesto, scopo, destinatario della Comunicazione
Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo
Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi
Principali connettivi logici
Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice

Ascolto e parlato

- * Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- * Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).
- * Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- * Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- * Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- * Raccontare esperienze

Principali strutture grammaticali della lingua italiana.
Elementi di base delle funzioni della lingua.
Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.
Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.
Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.
Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.
Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.
Principali connettivi logici.
Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.
Tecniche di lettura analitica e sintetica.

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>esplicitando le informazioni necessarie perchè il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> * Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. * Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. * Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliere i punti principali e le loro relazioni. 		<ul style="list-style-type: none"> * personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. * Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <p>Letture</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, 	<p>Tecniche di lettura espressiva. Denotazione e connotazione. Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmaticosociali prossimi all'esperienza dei bambini. Uso dei dizionari. Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>
---	---	--	--	---

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. * Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. * Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. * Conoscere l'argomento di cui si parla <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> * Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. * Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. * Produrre semplici 		<p>mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> * Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. * Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. * Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> * Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. * Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, 	
---	---	--	---	--

<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. * Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le 		<ul style="list-style-type: none"> * azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. * Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. * Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. * Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). * Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). * Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. 	
--	---	--	---	--

parole man mano apprese.

- * Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- * Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze
- * ortografiche nella propria produzione scritta

- * Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- * Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- * Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- * Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- * Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- * Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- * Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

			<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> * Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo, relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta. * Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). * Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. * Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). * Conoscere le principali convenzioni ortografiche e servirsene per correggere eventuali errori nella * propria produzione scritta . 	
--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI ITALIANO

Classe PRIMA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Ampliare gradualmente il lessico ricettivo e produttivo	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze diverse, utilizzando in modo appropriato le parole man mano apprese.	Conoscenza di parole legate ad un certo ambiente (scuola, cameretta parco...) Conoscenza degli elementi che appartengono ad un determinato campo semantico (aggettivi che indicano emozioni, verbi che indicano suoni, azioni che si fanno con le mani....) Riconoscimento di iperonimi e iponimi relativi a campi comuni e familiari
Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura	ASCOLTO E PARLATO	Comprendere il senso globale di istruzioni e semplici testi. Partecipare agli scambi comunicativi rispettando il turno di parola. Raccontare esperienze vissute, storie personali e fantastiche in ordine cronologico.	Ascolto e comprensione di semplici e brevi racconti, individuando elementi specifici (personaggi e loro caratteristiche , luoghi, eventi, successione temporale) Ascolto attivo di canzoni e brevi filastrocche allo scopo di memorizzarle. Ascolto e comprensione di semplici consegne. Risposte pertinenti a domande dirette di tipo personale e su fatti relativi a esperienze dirette e familiari, Racconto di routine rispettando ordine cronologico. Racconto di brevi storie seguendo ordine logico e narrativo.
Leggere e comprendere testi scritti di vario genere	LETTURA	Comprendere semplici e brevi testi prevedendo il contenuto in base al titolo e alle immagini. Leggere semplici e brevi testi cogliendone il senso globale e padroneggiando la lettura strumentale.	Letture e comprensione di frasi che rispettano l'ordine canonico soggetto+verbo+oggetto diretto o indiretto. Letture e comprensione di informazioni esplicite di un breve testo narrativo. individuazione di informazioni pratiche da semplici e brevi testi non continui (orari, avvisi, promemoria)
Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.	SCRITTURA	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive, necessarie per l'acquisizione della scrittura. Scrivere sotto dettatura e in autonomia parole, frasi e brevi testi curando l'ortografia.	Scrittura corretta di parole con le principali difficoltà ortografiche. Scrittura di semplici frasi complete degli elementi fondamentali. Scrittura di frasi affermative, negative, interrogative. Completamento di semplici e brevi testi narrativi con il supporto delle immagini. Scrittura di sequenze di azioni seguendo ordine logico.

<p>Riflettere sul funzionamento della Lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p>	<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le principali conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Principali convenzioni ortografiche (accento, apostrofo, doppie, uso dell'H, digrammi e trigrammi) Aspetti morfologici: articolo, nome, verbo; genere e numero. Utilizzo dei principali segni di punteggiatura.</p>
--	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI ITALIANO

Classe SECONDA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Ampliare gradualmente il lessico ricettivo e produttivo	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed attività di interazione orale e/o di lettura, basandosi sia sul contesto che sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Utilizzare in modo appropriato le parole apprese.	Ampliamento delle categorie di parole conosciute , anche attraverso esperienze e letture. Attribuzione di parole a campi semantici familiari. Individuazione degli iponimi di iperonimi dati e viceversa. Individuazione di sinonimi e antonimi comuni nel lessico dei bambini.
Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.	ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere le informazioni principali e il senso globale di testi di vario genere. Prendere la parola e interagire negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. Ricostruire e raccontare storie fantastiche e personali, rispettando la cronologia dei fatti ed utilizzando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	Ascolto e comprensione dell'argomento e delle informazioni principali di un dialogo. Ascolto e comprensione del senso globale di brevi racconti realistici e fantastici, Ascolto e comprensione di consegne e di istruzioni relative all'esecuzione di un semplice gioco. Rispetto del turno di parole ed interventi pertinenti in una conversazione. Racconto di fatti riportando gli elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta Racconto di storie lette e narrate rispettando l'ordine delle sequenze narrative.
Leggere e comprendere testi scritti di vario genere	LETTURA	Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto rispettando la punteggiatura e con un tono adeguato al testo e alla situazione. Leggere e analizzare semplici testi per ricavare le informazioni principali e le loro relazioni.	Letture ad alta voce di testi narrativi, padroneggiando la lettura strumentale. Letture espressive, rispettando la punteggiatura e dando giusta intonazione alle frasi . Letture e comprensione di semplici testi narrativi, riconoscendo le sequenze fondamentali della storia. Letture e comprensione delle informazioni principali di semplici testi di divulgazione su argomenti vicini all'esperienza dei bambini. Letture e comprensione di semplici testi funzionali, continui e non continui e ricavarne informazioni utili.

Produce e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.	SCRITTURA	Produce semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, nel rispetto delle convenzioni ortografiche e di interpunzione. Scrivere sotto dettatura ed autonomamente rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Scrittura sotto dettatura , rispettando le principali convenzioni ortografiche. Scrittura di didascalie pre immagini che illustrano situazioni isolate o sequenziali. Racconto scritto di una semplice storia letta o ascoltata , rispettando la suddivisione delle parti (inizio, svolgimento, conclusione) Produzione scritta di semplici storie realistiche e fantastiche sulla base di immagini guida.
Riflettere sul funzionamento della Lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	Descrivere azioni, processi e accadimenti e collocarli nel tempo: presente, passato e futuro. Riconoscere se una frase è o non è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Rispettare le convenzioni ortografiche.	Conoscenza ed uso corretto di alcune convenzioni ortografiche ricorrenti:(accento, apostrofo, doppie, uso dell'H con il verbo avere, uso di Q Le parti fondamentali del discorso : verbo, nome aggettivo qualificativo, articolo. Principali segni di punteggiatura. Sintagmi- elementi necessari ed elementi accessori di una frase. Le forme del verbo per esprimere persona e tempo.

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI ITALIANO

Classe TERZA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Ampliare gradualmente il lessico ricettivo e produttivo	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Conoscenza intuitiva di famiglie di parole per comprendere il significato di parole non note inserite in un contesto frasale. Ampliamento del patrimonio lessicale attraverso la ricognizione di parole appartenenti a determinati campi lessicali. Riconoscimento di iponimi e iperonimi. Riconoscimento di sinonimi e antonimi appartenenti al lessico comune ai bambini.
Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.	ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile. Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno per raccontare storie personali o fantastiche, in ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro.	Ascolto e comprensione dell'argomento e dei principali contenuti di una conversazione a più voci. Ascolto attivo di spiegazioni ed esposizioni fatte in classe, comprendendo l'argomento e le informazioni principali. Ascolto e comprensione del senso globale e delle diverse sequenze narrative di racconti, fiabe, favole, miti e leggende. Interventi pertinenti all'interno di una discussione, esprimendo in modo chiaro il proprio parere. Racconti di situazioni ed eventi in modo chiaro e con passaggi coerenti. Racconto di semplici storie, anche inventate rispettando la

			sequenza di situazione iniziale, svolgimento, conclusione. Esposizione chiara ed ordinata di istruzioni ed informazioni.
Leggere e comprendere testi scritti di vario genere	LETTURA	Leggere diversi tipi di testi, cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni ed ampliando le conoscenze su temi noti. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.	Letture di testi narrativi ad alta voce in modo espressivo. Comprensione dei testi narrativi, individuando gli elementi essenziali, le sequenze e le relazioni causa- effetto delle azioni e degli eventi. Letture e comprensione di testi di vario tipo. individuazione di alcune caratteristiche topologiche in semplici testi poetici. Letture e comprensione di testi informativi di tipo divulgativo su temi noti, ricavando informazioni utili all'ampliamento delle conoscenze
Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.	SCRITTURA	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.	Scrittura di frasi rispettando le convenzioni ortografiche. Scrittura di mail o biglietti per brevi comunicazioni con familiari e amici. Descrizione di persone o animali riferendo i caratteri fisici e quelli inerenti al comportamento. Scrittura di testi narrativi inventati sulla base di stimoli e schemi dati, rispettando l'ordine degli eventi e mettendo gli stessi nella giusta relazione.
Riflettere sul funzionamento della Lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali.	Conoscenza ed applicazione corretta delle principali difficoltà ortografiche. Conoscenza delle principali parti del discorso. Conoscenza di tratti grammaticali di genere, numero, persona e tempo. Parole primitive e derivate . I vari tipi di concordanza nella frase. Distinzione dei sintagmi all'interno di una frase. Funzione e corretto utilizzo dei segni di punteggiatura..

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI ITALIANO

Classe QUARTA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Ampliare gradualmente il lessico ricettivo e produttivo	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Arricchire il proprio patrimonio lessicale utilizzando anche termini specifici delle discipline. Comprendere l'uso e il significato delle parole, sia in base al contesto, che con l'utilizzo consapevole del dizionario.	Lessico di base; Comprensione ed utilizzo di parole appartenenti al vocabolario fondamentale e a quello di altro uso. Deduzione del significato di parole non note dal contesto. Le relazioni di parole: sinonimi, contrari, iperonimi, iponimi, campi semantici e famiglie lessicali. Gli usi figurati: Distinzione degli usi propri e figurati di parole e di espressioni di uso comune La polisemia, il lessico settoriale, conoscenza delle regole di utilizzo del dizionario.
Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi	ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato delle varie tipologie testuali. Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti diversi di esperienza diretta. Raccontare esperienze personali o storie inventate producendo testi orali coerenti, coesi, rispettando l'ordine logico e cronologico.	Comprensione dell'argomento, dei diversi passaggi e delle diverse posizioni in una conversazione a più voci. Ascolto e comprensione del significato globale ed analitico di una storia Ascolto di un testo, individuando il punto di vista dell'autore. Interventi pertinenti e chiari, rispettando il turno di parola in una discussione. Racconto di esperienze personali in modo chiaro, evidenziando gli aspetti più significativi. Racconto di storie realistiche e fantastiche seguendo ordine logico e cronologico, dando tutte le informazioni principali
Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.	LETTURA	Impiegare tecniche di lettura diversificate per leggere e comprendere il contenuto ed il significato dei vari testi. Riconoscere gli elementi principali e le caratteristiche di testi di vario tipo. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per l'analisi del contenuto.	Lettura espressiva ad alta voce. Lettura e comprensione del senso globale ed analitico delle storie. Lettura e comprensione di informazioni dirette e informazioni inferenziali semplici. Strategie di pre-lettura attraverso titoli ed immagini Interpretazione personale del testo partendo dal contenuto e dalla forma. Lettura di testi poetici riconoscendo le caratteristiche formali più evidenti e comprendendo il significato letterale e figurato- Comprensione di istruzioni scritte e seguirle per realizzare qualcosa.

<p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p>Produrre testi scritti di diverso tipo, sostanzialmente coerenti e coesi. Rielaborare testi riassuntivi adoperando diverse tecniche.</p>	<p>Raccolta ed organizzazione delle idee per pianificare la traccia di un racconto. Scrittura di un testo narrativo coerente e coeso, rispettando struttura tipica e ordine sequenziale dei fatti. Scrittura testi di vario genere corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Rielaborazione , riscrittura e sintesi di testi.</p>
<p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p>	<p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. Conoscere ed usare le principali convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione. Individuare e riconoscere nei testi le parti del discorso studiate e l'organizzazione logico-sintattica della frase.</p>	<p>Ortografia: conoscenza e corretto utilizzo delle convenzioni ortografiche Morfologia: parti del discorso variabili ed invariabili, prefissi, suffissi, alterazione delle parole sintassi. I vari tipi di concordanza nella frase, frase minima ed espansioni, elementi della frase Testualità : segni di punteggiatura, connettivi.</p>

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI ITALIANO

Classe QUINTA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
<p>Ampliare gradualmente il lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>	<p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, arricchendo il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e utilizzando il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Comprendere l'accezione specifica di una parola, il suo uso e il significato figurato delle parole.</p>	<p>Utilizzo appropriato di parole appartenenti al vocabolario fondamentale.</p> <p>Strategie per ricavare il significato di parole non note da un contesto di parole note.</p> <p>Il significato di prefissi e suffissi nella formazione delle parole.</p> <p>Conoscenza e utilizzo corretto di sinonimi, antonimi, iperonimi ed iponimi.</p> <p>Discriminazione tra uso proprio e uso figurato di parole ed espressioni.</p> <p>utilizzo agevole del vocabolario.</p> <p>Utilizzo dei termini specifici delle varie discipline di studio.</p>
<p>Interagire negli s</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Ascoltare e comprendere il contenuto, lo scopo l'argomento e il significato di messaggi, consegne, istruzioni e di testi di diverso tipo comprendendo il tema e le informazioni essenziali.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione, interagendo in modo collaborativo, formulando domande precise e pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio.</p> <p>Produrre testi orali coerenti e coesi organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p>	<p>Ascolto e comprensione delle opinioni espresse dai vari partecipanti ad una discussione.</p> <p>Individuazione di significati implicito all'interno di storie ascoltate.</p> <p>ricostruzione dell'ordine temporale dei fatti , all'interno di storie e racconti con struttura non lineare.</p> <p>comprensione del senso globale ed analitico di un'esposizione su temi di attualità.</p> <p>Partecipazione a discussioni attraverso interventi pertinenti, portando valide argomentazioni a sostegno delle proprie opinioni.</p> <p>Esposizione di un argomento di studio utilizzando il lessico specifico ed effettuando opportuni collegamenti.</p> <p>Discriminazione tra dati oggettivi ed opinioni personali nel racconto di un fatto.</p>

<p>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</p>	<p>LETTURA</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce, sfruttando le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere testi di vario genere cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione, usando opportune strategie per analizzare il contenuto.</p>	<p>Lettura di testi narrativi di vario genere individuando informazioni esplicite ed implicite, riconoscendo le sequenze descrittive, i discorsi diretti e alcune caratteristiche specifiche della scrittura ed esprimendo interpretazioni e pareri personali. Lettura di testi poetici riconoscendo caratteristiche formali e comprendendo il senso e il messaggio implicito dell'autore. Utilizzo del titolo, delle immagini, delle didascalie per fare delle ipotesi sul contenuto del testo che si sta per leggere, richiamando alla mente eventuali conoscenze pregresse. Estrapolazione di informazioni da testi argomentativi informativi per scopi diversi. Strategie utili per ricavare informazioni da testi diversi, anche non continui (moduli, orari, mappe...)</p>
<p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p>Produrre testi di vario genere, anche creativi, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, esperienze, emozioni, stati d'animo, raccogliendo le idee e organizzandole per punti. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche con l'utilizzo del computer.</p>	<p>Organizzazione delle idee in scaletta o in schemi al fine di scrivere un racconto. Produzione di racconti scritti realistici o fantastici, coerenti, coesi e ortograficamente corretti. Produzione di racconti realistici o fantastici inserendo sequenze descrittive. Produzione, su modello, di testi creativi del tipo filastrocche, nonsense, poesie, racconti brevi con giochi di parole. Rielaborazione di testi base finalizzandoli a scopi o destinatari diversi, oppure per adattarli a punti di vista differenti.</p>
<p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscendone i principali tratti grammaticali. Riconoscere la struttura della frase sul piano della sintassi.</p>	<p>Caratteristiche fondamentali della comunicazione orale e scritta. Variabilità della lingua nel tempo e nello spazio. Variabilità della lingua nelle diverse situazioni sociali e comunicative. La funzione dei diversi segni di punteggiatura e loro utilizzo corretto.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI

Competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

ITALIANO

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> * Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. * Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). * Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. * Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. * Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. * Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> * Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. * Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). * Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. * Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. * Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). * Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. * Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. * Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. * Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo 	
--	--	--

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> * Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. * Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. * Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. * Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	
<p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> * Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. * Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. 	
<p>Conoscere gli elementi di grammatica esplicita Applicare le regole morfologiche e sintattiche. Riconoscere le regole in un testo</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> * Applicare le principali regole ortografiche : divisione in sillabe , uso di elisione , troncamento accento e punteggiatura .Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali e sintattici. 	

Scuola Secondaria di I Grado Curricolo di ITALIANO

Classe PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi	<ul style="list-style-type: none"> * Attivare un ascolto mirato in classe * Ascoltare testi, riconoscendone la fonte, individuando scopo e argomento * chiedere e dare informazioni ed indicazioni * distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale * conoscere le regole della comunicazione e rispettarle * esporre in modo chiaro la propria esperienza * utilizzare il lessico appropriato al contesto comunicativo * usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale 	Ascolto e parlato	Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice e contesto. Regole dell'ascolto attivo Ascolto e decodifica dei messaggi Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione
Leggere e comprendere testi scritti di vario genere	<ul style="list-style-type: none"> * Leggere, con modalità diverse, in maniera adeguata al contesto nel rispetto dei tratti prosodici * Leggere testi di vario genere ed esprimere * pareri personali su di essi. * Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione 	Lettura	Tecniche di lettura espressiva, intonazione, pause e punteggiatura Parole- chiave, campi semantici, paragrafi e capitoli Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, il mito e il racconto fantastico Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica Principali figure retoriche Epica classica Epica medievale
Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi	<ul style="list-style-type: none"> * Produrre testi di vario tipo, realizzando scelte lessicali adeguate in relazione alle situazioni comunicative, ai diversi interlocutori * Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. * Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento. 	Scrittura	Scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura). Produzione creativa delle varie tipologie testuali (fiaba, favola, mito, racconto fantastico, poesia). Tecniche di riassunto e parafrasi. Uso del dizionario

Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico	<ul style="list-style-type: none"> * Usare in modo guidato strumenti di consultazione relativi al lessico * Utilizzare in modo guidato le conoscenze per comprendere nuovi generi letterari 	Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo	Strumenti di consultazione Ampliamento lessicale
Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.	<ul style="list-style-type: none"> * Applicare le principali regole ortografiche: divisione in sillabe * Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. * Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e ricavare dal contesto il significato di termini sconosciuti. * Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso. 	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.	Fonologia e ortografia Formazione delle parole e principali relazioni di significato Le parti variabili e invariabili del discorso

SCUOLA SECONDARIA CURRICOLO DI ITALIANO

Classe SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	<ul style="list-style-type: none"> * Attivare un ascolto mirato in classe * Ascoltare testi, riconoscendone la fonte, individuando scopo e argomento * Comunicative, * ascoltare per un tempo stabilito senza distrarsi * ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla * comprensione durante l'ascolto * Selezionare e comprendere in * modo adeguato le informazioni principali di testi di diverso genere * Organizzare un discorso in modo logico e con un lessico adeguato al contesto comunicativo * Le strategie del parlato * esporre in modo chiaro la * propria esperienza * utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo * usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale * arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi sia oggettivi 	Ascolto e parlato	<p>Elementi della comunicazione: emittente, destinatario codice e contesto</p> <p>Regole dell'ascolto attivo</p> <p>Ascolto e decodifica dei messaggi</p> <p>Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione</p>

<p>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti nel rispetto di pause e intervalli sonori * Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione * Cogliere il senso globale del contenuto di testi di diverso genere * Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale 	<p>Letture</p>	<p>Tecniche di lettura espressiva: intonazione, auge e punteggiatura Parole-chiave, campi semantici, paragrafi e capitoli Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantastico, fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, avventura Struttura del racconto in prima persona (diario, autobiografia e lettera) Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe) Principali figure retoriche Storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva</p>
<p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. * Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. * Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento. 	<p>Scrittura</p>	<p>Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi) Uso dei principali connettivi logici Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura) Produzione creativa delle varie tipologie testuali (diario, lettera, racconto fantastico o d'avventura, poesia) Uso del dizionario Fasi fondamentali di progettazione Schema guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi</p>
<p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Usare in modo guidato strumenti di consultazione relativi al lessico * Utilizzare in modo guidato le conoscenze per comprendere nuovi generi letterari 	<p>Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Strumenti di consultazione Ampliamento lessicale</p>
<p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. * Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. * Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso. 	<p>Elementi di grammatica esplicita e Riflessione sugli usi della Lingua</p>	<p>Le parti del discorso: le parti invariabili, frase semplice o proposizione e i complementi L'analisi logica</p>

SCUOLA SECONDARIA CURRICOLO DI ITALIANO

Classe TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	<ul style="list-style-type: none"> * Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. * Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parolechiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). * Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. * Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. * Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. * Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	Ascolto e parlato	<p>Le strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale) Ascolto e decodifica dei messaggi</p> <p>Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione</p> <p>Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti</p>
Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.	<ul style="list-style-type: none"> * Leggere in modo espressivo testi noti e non, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. * Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo * Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi * Leggere testi di vario genere ed esprimere articolati pareri personali su di essi. * Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo. * Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale 	Lettura	<p>Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantastico, fantascientifico, giallo, horror, realistico-sociale, psicologico.</p> <p>Le caratteristiche di un testo letterario in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi</p> <p>Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica</p>

	<ul style="list-style-type: none"> * Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto. * Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. * Leggere testi letterari di vario tipo e forma rilevandone le strutture di genere, le analogie e le differenze 		(struttura delle rime, articolazione delle strofe, riflessione su significant e significato) Le figure retoriche studiate Storia della letteratura italiana da fine Settecento al Novecento e brani di alcuni dei principali autori Contesto storico di riferimento di autori ed opere studiate.
Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi	<ul style="list-style-type: none"> * Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura * Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. * Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. * Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. * Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. * Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista) 	Scrittura	Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi) Uso dei principali connettivi logici Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura) Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace Produzione creativa delle varie tipologie testuali (racconto fantastico, fantascientifico, horror, realistico, psicologico, poesia) Produzione di articoli giornalistici di cronaca, di commento e recensioni Uso del dizionario
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico	<ul style="list-style-type: none"> * Usare in modo guidato strumenti di consultazione relativi al lessico * Utilizzare in modo guidato le conoscenze per comprendere nuovi generi letterari 	Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo	Strumenti di consultazione Ampliamento lessicale Lemma , abbreviazioni, sigle , etimo
Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.	<ul style="list-style-type: none"> * Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche. * Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. * Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso. 	Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua	Analisi logica e analisi del periodo

TRAGUARDI FORMATIVI

Competenza chiave europea:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA	
Campi d'esperienza	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
ALLA FINE DELLA SCUOLA DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p> <p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli strumenti tecnologici</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Raggruppare secondo criteri (dati o personali) Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà * Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni * Individuare la relazione fra gli oggetti Individuare i primi concetti topologici attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche * Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) * Numerare (ordinalità, cardinalità del numero) Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari * Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali * Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi * Comprendere e rielaborare mappe e percorsi Costruire modelli e plastici * Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni * Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi * Porre domande sulle cose e la natura Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli Descrivere e confrontare fatti ed eventi * Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine * Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, i * giorni della settimana, le stagioni. 	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante) di successione, contemporaneità, durata</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra Raggruppamenti</p> <p>Seriazioni e ordinamenti</p> <p>Serie e ritmi</p> <p>Simboli, mappe e percorsi</p> <p>Figure e forme</p> <p>Numeri e numerazione Strumenti e tecniche di misura</p>

SCUOLA dell' INFANZIA**Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO****Anni 3**

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE
<p>Sviluppare la motricità fine: manipolare, smontare, montare materiali di vario tipo. Riconoscere i colori primari e saperli denominare. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni. Misurare usando strumenti alla sua portata. Effettuare semplici raggruppamenti tra oggetti e materiali secondo criteri diversi. Sviluppare la motricità fine. Osservare con attenzione gli esseri viventi e i loro cambiamenti. Percepire e distinguere le principali forme geometriche. Confrontare e valutare quantità Orientarsi nel tempo attraverso la ciclicità temporale giorno-notte Primo approccio all'uso del pc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Saper manipolare, smontare, montare materiale di vario tipo. * Saper raggruppare oggetti per forma, colore e dimensione * Saper utilizzare le informazioni ricavate dall'ambiente. * Saper effettuare semplici raggruppamenti. * Saper collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata * Saper esprimere curiosità ed interesse per la realtà che lo circonda * Saper collocare se stesso oggetti e persone nello spazio ambiente * Eseguire semplici giochi col pc. 	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante) di successione, contemporaneità, durata Trasformazioni stagionali I colori primari Le forme geometriche Gli stili di vita degli esseri viventi I raggruppamenti di elementi naturali Giochi multimediali Uso del computer</p>

SCUOLA dell' INFANZIA**CAMPO di ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO****Anni 4**

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE
<p>Riconoscere con il tatto forme, dimensioni, spessore e superfici Classificare gli oggetti in base a forme colori e dimensioni Riconoscere i colori derivati e saperli denominare Osservare, analizzare e descrivere fenomeni. Misurare usando strumenti alla sua portata. Effettuare semplici raggruppamenti tra oggetti e materiali secondo criteri diversi. Esprimere curiosità ed interesse Confrontare e valutare quantità. Conoscere le principali figure geometriche Esprimere curiosità ed interesse per la realtà circostante Primo approccio col pc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Saper utilizzare simboli per registrare le informazioni ed eseguire misurazioni, lunghezze, pesi, vita di piante e animali. * Saper organizzare le informazioni ricavate dall'ambiente. * Saper classificare, raggruppare, confrontare e ordinare oggetti per forma colore e dimensioni * Saper utilizzare calendari settimanali tramite modalità simboliche * Eseguire semplici giochi con l'uso del computer. 	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante) di successione, contemporaneità, durata Trasformazioni stagionali I colori derivati Gli stili di vita degli esseri viventi I raggruppamenti di elementi naturali Giochi multimediali Uso del pc</p>

SCUOLA dell' INFANZIA**Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO****Anni 5**

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni. Misurare usando strumenti alla sua portata. Effettuare semplici raggruppamenti tra oggetti e materiali secondo criteri diversi. Conoscere il concetto di insieme Contare e riconoscere i simboli numerici fino al 10. Confrontare e valutare quantità. Collocare le azioni nel tempo Conoscere le principali figure geometriche (quadrato, triangolo, cerchio, rettangolo) Primo approccio col pc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Saper fare previsioni e ipotizzare soluzioni. * Saper utilizzare simboli per registrare le informazioni ed eseguire misurazioni, lunghezze, pesi, vita di piante e animali. * Saper organizzare le informazioni ricavate dall'ambiente. * Saper classificare, raggruppare, confrontare e ordinare oggetti per forma colore e dimensione. * Saper contare, togliere e aggiungere. * Saper collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e riferire correttamente gli eventi. * Saper eseguire semplici giochi al computer di tipo linguistico e logico matematico 	<p>Struttura e funzionamento del corpo, organismi viventi, i loro ambienti, i fenomeni naturali e i loro cambiamenti. Forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo. Qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali. Raggruppamenti, seriazioni e quantificazioni di elementi. Gli insiemi. I numeri fino a 10 Concetti temporali (prima, dopo, durante). Linea del tempo (ieri, oggi, domani). Settimana, mesi dell'anno. Ciclicità temporale: giorno- notte. Uso del pc. Giochi multimediali.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI

Competenza chiave europea CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – AREA GEOGRAFICA

GEOGRAFIA

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

FINE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> * Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> * Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. * Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> * Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. * Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione. 	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; Piante, mappe, carte</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> * Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. * Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> * Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. * Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. * Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico- amministrative</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani.</p>

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI GEOGRAFIA

Classe PRIMA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Rappresentare graficamente ambienti conosciuti	Le posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo, di altre persone e di oggetti nello spazio Le posizioni relative di persone ed oggetti fra loro. rappresentazione grafica in prospettiva verticale di piccoli oggetti di uso comune
.Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento	ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici	Concetti topologici movimenti negli spazi noti utilizzando l'immagine mentale che se ne possiede
Individuare gli elementi fisici e antropici che Caratterizzano i vari paesaggi	PAESAGGIO	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio mediante l'osservazione diretta ed indiretta.	Riconoscimento dello spazio vicino utilizzando tutti i sistemi sensoriali. elementi naturali ed antropici del territorio vicino. azioni positive e negative dell'uomo sul territorio vicino.
Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria Organizzazione sociale	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere nel proprio ambiente di vita i vari spazi ed individuarne le funzioni principali.	Identificazione di una "regione" in base a caratteristiche comuni e funzioni specifiche la funzione dei singoli spazi e le connessioni tra loro.

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI GEOGRAFIA

Classe SECONDA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino Rappresentare ambienti conosciuti.	Rappresentazione grafica dell'aula in prospettiva verticale, anche utilizzando misure non convenzionali Rappresentazione grafica dei percorsi abituali nel territorio del proprio paese/quartiere
.Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento	ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	Orientamento nello spazio attraverso l'utilizzo di punti di riferimento significativi. Rappresentazione grafica di spazi conosciuti
Individuare gli elementi fisici e antropici che Caratterizzano i vari paesaggi	PAESAGGIO	Conoscere il territorio circostante e individuare / descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi	Discriminazione tra elementi fisici ed antropici e individuazione degli elementi caratterizzanti il paesaggio. individuazione delle interrelazioni esistenti tra gli

		dell'ambiente di vita.	elementi del paesaggio.
Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria Organizzazione sociale	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, nel quale riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	concetto di territorio. le trasformazioni dell'uomo sul territorio azioni positive e negative dell'uomo sul territorio azioni migliorative di alcuni spazi del proprio territorio, in base alle necessità e ai desideri propri e dei coetanei

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI GEOGRAFIA**Classe TERZA**

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Rappresentazione con disegno frontale e in prospettiva verticale di uno spazio all'aperto direttamente osservato analisi di una pianta, individuando punti di riferimento.
Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento	ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	Orientamento sulla pianta del proprio paese/quartiere, utilizzando punti di riferimento. Effettuazione di percorsi sul territorio orientandosi sulla carta a grandissima scala.
Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi	PAESAGGIO	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Gli elementi caratterizzanti il paesaggio del luogo di residenza e di quelli della propria regione. Ricostruzione del quadro paesaggistico del Paleolitico e del Neolitico. Ricostruzione delle traiettorie dell'ominazione
Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria Organizzazione sociale	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni.	Interventi positivi e negativi dell'uomo sul territorio del proprio paese e della propria regione. azioni di miglioramento e di modifica dell'organizzazione territoriale.

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI GEOGRAFIA

Classe QUARTA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando grafici e carte geografiche di diversa scala. Localizzare sulla carta geografica italiana le regioni, sul planisfero e il globo l'Italia in Europa e nel mondo.	Localizzazione su carte geografiche a diversa scala della posizione della propria città e della propria regione. Interpretazione di carte geografiche di vario tipo per analizzare i fenomeni del territorio di appartenenza. Evoluzione del territorio nel tempo (anche quello delle antiche società del passato) attraverso il confronto tra carte storiche e carte attuali.
Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento	ORIENTAMENTO	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	Orientamento mediante i punti cardinali e la bussola la rosa dei venti come strumento di orientamento collegato ai punti cardinali e alle direzioni di provenienza dei venti. la posizione della propria città nell'ambito della regione di appartenenza. la posizione della propria regione rispetto all'Italia.
Individuare gli elementi fisici e antropici che Caratterizzano i vari paesaggi	PAESAGGIO	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	L'importanza dei fiumi nella storia dell'uomo. i motivi che hanno determinato la nascita delle prime città. L'evoluzione della città nel tempo (dalle prime città del lontano passato alla propria città e alle grandi metropoli del mondo contemporaneo). Le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi italiani. Le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi europei. I quadri paesaggistico-ambientali in cui si sono sviluppate le prime grandi società del passato.
Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria Organizzazione sociale	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo nel contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	Il territorio italiano secondo le varie accezioni del concetto di regione (regioni fisiche, climatiche, storico-culturali ecc.). Le relazioni tra elementi fisici e antropici dei territori rurali, industriali, urbani ecc. Le risorse che i diversi sistemi territoriali offrono. Le azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e

			culturale dei diversi territori italiani.
--	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI CURRICOLO DI GEOGRAFIA

Classe QUINTA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, grafici e repertori statistici. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	Interpretazione di carte geografiche, globo geografico, documenti iconici e dati statistici per analizzare fenomeni e problemi dell'Italia in prospettiva europea e mondiale. Interpretazione di carte tematiche inerenti a fenomeni fisici, socio-economici e culturali relativi all'Italia (ad esempio: carta tematica dell'idrografia, della distribuzione di alcuni prodotti agricoli o delle industrie, delle vie di comunicazione ecc.). progettazione sulle carte geografiche di percorsi e itinerari di viaggio.
Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento	ORIENTAMENTO	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	l'orientamento nello spazio e sulla carta geografica utilizzando i punti cardinali. la carta mentale dell'Italia con la posizione delle diverse regioni amministrative. la carta mentale dell'Italia nel bacino del Mediterraneo, in Europa e nel Mond
Individuare gli elementi fisici e antropici che Caratterizzano i vari paesaggi	PAESAGGIO	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie, differenze ed elementi di particolare valore ambientale e culturale.	i caratteri che connotano i paesaggi d'Italia attraverso una pluralità di fonti diversificate. gli effetti delle attività economiche sulle trasformazioni del paesaggio. confronto tra i principali paesaggi italiani e gli omologhi paesaggi europei e mondiali le principali problematiche ambientali dell'Italia, dell'Europa e del Mondo.

<p>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria Organizzazione sociale</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>le regioni amministrative d'Italia nei loro essenziali tratti morfologici, economici, storici, sociali, linguistici (recupero di elementi della dialettologia), artistico-architettonici, ecc. i rapporti di connessione e/o interdipendenza tra elementi fisici e antropici del sistema territoriale italiano, inserito nel contesto dell'Europa e del Mondo.</p>
---	---------------------------------------	---	---

TRAGUARDI FORMATIVI

Competenza chiave europea:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – AREA GEOGRAFICA

GEOGRAFIA

FINE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE

ABILITÀ

CONOSCENZE

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.

Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico
Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni
Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato

Orientamento

- * Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- * Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

- * Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- * Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. **Paesaggio**
- * Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- * Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. **Regione e sistema territoriale**
- * Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- * Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- * Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari
Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici
Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani
Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)
Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.
Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo
Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente
Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato
Modelli relativi all'organizzazione del territorio
Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti
Le principali aree economiche del pianeta
La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre
Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati
La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere
I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)
Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione

SCUOLA Secondaria di 1° Grado CURRICOLO DI GEOGRAFIA

Classe PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	Nuclei fondanti	CONOSCENZE
Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.	<ul style="list-style-type: none"> * Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici. * Orientarsi sulla carta in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi; * Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali lontani e vicini; * Saper analizzare e interpretare carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, * dati statistici. 	Orientamento	Orientamento nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; orientamento una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> * Saper leggere e interpretare carte tematiche, grafici ... * Conoscere la varietà dei linguaggi della geografia e arricchire il lessico relativo alla geografia fisica, economica, politica, umana e alla cartografia * Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	Linguaggio delle geo-graficità	La scala di riduzione. I colori. I simboli. Le carte geografiche secondo la scala: piante e mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte generali o planisferi. Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche. Raccogliere e analizzare i dati: tabelle, grafici (istogramma, diagramma cartesiano, aerogramma, grafico a torta, ideogramma)
Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi	<ul style="list-style-type: none"> * Interpretare i caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. * Localizzare sulla carta geografica dell'Italia, la posizione delle regioni fisiche ed amministrative. * Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione 	Il paesaggio	Caratteristiche del paesaggio italiano Terra ed acqua: rilievi e pianure, mari e oceani, venti e correnti, fiumi e laghi. Climi e ambienti: gli ambienti tropicali (deserto, savana, foresta tropicale), la fascia temperata (steppa, prateria, brughiera, macchia mediterranea, foresta di latifoglie, taiga), le regioni polari (tundra, ghiacci polari).
Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo	<ul style="list-style-type: none"> * Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo in particolar modo allo studio del contesto italiano. Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.). * Riconoscere le principali trasformazioni avvenute nel territorio italiano ed europeo. 	Regione sistema territoriale	e Concetto di regione geografica, dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico

SCUOLA Secondaria di 1° Grado CURRICOLO DI GEOGRAFIA

Classe SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.	<ul style="list-style-type: none"> * Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. * Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto 	Orientamento	Rilievi e pianure d'Europa Fiumi, laghi e mari d'Europa Il clima Centri urbani in Europa L'economia in Europa Principali tappe dell'Unione Europea L'Europa: caratteristiche fisico- antropiche di alcuni stati occidentali La popolazione europea: la distribuzione della popolazione la varietà etnica, linguistica, religiosa. L'economia europea: agricoltura e industria La Penisola iberica La regione francese L'Europa germanica Le isole britanniche L'Europa del Nord L'Europa centro-orientale I Balcani Il Mediterraneo orientale
Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> * Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. * Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiano, ideogrammi ...) * Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	Linguaggio della geografia	Utilizzo di strumenti tradizionali (varie tipologie di carte) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Conoscenza de i più significativi temi geo-antropici contemporanei attraverso l'uso di documenti desunti da fonti diverse (stampa, televisione, internet...).Lessico specifico della geografia

<p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Conoscere e localizzare gli oggetti geografici fisici (monti, fiumi, pianure ecc.) ed antropici (comunicazioni, collegamenti, capitali, storie lingue e culture ecc.) dell'Europa utilizzando gli strumenti cartografici e il libro di testo. * Localizzare sulla carta geografica dell'Europa la posizione delle regioni fisiche degli Stati. * Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione. 	<p>Il paesaggio</p>	<p>Caratteristiche del paesaggio europeo. Terra ed acqua: rilievi e pianure, mari e oceani, venti e correnti, fiumi e laghi. Climi e ambienti: gli ambienti tropicali (deserto, savana, foresta tropicale), la fascia temperata (steppa, prateria, brughiera, macchia mediterranea, foresta di latifoglie, taiga), le regioni polari (tundra, ghiacci polari).</p>
<p>Osservare , leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo in particolar modo allo studio del contesto italiano. Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.). * Riconoscere le principali trasformazioni avvenute nel territorio italiano ed europeo nelle aree urbane e rurali. 	<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Aspetti fisici climatici storici e politici dei Paesi Europei Fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee Elementi artistici, storici e architettonici ,il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa</p>

SCUOLA Secondaria di 1° Grado CURRICOLO DI GEOGRAFIA

Classe TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.	<ul style="list-style-type: none"> * Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con 'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. * Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto 	Orientamento	Scala nella carta geografica, nelle piante e nelle mappe Gli elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche : scale , curve di livello meridiani e paralleli
Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> * Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. * Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	Linguaggio della geo- graficità	Lettura, interpretazione e costruzione di grafici e tabelle Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico politiche.
Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	<ul style="list-style-type: none"> * Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. * Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazioni. 	Paesaggio	Caratteristiche del paesaggio dei continenti del pianeta. Terra ed acqua: rilievi e pianure, mari e oceani, venti e correnti, fiumi e laghi. Climi e ambienti: gli ambienti tropicali (deserto, savana, foresta tropicale), la fascia temperata (steppa, prateria, brughiera, macchia mediterranea, foresta di latifoglie, taiga), le regioni polari (tundra, ghiacci polari). I continenti extraeuropei dal punto di vista geografico , politico, economico e sociale
Osservare , leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo , cogliendone gli effetti dell'uomo sui sistemi territoriali nelle diverse realtà geografiche	<ul style="list-style-type: none"> * Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo in particolar modo allo studio del contesto italiano. Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.). * Riconoscere le principali trasformazioni avvenute nel territorio italiano ed europeo. 	Regione e sistema territoriale	I popoli e le diverse culture I principali fenomeni sociali, economici ed ambientali del mondo contemporaneo Sviluppo e sottosviluppo L'economia del mondo Lo sviluppo sostenibile I principali problemi ecologici

TRAGUARDI FORMATIVI

Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA
----------------------------------	--

STORIA

	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
--	-----------------------------------	--	----------------------	--

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
-----------------------	---------	------------	---------	------------

<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> * Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. * Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> * Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. * Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. * Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> * Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. * Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> * Leggere una carta storicogeografica relativa alle civiltà studiate. * Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. * Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> * Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in 	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Fatti ed eventi; eventi cesura</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p>
---	--	--	---	--

	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> * Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. * Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. * Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> * Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. * Riferire in modo semplice e coerente le * conoscenze acquisite. 		<p>rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> * Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. * Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. * Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali 	
--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI STORIA

Classe PRIMA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Stabilire relazioni tra i fatti storici	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate e rappresentarle in forma grafica e didascalica.	l'ordine temporale delle attività e dei fatti vissuti mediante linee del tempo. gli indicatori cognitivi temporali (della successione, della contemporaneità, della ciclicità, del periodo) per raccontare le attività quotidiane e settimanali. Orientamento corretto nelle temporalità della vita quotidiana (ieri, oggi, domani, tra una settimana, tra un mese...). relazioni tra le attività e le esperienze vissute e gli spazi in cui si svolgono.
Conoscere, comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	Rappresentazione attraverso disegni della successione e della contemporaneità delle attività svolte in un'esperienza vissuta. esperienze vissute mediante strisce (linee, grafici) del tempo individuali e collettive. Produzione di brevi testi, titoli e didascalie a corredo di linee, strisce, grafici temporali e di mappe. Racconto di un'esperienza vissuta, rispettando l'ordine cronologico e spaziale
Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.	STRUMENTI CONCETTUALI	Avviare l'organizzazione delle conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	La struttura del calendario, la sequenza dei giorni e dei mesi e la ciclicità delle settimane. Gli indicatori temporali per prevedere l'ordine di fatti accaduti e per prevedere l'ordine di fatti ricorrenti nel futuro.
Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.	USO DELLE FONTI	Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso.	le tracce pertinenti al passato personale e utili alla ricostruzione di fatti o esperienze informazioni semplici e dirette mediante analisi guidata di una immagine, di un disegno, di una riproduzione, di una fonte materiale o iconografica.

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI STORIA

Classe SECONDA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Stabilire relazioni tra i fatti storici	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Rappresentazione grafica e verbalizzazione di attività e fatti vissuti e narrati. Individuazione di fatti contemporanei riferiti alla propria esperienza e alle esperienze di gruppo e loro rappresentazione sulla linea del tempo. uso e funzione di strumenti convenzionali per la misurazione delle durate e l'organizzazione dei fenomeni dal punto di vista temporale (strisce temporali, calendari, orologi).
Conoscere, comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e semplici testi scritti. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Rappresentazione delle conoscenze apprese con disegni, grafici, mappe. Verbalizzazione dell'ordine dei fatti rappresentati con linee del tempo . Produzione di semplici testi orali e scritti per comunicare esperienze vissute. Produzione di semplici testi orali e scritti per comunicare copioni (schemi organizzati) di vita quotidiana e di attività.
Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.	STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra il presente e il passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	le durate di fenomeni distinguendole in brevi, medie e lunghe durate. le durate di fenomeni diversi su una linea del tempo. Distinzione delle informazioni in base a: mutamenti, permanenze ed eventi. analogie e differenze tra passato generazionale e presente. la relazione dei cicli stagionali con i movimenti della Terra rispetto al Sole.
Ricavare informazioni dall'analisi Di vari tipi di fonti.	USO DELLE FONTI	Riconoscere fonti di tipo diverso e ricavare da esse informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Produzione delle informazioni usando tracce di esperienze vissute dai bambini e dalle generazioni adulte. Conoscenza delle procedure per usare le tracce come fonti. la relazione tra informazioni prodotte mediante due o più fonti.

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI STORIA

Classe TERZA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Stabilire relazioni tra i fatti storici	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	confronto tra aspetti della civiltà attuale e aspetti della civiltà al tempo dei bisnonni e dei nonni. il quadro della civiltà occidentale in cui vive il bambino oggi. il sistema di misura del tempo storico. le datazioni "a.C." e "d.C." e "anni fa" la condizione della Terra prima della formazione dell'umanità. il processo di ominazione e il popolamento della Terra. gli aspetti caratterizzanti le civiltà di gruppi umani del Paleolitico e del Neolitico le caratteristiche geografiche dei territori nei quali vivevano i gruppi umani studiati. le trasformazioni avvenute dal Paleolitico al Neolitico. le modalità e alcune motivazioni del passaggio di alcuni gruppi umani ai modi di vita dell'agricoltura e dell'allevamento.
Conoscere, comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Rappresentazione di informazioni, conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e risorse digitali. Produzione di testi descrittivi sui luoghi visitati durante le esperienze scolastiche. testi narrativi per rappresentare lo svolgersi delle esperienze scolastiche. Produzione di informazioni mediante carte geo-storiche. Verbalizzazione di schemi sintetici e di mappe rappresentativi delle conoscenze studiate. Produzione di un testo sintetico a partire dalla comprensione e dall'analisi di un testo storico.
Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.	STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi.	Distinzione tra "storia" come esperienza vissuta e "storia" come rappresentazione di essa. il significato di "storia" come disciplina che studia le rappresentazioni del passato dei gruppi umani. Rappresentazione con schemi e mappe dei concetti ricavati dai testi. confronti, analogie e differenze, mutamenti e permanenze tra caratteristiche delle civiltà studiate. Messa in relazione dei fatti rappresentati cronologicamente con linee e grafici temporali. termini specifici della disciplina.

<p>Ricavare informazioni dall'analisi Di vari tipi di fonti.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze e ricavare informazioni su aspetti del passato.</p>	<p>utilizzo delle fonti per produrre informazioni su aspetti o processi del passato delle generazioni adulte. le varie tipologie di fonti e confronto tra le informazioni ricavate da diversi tipi di fonti. le procedure con cui gli archeologi ricavano informazioni corrette da fonti. le tracce storiche presenti sul territorio inerenti al Paleolitico e al Neolitico</p>
--	------------------------	--	--

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI STORIA

Classe QUARTA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Stabilire relazioni tra i fatti storici	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Leggere una carta storico-geografica ed usare cronologie per rappresentare le civiltà studiate.	Organizzazione delle informazioni per indicatori tematici di civiltà. Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo sistemando su di essa: date, periodi e durate delle civiltà studiate. Organizzazione delle informazioni secondo gli spazi ai quali si riferiscono. Confronto di schemi/quadri di civiltà sulle civiltà contemporanee per individuare i caratteri simili e differenti dei loro aspetti.
Conoscere, comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina in testi orali e scritti usando anche risorse digitali. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.	schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate. esposizione delle informazioni con l'aiuto di uno schema, di un grafico, di una mappa, di una carta geo-storica. Produzione di un testo informativo orale o scritto da grafici, tabelle, carte geo-storiche. parafrasi e riassunti orali e scritti. lessico e concetti specifici della disciplina
Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.	STRUMENTI CONCETTUALI	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico.	organizzazione delle informazioni secondo aspetti di civiltà rispettando le datazioni. Ordinamento su linee del tempo dei fatti studiati rispettando le datazioni storiche. Ordinamento su grafici spazio-temporali delle civiltà studiate rispettando le datazioni storiche. Individuazione di contemporaneità, successioni, durate, periodi relativi ai fenomeni delle civiltà studiate. le caratteristiche dei periodi in cui è suddivisa convenzionalmente la storia antica
Ricavare informazioni dall'analisi Di vari tipi di fonti.	USO DELLE FONTI	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	le tracce del passato presenti sul territorio. interpretazione delle fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà ordine temporale e spaziale delle informazioni. le differenze tra le tracce autentiche e le loro immagini.

SCUOLA PRIMARIA CURRICOL

Classe QUINTA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Stabilire relazioni tra i fatti storici	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Leggere, usare cronologie e carte storico - geografiche per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	quadri di civiltà. confronto tra le civiltà del passato e tra loro e il presente. le relazioni intrecciate tra i popoli viventi negli stessi periodi. relazione tra le conoscenze del mondo antico e aspetti del mondo attuale. modelli di organizzazione sociale e politica
Conoscere, comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Confrontare i vari aspetti delle diverse società studiate per ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, testi di genere diverso, cartacei e digitali. Elaborare testi orali e scritti ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Produzione di informazioni scritte o orali da grafici temporali e quantitativi, tabelle, carte geo-storiche e da fonti. Sintesi e organizzazione delle informazioni in uno schema o in una mappa. Produzione di un testo informativo orale o scritto, da grafici, tabelle, carte geo-storiche. Produzione di parafrasi e riassunti orali e scritti Utilizzo del lessico e dei concetti specifici della disciplina.
Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.	STRUMENTI CONCETTUALI	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	Rappresentazione con indici, schemi e grafici delle informazioni di un testo. Datazioni, periodi, durate di fatti accaduti avanti Cristo e dopo Cristo. La localizzazione e l'estensione temporale delle civiltà studiate. gli ambienti nei quali si sono sviluppate le civiltà studiate. relazione di successione o di contemporaneità Confronto tra le civiltà e individuazione degli aspetti caratterizzanti delle somiglianze e delle differenze.
Ricavare informazioni dall'analisi Di vari tipi di fonti.	USO DELLE FONTI	Produrre e rappresentare informazioni con fonti di diversa natura, in un quadro storico sociale, che scaturisce dalle tracce del passato presenti sul territorio.	concetti di traccia, di fonte e di documento. Lettura delle fonti storiche allo scopo di produrre informazioni. uso delle fonti: selezionarle, classificarle, organizzarle in base a temi, confrontarle, produrre inferenze rispetto a esse. Produzione di informazioni mediante fonti diverse: orali, materiali, iconografiche, architettoniche, archivistiche, museali, ambientali, testuali-

Traguardi formativi

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA

STORIA

FINE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Uso delle fonti Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo. Concetti di: traccia - documento - fonte Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici Componenti delle società organizzate; Strutture delle civiltà: vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); economia; organizzazione sociale; organizzazione politica e istituzionale; religione; cultura Concetti correlati a Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. diritto, legge, costituzione, ecc. Religione: monoteismo, politeismo, ecc. Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc. Linguaggio specifico Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro trasformazioni relativi a: Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.</p>

		<p>Storia dell'Europa Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione) Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ... Concetti interpretativi classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata Concetti storici umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ... Principali periodizzazioni della storiografia occidentale Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</p>
--	--	---

SCUOLA SECONDARIA di 1° Grado CURRICOLO DI STORIA

Classe PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
Ricavare informazioni dall'analisi di vari Tipi di fonti.	<ul style="list-style-type: none"> * Consultare, in situazioni semplici, fonti e documenti. * Comprendere fonti di diverso tipo per ricavare informazioni. Classificare fonti di diverso tipo. * Ricercare testimonianze del passato presenti sul territorio. * Comprendere le informazioni fornite esplicitamente dal testo. 	Uso delle fonti	Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, digitali)

Stabilire relazioni tra i fatti storici	<ul style="list-style-type: none"> * Formulare semplici problemi sulla base delle informazioni raccolte. * Usare adeguatamente la cronologia e individuare i rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità tra gli eventi * Saper collocare i principali avvenimenti storici nello spazio e nel tempo * Utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte intorno ai fatti. * Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e schemi. * Leggere carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni 	Organizzazione delle informazioni	<p>Selezione e organizzazione delle informazioni con mappe spazio-temporali, tabelle e risorse digitali</p> <p>Lessico riguardante l'orientamento spaziotemporale</p> <p>Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni</p>
Cogliere gli aspetti e i processi essenziali della storia	<ul style="list-style-type: none"> * Formulare semplici problemi sulla base delle informazioni raccolte. * Usare adeguatamente la cronologia e individuare i rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità tra gli eventi * Saper collocare i principali avvenimenti storici nello spazio e nel tempo * Utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte intorno ai fatti. * Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e schemi. * Leggere carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni. 	Strumenti concettuali	Aspetti e strutture dei processi storici italiani , europei e mondiali
Esposizione delle conoscenze Storiche	<ul style="list-style-type: none"> * Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, operando semplici collegamenti. * Riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	Produzione scritta e orale	<p>Produzione di testi attraverso l'utilizzo delle conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentazione su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>

SCUOLA SECONDARIA di 1° Grado CURRICOLO DI STORIA

Classe SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
Ricavare informazioni dall'analisi di vari Tipi di fonti.	<ul style="list-style-type: none"> * Comprendere e usare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni. * Leggere carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni. * Utilizzare fonti diverse per ricavare conoscenze su determinati eventi storici. * Usare fonti documentarie e iconografiche per ricavare conoscenze su temi stabiliti. * Ricavare informazioni implicite dal testo, mediante inferenze. 	Uso delle fonti	Riconoscimento e utilizzo delle fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, digitali).
Stabilire relazioni tra i fatti storici	<ul style="list-style-type: none"> * Selezionare e organizzare informazioni con tabelle. * Costruire mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite. * Collocare gli eventi storici studiati secondo le coordinate spazio-temporali. * Formulare problemi, in forma guidata, sulla base delle informazioni raccolte, per individuare relazioni di causa- effetto. * Usare in modo autonomo gli strumenti che facilitano la consultazione, lo studio, la sintesi. 	Organizzazione delle informazioni	Periodizzazioni della storia mondiale. I principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna. Cenni inerenti alle prime carte costituzionali.
Cogliere gli aspetti e i processi essenziali della storia	<ul style="list-style-type: none"> * Formulare semplici problemi sulla base delle informazioni raccolte. * Usare adeguatamente la cronologia e individuare i rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità tra gli eventi Saper collocare i principali avvenimenti storici nello spazio e nel tempo * Utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte intorno ai fatti. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e schemi. * Leggere carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni. 	Strumenti concettuali	Aspetti e strutture dei processi storici italiani , europei e mondiali
Esposizione delle conoscenze Storiche	<ul style="list-style-type: none"> * Elaborare, in forma di testo espositivo orale e scritto, gli argomenti studiati servendosi del lessico specifico. * Esporre in modo chiaro e ordinato i fatti storici, utilizzando le conoscenze tratte dal * libro di testo e dalle altre fonti di informazione operando collegamenti 	Produzione scritta e orale	Produzione di testi attraverso l'utilizzo delle conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentazione su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

SCUOLA SECONDARIA di 1° Grado CURRICOLO DI STORIA

Classe TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
Ricavare informazioni dall'analisi di vari Tipi di fonti.	<ul style="list-style-type: none"> * Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. * Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. * Confrontare fonti diverse. 	Uso delle fonti	Approfondimento del concetto di fonte storica e individuazione della specificità dell'interpretazione storica.
Stabilire relazioni tra i fatti storici	<ul style="list-style-type: none"> * Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate. * Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. * Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	Organizzazione Delle informazioni	Costruzione di grafici, mappe, tabelle per sintetizzare e organizzare gli argomenti studiati Individuazione di analogie e differenze tra gli avvenimenti storici Contestualizzazione dei diversi eventi storici
Cogliere gli aspetti e i processi essenziali della storia	<ul style="list-style-type: none"> * Formulare semplici problemi sulla base delle informazioni raccolte. * Usare adeguatamente la cronologia e individuare i rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità tra gli eventi * Saper collocare i principali avvenimenti storici nello spazio e nel tempo * Utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte intorno ai fatti. * Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e schemi. * Leggere carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni. 	Strumenti concettuali	Aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali Patrimonio culturale collegato con i temi affrontati
Esposizione delle conoscenze Storiche	<ul style="list-style-type: none"> * Elaborare, in forma di testo espositivo orale e scritto, gli argomenti studiati servendosi del lessico specifico. * Esporre in modo chiaro e ordinato i fatti storici, utilizzando le conoscenze tratte dal libro di testo e dalle altre fonti di informazione operando collegamenti 	Produzione scritta e orale	Produzione di testi attraverso l'utilizzo delle conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Rielaborazione ed esposizione di argomenti di contenuto storico Argomentazione su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

Traguardi Formativi

Competenze Chiave Europea | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

RELIGIONE CATTOLICA

ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.</p> <p>Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità l'immaginazione e le emozioni che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche se appartengono a culture e tradizioni diverse con fiducia e rispetto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Esprimere stupore riconoscendo la natura e le persone come dono di Dio * Conoscere le varie festività religiose. * Rappresentare e colorare immagini. * Conoscere la vita di Gesù e l'ambiente in cui viveva confrontandoli con la sua esperienza personale. * Conoscere gli insegnamenti e le azioni di Gesù durante tutta la sua missione attraverso la lettura dei brani più semplici del Vangelo. * Apprezzare l'amore di Gesù e il suo messaggio di pace. * Comprende e conosce alcune parabole * Riconoscere gli elementi presenti nell'edificio chiesa * Conoscere alcune preghiere. 	<p>La bellezza della natura creata</p> <p>La famiglia</p> <p>L'amicizia</p> <p>Le feste religiose</p> <p>I simboli religiosi</p>

SCUOLA DELL' INFANZIA RELIGIONE CATTOLICA

CAMPI d' ESPERIENZA: Tutti

Anni 3

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE
<p>Il sé e l'altro Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</p> <p>Il corpo e il movimento Esprime con il corpo la esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, le emozioni e l'immaginazione</p> <p>Immagini, suoni, colori Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurati tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>Discorsi e le parole Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Scoprire che si può stare bene insieme agli altri. * Comprendere che Gesù parla di amicizia e di pace * Comunicare con il corpo le proprie emozioni. * Sperimentare relazioni di fiducia e collaborare con i compagni. * Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù. * Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace. * Scoprire che Gesù parla di amicizia e pace attraverso semplici racconti biblici. * Usare la voce per esprimere emozioni. 	<p>La bellezza della natura creata</p> <p>La famiglia</p> <p>L'amicizia</p> <p>Le feste religiose</p> <p>I simboli religiosi</p>

<p>La conoscenza del mondo Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</p>	<p>* Scoprire con gioia e stupore le meraviglie intorno a me.</p>	
---	---	--

SCUOLA DELL' INFANZIA RELIGIONE CATTOLICA

CAMPI d' ESPERIENZA: Tutti

Anni 4

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE
<p>Il sé e l'altro Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</p> <p>Il corpo e il movimento Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, le emozioni e l'immaginazione</p> <p>Immagini, suoni, colori Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurati tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>I discorsi e le parole Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>La conoscenza del mondo Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Riuscire ad esprimere stupore riconoscendo la natura e le persone come dono di Dio Creatore * Riconoscere gesti di pace e di aiuto. * Riconoscere se stessi e gli altri come dono di Dio. * Riconosce Gesù, Figlio di Dio. * Usare il corpo per esprimere i propri bisogni e sentimenti, attraverso danze, canti e drammatizzazioni * Intuire che la nascita di Gesù è stata il dono più grande di Dio. * Scoprire alcuni segni simbolici della Pasqua. * Ascoltare e comprendere semplici racconti evangelici * Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio. * Cogliere in natura i segnali che annunciano la vita 	<p>lo e il mondo. lo e gli altri. Gesù il vero amico. Le principali feste cristiane. Parabole e miracoli.</p>

SCUOLA DELL' INFANZIA RELIGIONE CATTOLICA

CAMPI d' ESPERIENZA: Tutti

Anni 5

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE
<p>Il sé e l'altro Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Compiere gesti di accoglienza, rispetto e pace verso il mondo e gli altri. * Conoscere Dio che è Padre e accoglie e tutti. * Conoscere Gesù, Figlio di Dio, dono del Padre. * Individuare i luoghi dell'incontro della comunità cristiana. * Conoscere la comunità cristiana che accoglie tutti 	<p>lo e il mondo. lo e gli altri. Gesù il vero amico. Dio Padre Buono. Il corpo, dono di Dio da rispettare. Le principali feste</p>

<p>Il corpo e il movimento Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, le emozioni e l'immaginazione</p> <p>Immagini, suoni, colori Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurati tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>I discorsi e le parole Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>La conoscenza del mondo Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</p>	<p>coloro che credono in Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Conoscere il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare. * Mostrare gesti di solidarietà verso gli altri. * Collegare i segni e i simboli del Natale e della Pasqua al significato cristiano. * Conoscere Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio di amore raccontato nel Vangelo. * Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio. * Cogliere in natura i segnali che annunciano la vita. 	<p>cristiane.</p> <p>Episodi significativi della vita di Gesù.</p> <p>Parabole e miracoli.</p> <p>La Chiesa come luogo di incontro e comunità dei cristiani.</p>
--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI

RELIGIONE CATTOLICA

ALLA FINE DELLA SCUOLA DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<ul style="list-style-type: none">* Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.* Sapere che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.* Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.* Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religione culturale della Bibbia* Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.* Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.	<p>Parti principali del Credo.</p> <p>Le Parabole del Regno.</p> <p>Le Beatitudini.</p> <p>Caratteristiche principali delle principali religioni rivelate.</p> <p>Il popolo ebreo.</p> <p>L'ecumenismo.</p> <p>Le religioni monoteiste.</p> <p>Generi letterari nella Bibbia.</p> <p>Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nelle tradizioni dei vari paesi del mondo.</p> <p>L'arte cristiana presente nel territorio.</p> <p>La fede attraverso l'arte.</p> <p>Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo.</p> <p>L'insegnamento di Gesù come esempio di vita. Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo.</p> <p>L'insegnamento di Gesù come esempio di vita.</p>

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

Classe PRIMA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Riflettere su dio creatore e padre.	Dio e l'Uomo	Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una Alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e, come tale, testimoniato dai cristiani	L'amicizia La Natura La creazione La giornata di Gesù Il comandamento dell'amore
Riconoscere che la bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui il racconto della creazione, del Natale e della Pasqua	Il racconto della creazione La storia del Natale dall'annunciazione alla nascita di Gesù La Pasqua
Conoscere i segni essenziali del natale e della pasqua.	Il linguaggio religioso	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	I segni del Natale I segni della Pasqua
Riconoscere nei suoi tratti essenziali, la comunità chiesa.	I valori etici e religiosi	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità	Le regole della buona e civile convivenza. Il duplice significato della Chiesa: Comunità ed edificio

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI. RELIGIONE CATTOLICA

Classe SECONDA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Riflettere su Dio creatore e padre.	Dio e l'Uomo	Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una Alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e, come tale, testimoniato dai cristiani	La bellezza del creato Il rispetto per la Natura Il paese di Gesù Gli insegnamenti di Gesù. Le parabole I gesti di Gesù: i miracoli
Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.	La Bibbia e le altre fonti	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui il racconto della creazione, del Natale e della Pasqua	Il racconto della creazione. La storia del Natale La Pasqua
Conoscere i segni essenziali del natale e della pasqua.	Il linguaggio religioso	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare	I segni del Natale I segni della Pasqua
Sapere che L'amore è alla base di ogni insegnamento di Gesù.	I valori etici e religiosi	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	Il messaggio d'amore di Gesù La preghiera espressione di religiosità

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

Classe TERZA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Riflettere su Dio Creatore e Padre.	Dio e l'uomo	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una Alleanza con l'uomo. Scoprire che all'origine della religiosità dell'uomo c'è il desiderio di dare risposta alle domande sulle origini del mondo e dell'uomo.	Le domande sull'esistenza e il senso religioso dell'uomo dalla sua comparsa sulla terra Le risposte alle domande di senso I racconti delle origini secondo i miti I racconti delle origini secondo la Bibbia Le ipotesi scientifiche Bibbia e Scienza a confronto
Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei. Conoscere altri testi sacri di altre religioni monoteiste	La Bibbia e le altre fonti	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	I rotoli della Bibbia e gli antichi materiali La conoscenza del testo biblico I generi letterari e la simbologia biblica
Conoscere la storia e l'importanza di Alcuni personaggi chiave della storia della salvezza	Il linguaggio religioso	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele.	La storia della salvezza, origine del popolo ebraico I patriarchi: Abramo, Isacco e Giacobbe La storia di Giuseppe, Mosè, l'Esodo e la Legge I re I profeti e le profezie sul Messia
Sapere che la comunità ebraica e cristiana festeggiano gli avvenimenti più importanti della loro storia	I valori etici e religiosi	Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica	La Pasqua ebraica La Pasqua cristiana

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

Classe QUARTA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Riconoscere Gesù come il salvatore e il messia secondo la fede cristiana.	Dio e l'Uomo	<ul style="list-style-type: none"> Saper inquadrare nel tempo e nello spazio la figura di Gesù. Scoprire il contesto storico- culturale dove è nato Gesù 	Gesù personaggio storico La Palestina al tempo di Gesù. L'ambiente storico- geografico della Palestina ieri e oggi. Gruppi sociali e religiosi.

			La vita quotidiana
Riconoscere la Bibbia come fonte per la conoscenza di Gesù.	La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'origine e lo sviluppo dei Vangeli • Riconoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. 	I Vangeli e la loro formazione. Gli evangelisti ed i simboli I Vangeli apocrifi
Conoscere il valore delle principali festività cristiane	Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire i segni ed i simboli iconici del Natale e della Pasqua nell'arte cristiana. • Riconoscere la Pasqua come evento salvifico dell'uomo. 	Il Natale L'origine dei simboli natalizi La Pasqua cristiana L'origine dei simboli pasquali
Sapere che le scelte di Gesù esprimono sempre un messaggio di amore e di pace	I valori etici e religiosi	* Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Gesù ed il suo messaggio di amore e di pace. Le parabole, i miracoli e le beatitudini. Come vivere le beatitudini oggi.

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

Classe QUINTA

COMPETENZE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Sapersi confrontare con l'esperienza religiosa e comprendere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo	Dio e l'uomo	* Scoprire come le diverse religioni rispondono alle domande di senso della vita. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Le religioni nel mondo. L'Ebraismo Il Cristianesimo. L'Islam. L'Induismo Il Buddhismo Il dialogo interreligioso
Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia della chiesa	La Bibbia e le altre fonti	* Conoscere, attraverso alcune pagine degli Atti degli Apostoli, la vita della Chiesa delle origini.	Gli apostoli Pietro e Paolo. Le prime comunità cristiane Le persecuzioni Le catacombe ed i simboli cristiani più antichi
Conoscere l'importanza della diffusione del messaggio evangelico anche per mezzo del linguaggio artistico	Il linguaggio religioso	* Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la Fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Il Natale nell'arte. La Pasqua nell'arte Lettura iconografica dell'opera d'arte cristiana
Riconoscere nella vita e negli Insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita	I Valori etici e religiosi	* Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	La Chiesa e la sua missione. I testimoni del messaggio evangelico di ieri e di oggi. Testimoni della fede da San Pietro al giudice bambino Rosario Livantino.

TRAGUARDI FORMATIVI

Competenza chiave europea:

RELIGIONE CATTOLICA

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE

ABILITÀ

CONOSCENZE

<p>L'alunno è aperto alla ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente</p> <p>Sa porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Sa individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini,</p> <p>L'alunno sa cogliere nei testi biblici le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita responsabili</p> <p>Sa apprezzare dal punto di vista artistico, culturale e spirituale i linguaggi espressivi della fede L'alunno sa relazionarsi in modo armonico con sé stesso e con gli altri in una società multiculturale</p> <p>l'alunno sa apprezzare dal punto di vista artistico, culturale e religioso i segni della fede cristiana nel proprio ambiente, in Italia ed in Europa L'alunno sa relazionarsi in modo armonico con sé stesso e con gli altri in una società multiculturale</p> <p>L'alunno sa confrontarsi con l'originalità della proposta cristiana per cominciare ad elaborare un personale progetto di vita</p> <p>L'alunno, a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di altre culture, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>L'alunno sa confrontarsi con la proposta cristiana per elaborare un progetto di vita consapevole e responsabile</p>	<p>Dio e l'uomo (nucleo tematico)</p> <ul style="list-style-type: none"> * Riconoscere le domande di senso dell'uomo. *Cogliere nelle esperienze dell'uomo di ieri e di oggi le tracce dell'esperienza religiosa. * Conoscere a grandi linee le caratteristiche delle antiche religioni ormai scomparse Conoscere fatti e personaggi fondamentali del cristianesimo delle origini * Interpretare correttamente i testi biblici * proposti ed alcune semplici fonti letterarie, storiche, iconografiche * Comprendere gli elementi fondamentali della concezione cristiana dell'uomo come "persona" * Analizzare il proprio vissuto adolescenziale ed operare confronti tra il progetto di vita cristiano ed altre concezioni diffuse oggi <p>La Bibbia e le altre fonti (nucleo tematico) *</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche della Bibbia. * Consultare la Bibbia in versione cartacea e online * Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. * Riconoscere semplici generi letterari presenti nella Bibbia * Conoscere alcune figure significative di testimoni del messaggio cristiano nella storia * Interpretare correttamente il testo biblico del Decalogo dell'Antico Testamento * Analizzare le implicazioni etiche del Decalogo * nel contesto storico attuale. * Comprendere la novità del progetto di vita proposto da Gesù nei testi evangelici. 	<p>Le domande esistenziali dell'uomo La religione come risposta alle domande di senso</p> <p>Classificazione delle religioni Le caratteristiche comuni delle antiche religioni ormai scomparse</p> <p>Le origini della comunità cristiana secondo gli Atti degli Apostoli.</p> <p>L'avventura missionaria di Paolo di Tarso. Le persecuzioni e i martiri cristiani.</p> <p>I simboli dell'arte paleocristiane</p> <p>Adolescenza: esigenze ed interrogativi Lo sviluppo dell'affettività</p> <p>La formazione della coscienza morale Alla ricerca di modelli in una società disorientata La costruzione del proprio progetto di Vita.</p> <p>La struttura ed il canone biblico La storia del testo biblico</p> <p>L'ispirazione ed i generi letterari</p> <p>Criteri per la citazione e la ricerca dei passi biblici</p> <p>S. Benedetto da Norcia e il monachesimo</p> <p>S. Francesco d'Assisi e San Domenico: gli ordini mendicanti S. Giovanni Bosco</p> <p>Il contesto storico del Decalogo L'attualità del Decalogo</p> <p>Dal Decalogo dell'Antico Testamento al comandamento nuovo dell'amore</p> <p>Il testo delle Beatitudini evangeliche</p> <p>L'epoca dei Patriarchi</p> <p>L'epoca di Mosè</p>
---	---	--

<p>L'alunno sa cogliere nei testi biblici le implicazioni etiche della fede cristiana e sa renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita responsabili</p>	<p>Il linguaggio religioso (nucleo tematico)</p> <ul style="list-style-type: none"> * Conoscere personaggi, riti e luoghi sacri della tradizione ebraico -cristiana descritti nell'Antico Testamento * Identificare le Chiese del proprio territorio * Riconoscere le parti fondamentali di un edificio sacro e la loro funzione simbolica in rapporto alla liturgia Comprendere il significato di alcuni simboli cristiani presenti nell'arte * Individuare significative espressioni dell'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata nel corso dei secoli * e nel presente. * Riconoscere ed apprezzare i linguaggi espressivi della fede presenti in altre religioni non cristiane (in particolare nell'Ebraismo e nell'Islamismo) * Individuare i pericoli del fondamentalismo e dell'integralismo religioso <p>I valori etici e religiosi nucleo tematico)</p> <ul style="list-style-type: none"> * Conoscere l'identità storica ed il messaggio di Gesù. * Saper collocare la figura di Gesù nel contesto storico-geografico della Palestina. * Identificare il genere letterario della parabola e comprendere il messaggio di quelle più significative. * Conoscere il significato delle principali feste cristiane e di alcune tradizioni religiose del proprio paese * Riconoscere nella proposta cristiana di vita i valori dell'accoglienza e del dialogo con tutti * Conoscere la vita e l'opera di alcuni grandi testimoni del messaggio cristiano vissuti nel secolo scorso. * Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita 	<p>L'epoca dei Giudici e dei Re L'epoca dei Profeti L'Arca dell'alleanza e il tempio di Salomone Brevi notizie storiche sulle Chiese di Castellaneta. Le parti fondamentali dell'edificio – chiesa e la loro funzione simbolico- liturgica. Il significato dei simboli cristiani L'arte: strumento di comunicazione del messaggio cristiano L'Ebraismo dalla diaspora alla shoah I linguaggi espressivi della fede ebraica L'Islam: fede, feste e simboli I pericoli del fondamentalismo e dell'integralismo religioso I cristiani e il dialogo interreligioso La struttura del Nuovo Testamento e le caratteristiche dei quattro Vangeli. Le fonti cristiane e non cristiane sull'esistenza di Gesù. La società e i luoghi di Gesù. Le parabole più significative. Il significato delle feste cristiane Le tradizioni religiose di Castellaneta Il linguaggio simbolico dei riti cristiani La biografia e gli scritti di: Madre Teresa di Calcutta Papa Giovanni XXIII Papa Giovanni Paolo II Don Giuseppe Puglisi. Fede e scienza: letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p>
--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

Classe PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa porsi domande di senso	<ul style="list-style-type: none"> * Riconoscere le domande di senso dell'uomo. * Cogliere nelle esperienze dell'uomo di ieri e di oggi le tracce dell'esperienza religiosa. * Conoscere a grandi linee le caratteristiche delle antiche religioni ormai scomparse 	Dio e l'uomo	Le domande esistenziali dell'uomo La religione come risposta alle domande di senso Classificazione delle religioni Le caratteristiche comuni delle antiche religioni ormai scomparse
L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della tradizione ebraico -cristiana	<ul style="list-style-type: none"> * Conoscere le caratteristiche della Bibbia. * Saper consultare la Bibbia in versione cartacea e online * Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. * Riconoscere semplici generi letterari presenti * nella Bibbia 	La bibbia e le altre fonti	La struttura ed il canone biblico La storia del testo biblico L'ispirazione ed i generi letterari Criteri per la citazione e la ricerca dei passi biblici
L'alunno apprezza dal punto di vista artistico, culturale e spirituale i linguaggi espressivi della fede	<ul style="list-style-type: none"> * Conoscere personaggi, riti e luoghi sacri della tradizione ebraico cristiana descritti * nell'Antico Testamento 	Il linguaggio religioso	L'epoca dei Patriarchi L'epoca di Mosè L'epoca dei Giudici e dei Re L'epoca dei Profeti L'Arca dell'alleanza e il tempio di Salomone
L'alunno si confronta con l'originalità della proposta cristiana per cominciare ad elaborare un personale progetto di vita	<ul style="list-style-type: none"> * Conoscere l'identità storica ed il messaggio di Gesù. * Saper collocare la figura di Gesù nel contesto storico-geografico della Palestina. * Identificare il genere letterario della parabola e comprendere il messaggio di quelle più significative. 	I valori etici e religiosi	La struttura del Nuovo Testamento e le caratteristiche dei quattro Vangeli. Le fonti cristiane e non cristiane sull'esistenza di Gesù. La società e i luoghi di Gesù. Le parabole più significative.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

Classe SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
L'alunno individua a partire dal testo biblico degli Atti degli Apostoli fatti e personaggi alle origini della Chiesa	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere fatti e personaggi fondamentali del cristianesimo delle origini • Interpretare correttamente i testi biblici proposti ed alcune semplici fonti letterarie, storiche, iconografiche. 	Dio e l'uomo	<p>Le origini della comunità cristiana secondo gli Atti degli Apostoli.</p> <p>L'avventura missionaria di Paolo di Tarso.</p> <p>Le persecuzioni e i martiri cristiani.</p> <p>I simboli dell'arte paleocristiana</p>
L'alunno ricostruisce alcuni momenti della storia del cristianesimo ed elabora criteri per un'interpretazione consapevole	<ul style="list-style-type: none"> □ Conoscere alcune figure significative di testimoni del messaggio cristiano nella storia 	La bibbia e le altre fonti	<p>S. Benedetto da Norcia e il monachesimo</p> <p>S. Francesco d'Assisi e San Domenico: gli ordini mendicanti</p> <p>S. Giovanni Bosco</p>
L'alunno apprezza dal punto di vista artistico, culturale e religioso i segni della fede cristiana nel proprio ambiente, in Italia ed in Europa	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare le Chiese del proprio territorio • Riconoscere le parti fondamentali di un edificio sacro e la loro funzione simbolica in rapporto alla liturgia • Comprendere il significato di alcuni simboli cristiani presenti nell'arte • Individuare significative espressioni dell'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata nel corso dei secoli e nel presente. 	Il linguaggio religioso	<p>Brevi notizie storiche sulle Chiese di Castellaneta.</p> <p>Le parti fondamentali dell'edificio – chiesa e la loro funzione simbolico-liturgica.</p> <p>Il significato dei simboli cristiani</p> <p>L'arte: strumento di comunicazione del messaggio cristiano</p>
L'alunno, a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di altre culture, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato delle principali feste cristiane e di alcune tradizioni religiose del proprio paese • Riconoscere nella proposta cristiana di vita i valori dell'accoglienza e del dialogo con tutti 	I valori etici e religiosi	<p>Il significato delle feste cristiane</p> <p>Le tradizioni religiose di Castellaneta</p> <p>Il linguaggio simbolico dei riti cristiani</p>

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

Classe TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE
L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa porsi domande di senso	<ul style="list-style-type: none"> * Comprendere gli elementi fondamentali della concezione cristiana dell'uomo come "persona" * Analizzare il proprio vissuto adolescenziale ed operare confronti tra il progetto di vita cristiano ed altre concezioni diffuse oggi 	Dio e l'uomo	Adolescenza: esigenze ed interrogativi Lo sviluppo dell'affettività La formazione della coscienza morale Alla ricerca di modelli in una società disorientata La costruzione del proprio progetto di vita
L'alunno coglie nei testi biblici le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita responsabili	<ul style="list-style-type: none"> * Interpretare correttamente il testo biblico del Decalogo dell'Antico Testamento * Analizzare le implicazioni etiche del Decalogo nel contesto storico attuale. * Comprendere la novità del progetto di vita proposto da Gesù nei testi evangelici 	La bibbia e le altre fonti	Il contesto storico del Decalogo L'attualità del Decalogo Dal Decalogo dell'Antico Testamento al comandamento nuovo dell'amore Il testo delle Beatitudini evangeliche
L'alunno si relaziona in modo armonico con sé stesso e con gli altri in una società multiculturale	<ul style="list-style-type: none"> * Riconoscere ed apprezzare i linguaggi espressivi della fede presenti in altre religioni non cristiane (in particolare nell'Ebraismo e nell'Islamismo) * Individuare i pericoli del fondamentalismo e dell'integralismo religioso 	Il linguaggio religioso	L'Ebraismo dalla diaspora alla shoah I linguaggi espressivi della fede ebraica L'Islam: fede, feste e simboli I pericoli del fondamentalismo e dell'integralismo religioso I cristiani e il dialogo interreligioso

<p>L'alunno si confronta con la proposta cristiana per elaborare un progetto di vita consapevole e responsabile</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Conoscere la vita e l'opera di alcuni grandi testimoni del messaggio cristiano vissuti nel secolo scorso. * Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita. 	<p>I valori etici e religiosi</p>	<p>La biografia e gli scritti di: Madre Teresa di Calcutta Papa Giovanni XXIII Papa Giovanni Paolo II Don Giuseppe Puglisi. Fede e scienza: letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>
---	---	--	---

AREA delle LINGUE STRANIERE

Inglese

Francese

TRAGUARDI FORMATIVI

Competenza chiave europea:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
Campi d'esperienza	I DISCORSI E LE PAROLE - Inglese	
ALLA FINE DELLA SCUOLA DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comprendere semplici parole ed espressioni di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. <p>Produzione orale (parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> * Riprodurre parole, semplici espressioni, filastrocche e semplici canzoncine. * Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. 	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (saluti, numeri, colori, parti del corpo, animali).</p> <p>Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane (saluti, indicazioni di oggetti, semplici azioni)</p>

SCUOLA dell' INFANZIA CAMPO di ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

Inglese

Anni 3

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Distinguere suoni diversi dalla propria lingua.	<ul style="list-style-type: none"> * Sensibilizzare i bambini ai suoni tipici della nuova lingua; * Sviluppare la capacità di associare ad elementi non verbali le parole, le espressioni e le frasi nella nuova lingua. 	Ripetizione di brevi e semplici filastrocche e canzoncine

SCUOLA dell' INFANZIA CAMPO di ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE		
Inglese		
Anni 4		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere suoni diversi dalla propria lingua e ripetere parole straniere pronunciate dall'insegnante.	<ul style="list-style-type: none"> * Familiarizzare con una seconda lingua * Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese * pronunciare parole in lingua Inglese 	Pronuncia ed utilizzo di vocaboli di uso comune memorizzati in contesto reale o illustrati

SCUOLA dell' INFANZIA CAMPO di ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE		
Inglese		
Anni 5		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Usare in modo spontaneo parole e frasi in lingua inglese , precedentemente memorizzate	<ul style="list-style-type: none"> * Usare la lingua in contesti comunicativi significativi. * Comprendere e associare alcuni termini di lingue diverse. * Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine 	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.

TRAGUARDI FORMATIVI

Competenza chiave europea

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

INGLESE

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

FINE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE

ABILITÀ

CONOSCENZE

ABILITÀ

CONOSCENZE

<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> * Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<p>Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana (famiglia, animali, parti del corpo, aggettivi di qualità opposte, giorni della settimana) correttamente pronunciato</p> <p>Strutture comunicative per chiedere la quantità e la posizione di oggetti e per descriverne in modo semplice la qualità</p> <p>Uso del verbo essere (forma positiva, negativa, interrogativa)</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. * Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> * Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana (casa e arredo, tempo atmosferico, daily routine)</p> <p>Strutture comunicative che utilizzano le “Wh” questions</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi madrelingua inglesi (geografia, moneta)</p> <p>Uso dei verbi al simple present (forma positiva, negativa, interrogativa)</p>
---	---	---	--	---

<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> * Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 		<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> * Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> * Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. * Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. * Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. * Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.. 	
---	---	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI INGLESE

Classe PRIMA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
<p>Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano.</p>	<p>Ascolto, comprensione ed esecuzione di semplici consegne. Ascolto, comprensione di formule di saluto e di semplici domande relative a sé stesso. Ascolto, comprensione di canzoncine e filastrocche. Comprensione del significato globale di semplici storie. Ascolto, comprensione del lessico familiare e quotidiano (colori, frutti, oggetti della scuola, numeri ...). Ascolto, comprensione di comandi e istruzioni.</p>
<p>Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.</p>	<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>Comprendere brevi messaggi, attraverso supporti visivi o sonori.</p>	<p>Riconoscimento di alcune parole scritte. Riconoscimento di alcune parole scritte e associazione alle relative immagini.</p>
<p>Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</p>	<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<p>Interagire con un compagno, utilizzando il lessico e le strutture note.</p>	<p>corretto utilizzo delle formule di saluto. Presentazione di se stessi semplici interazioni con i compagni per chiedere il nome Utilizzo della lingua per semplici giochi. e per il lessico familiare e di uso quotidiano. Riproduzione di semplici canzoni, filastrocche e brevi storie.</p>

Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.	SCRITTURA (produzione scritta)	Copiare parole note.	Copiatura di semplici parole note a livello orale copiatura di brevi messaggi e formule augurali
---	--------------------------------	----------------------	---

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI INGLESE			
Classe SECONDA			
COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.	ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.	Ascolto, comprensione ed esecuzione di semplici consegne. Ascolto e comprensione di espressioni per salutare, ringraziare e fare gli auguri. Ascolto e comprensione di comandi e istruzioni, canzoncine, filastrocche e del significato globale di semplici storie. Ascolto e comprensione di elementi del lessico familiare e quotidiano (colori, arredi della casa, scuola, parti del viso, cibi...). Ascolto e comprensione del lessico di sentimenti ed emozioni.
Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.	LETTURA (comprensione scritta)	Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Letture e comprensione di consegne Letture e comprensione del lessico e delle espressioni usate nelle attività orali. Letture e comprensione di una semplice storia con l'ausilio di supporti visivi o sonori. Letture e comprensione di vocaboli del lessico familiare e quotidiano
Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.	PARLATO (produzione e interazione orale)	Interagire con un compagno, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Utilizzo di espressioni per salutare, ringraziare e fare gli auguri. Interazione con i compagni e l'insegnante. utilizzo di semplici frasi per parlare di sé e di ambienti noti. interazione per formulare domande ed elaborare risposte. Riproduzione di canzoni; filastrocche e brevi storie
Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.	SCRITTURA (produzione scritta)	Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Copiatura di vocaboli del lessico familiare e quotidiano. copiatura semplici strutture e di semplici messaggi

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI INGLESE

Classe TERZA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.	ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.	Ascolto e comprensione di istruzioni e consegne legate a routine scolastiche. Ascolto e comprensione di semplici frasi, storie e brevi testi accompagnati da immagini Ascolto e comprensione di vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano. Ascolto e comprensione del lessico legato a diversi domini linguistici (scuola, numeri, arredi, animali, parti del corpo, cibo e bevande...). Ascolto e comprensione di vocaboli relativi a regole e divieti. Ascolto e comprensione di canzoni e filastrocche, comprenderne il senso globale
Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.	LETTURA (comprensione scritta)	Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Letture e comprensione di consegne. Letture e comprensione del lessico e delle espressioni usate nelle attività orali, del lessico legato a diversi domini linguistici (scuola, numeri, arredi, animali, parti del corpo, cibo e bevande...). Letture e comprensione di brevi frasi supportate da immagini. Letture e comprensione di semplici frasi di uso quotidiano e di semplici testi Letture e comprensione di una storia con l'ausilio di supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale
Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.	PARLATO (produzione e interazione orale)	Interagire con un compagno, utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Produrre semplici frasi riferite ad oggetti e situazioni note.	Produzione di semplici messaggi orali relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto. Interazione nel gioco e nelle attività in classe. Interazione con l'insegnante e con i compagni per presentarsi, esprimere preferenze, dare istruzioni., formulare domande ed elaborare risposte.
Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.	SCRITTURA (produzione scritta)	Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Produzione di semplici messaggi scritti relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto seguendo un modello fornito. Scrittura di vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano. completamento di semplici testi.

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI INGLESE

Classe QUARTA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.	ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, brevi testi multimediali e identificare il tema generale di un discorso.	Ascolto e comprensione di istruzioni, consegne, espressioni quotidiane e di routine. Ascolto e comprensione di brevi dialoghi e testi su argomenti familiari. Ascolto e comprensione del lessico relativo a diversi domini linguistici (tempo atmosferico, mesi, paesi, animali, parti del corpo, attività, sport, mezzi di trasporto). Ascolto e comprensione di storie e comprenderne il senso. Ascolto e comprensione di canzoni e filastrocche, comprenderne il senso e riprodurle oralmente. Ascolto e comprensione di informazioni su materie scolastiche
Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.	LETTURA (comprensione scritta)	Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Lettura e comprensione di consegne. Lettura e comprensione del lessico e delle espressioni usate nelle attività orali. Lettura e comprensione di brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Lettura e comprensione di testi su aspetti culturali dei Paesi anglofoni.
Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.	PARLATO (produzione e interazione orale)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute. Interagire in modo comprensibile utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione.	Interazione positiva nel gioco, con i compagni e con l'insegnante. Interazione per riferire semplici informazioni inerenti la sfera personale. Descrizione di persone, luoghi e oggetti familiari.
Cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare la struttura delle frasi.	Osservazione di parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservazione e riflessione sulla struttura della frase. Individuazione di semplici elementi culturali per cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera..
Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.	SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Produzione di semplici testi e messaggi relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto seguendo un modello fornito. Scrittura di semplici frasi di uso quotidiano e relative a preferenze o a ciò che si sa fare e non fare. .

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI INGLESE

Classe QUINTA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.	ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi e semplici testi e identificare il tema generale di un discorso.	Ascolto e comprensione di istruzioni, espressioni quotidiane e di routine. Ascolto e comprensione di storie, brevi dialoghi e testi. Ascolto e comprensione di canzoni e filastrocche. Ascolto e comprensione di vocaboli di uso quotidiano (giornata scolastica, cibo e pasti, sport, abitudini e di vocaboli relativi alle parti del corpo e del viso). Ascolto e comprensione di vocaboli ed espressioni relativi all'aspetto fisico e alla personalità.
Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.	LETTURA (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Lettura e comprensione di semplici testi supportati da immagini. Lettura e comprensione di semplici testi cogliendo il significato globale e identificando parole familiari. Lettura e comprensione di istruzioni. Lettura e comprensione di testi su aspetti culturali dei Paesi anglofoni
Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.	PARLATO (produzione e interazione orale)	Descrivere persone, luoghi e oggetti e riferire semplici informazioni utilizzando parole e frasi già incontrate. Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Interazione nel gioco e con l'insegnante e con i compagni per riferire semplici informazioni inerenti la sfera personale e le attività quotidiane. Descrizione di aspetti del proprio vissuto e di ambienti familiari e di alcuni aspetti culturali dei Paesi anglofoni. Descrizione di persone e luoghi di provenienza.
Cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare coppie di parole simili come suono, parole ed espressioni cogliendo i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Osservazione e riflessione sulla struttura delle frasi osservazione di parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato
Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.	SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere in forma comprensibile messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Completamento di un testo. Produzione di semplici testi e messaggi su un modello fornito. Elaborazione di risposte e domande. Produzione di semplici messaggi scritti relativi alla sfera personale e all'ambiente

TRAGUARDI FORMATIVI

Competenza chiave europea:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
INGLESE / FRANCESE / SPAGNOLO				
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ INGLESE	CONOSCENZE INGLESE	ABILITÀ FRANCESE	CONOSCENZE FRANCESE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ES. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. * Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. * Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali.</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. * Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <p>* PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> * Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. * Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali.</p>

Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

LETTURA

(comprensione scritta)

- * Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- * Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- * Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

SCRITTURA

(produzione scritta)

- * Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- * Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- * Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.
- * Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- * Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

LETTURA

(comprensione scritta)

- * Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

SCRITTURA

(produzione scritta)

- * Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- * Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- * Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- * Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue

SCUOLA SECONDARIA CURRICOLO DI INGLESE

Classe PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
Sa comprendere semplici frasi di uso quotidiano	<ul style="list-style-type: none"> * Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi in uso * Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti 	Ascolto	Messaggi orali Consegne e istruzioni Ascolto comprensione e memorizzazione dei testi di canzoni I termini in inglese presenti nel linguaggio scolastico e quotidiano Indicazioni in lingua inglese in contesti diversi
È in grado di leggere e capire le informazioni principali e il senso globale di un testo	<ul style="list-style-type: none"> * Leggere con pronuncia ed intonazione corretta * Comprendere globalmente un testo, semi-autentico o autentico 	Lettura	Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica Acquisizione di una pronuncia e di una intonazione corretta
È in grado di produrre semplici messaggi utilizzando lessico di uso quotidiano	<ul style="list-style-type: none"> * Descrivere persone e oggetti familiari * Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale * Formulare domande e risposte in modo comprensibile e corretto * Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione 	Parlato	Messaggi orali Consegne e istruzioni Ascolto comprensione e memorizzazione dei testi di canzoni I termini in inglese presenti nel linguaggio scolastico e quotidiano Indicazioni in lingua inglese in contesti diversi
È in grado di produrre semplici messaggi grammaticalmente corretti	<ul style="list-style-type: none"> * Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni 	Scrittura	Formulazione di richieste e risposte

Riflettere sui meccanismi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> * Utilizzare semplici forme grammaticali * Riconoscere le regole grammaticali basilari. 	Riflessioni sulla lingua	<p>Le regole grammaticali basilari</p> <p>Messaggi orali relativi agli argomenti trattati</p> <p>Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni</p> <p>I numeri fino a 100</p> <p>Orologio</p> <p>Mesi, stagioni e tempo</p> <p>Materie scolastiche</p> <p>Vocaboli relativi al corpo e ai vestiti Ambienti della casa.</p>
--	--	---------------------------------	--

SCUOLA SECONDARIA CURRICOLO DI INGLESE

Classe SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
Comprendere il senso globale di un discorso	<ul style="list-style-type: none"> *Associare significante e significato *Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnate o da voce registrata 	Ascolto	Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengono espresse informazioni personali e familiari, bisogni elementari, obblighi e divieti, preferenze, inviti e rifiuti
È in grado di comunicare oralmente attività che richiedono uno scambio di informazioni e sa interagire tra le parti	<ul style="list-style-type: none"> *Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica *Dare e chiedere informazioni personali *Dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia *Riferire su eventi passati *Esprimere bisogni elementari 	Parlato	Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengono espresse informazioni personali e familiari, bisogni elementari, obblighi e divieti, preferenze, inviti e rifiuti, suggerimenti, proposte, confronti e paragoni.
È in grado di leggere e capire le informazioni principali e il senso globale di un testo	<ul style="list-style-type: none"> *Leggere con pronuncia ed intonazione corretta *Comprendere globalmente un testo, semi-autentico o autentico 	Lettura	Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica Acquisizione di una pronuncia e di una intonazione corretta
Scrive e produce espressioni relative ai propri interessi e al tempo libero	<ul style="list-style-type: none"> *Produrre testi di diverso genere (dialoghi su traccia, lettera, messaggio, descrizioni e questionario) per dare informazioni personali, familiari, per esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti. *Riferire su eventi passati 	Scrittura	Possesso delle regole ortografiche Possesso del lessico relativo alla vita scolastica e quotidiana

Riflettere sui meccanismi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> * Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove * Riflettere sui meccanismi della lingua * Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel linguaggio appropriato 	Riflessioni sulla lingua	Ordinary verbs Progressive, simple past Forma int e neg Imperativo Can, shall Pronouns Adjectives Prepositions Aspetti significativi della cultura Anglosassone
--	--	---------------------------------	---

SCUOLA SECONDARIA CURRICOLO DI INGLESE

Classe TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
Comprende varie tipologie di testo	<ul style="list-style-type: none"> * Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata da sequenze audiovisive * Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie e di uso quotidiano. 	Ascolto	Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengono espressi informazioni personali e familiari, bisogni elementari, obblighi e divieti, preferenze, inviti e rifiuti.
È in grado di comunicare oralmente attività che richiedono uno scambio di informazioni e sa interagire tra le parti	<ul style="list-style-type: none"> * Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica e di relazione * Dare e chiedere informazioni personali * Riferire su eventi futuri * Esprimere bisogni elementari 	Parlato	Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengono espresse informazioni personali e familiari, bisogni elementari, obblighi e divieti, preferenze, inviti e rifiuti, suggerimenti, proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni.
È in grado di leggere e comprendere le diverse tipologie testuali	<ul style="list-style-type: none"> * Leggere con pronuncia ed intonazione corretta * Comprendere globalmente e analiticamente un testo, semi-autentico o autentico 	Lettura	Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica Acquisizione di una pronuncia e di una intonazione corretta Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali
È in grado di produrre testi strutturati utilizzando un lessico adeguato al contesto	<ul style="list-style-type: none"> * Produrre testi di diverso genere (dialoghi su traccia, lettera, messaggio, descrizioni e questionario) per dare informazioni personali, familiari, per esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti. * Riferire su eventi passati e futuri 	Scrittura	Possesso delle regole ortografiche Possesso del lessico relativo alla vita scolastica e quotidiana Elaborazione di riassunti, lettere e questionari

Riflettere sui meccanismi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> * Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove * Riflettere sui meccanismi della lingua * Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel linguaggio appropriato * Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria relazionare e riferire sugli argomenti di civiltà studiati. 	Riflessioni sulla lingua	Comparatives and superlatives Future Present perfect Past progressive Conditional Passive form Modal verbs Indefinite pronouns Relative pronouns Direct and indirect speech Aspetti significativi del mondo Anglosassone
--	---	---------------------------------	--

SCUOLA SECONDARIA CURRICOLO DI FRANCESE

Classe PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
Sa comprendere semplici frasi di uso quotidiano	<ul style="list-style-type: none"> * Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce * Cogliere informazioni specifiche Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi in uso * Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 	Ascolto	Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e sfera personale Funzioni comunicative contestualizzate Aspetto fonologico della lingua.
È in grado di produrre semplici messaggi utilizzando lessico di uso quotidiano	<ul style="list-style-type: none"> * Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica * Dare e chiedere informazioni personali * Esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti ed opinioni 	Parlato	Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e sfera personale Funzioni comunicative contestualizzate Aspetto fonologico della lingua
È in grado di leggere e capire le informazioni principali e il senso globale di un testo	<ul style="list-style-type: none"> * Leggere e comprendere brevi testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato * Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano * Arricchire le conoscenze degli aspetti e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani 	Lettura	Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica Acquisizione di una pronuncia e di una intonazione corretta

E' in grado di produrre semplici messaggi grammaticalmente corretti	<ul style="list-style-type: none"> * Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni 	Scrittura	Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati Aspetto ortografico e strutturale della lingua
Riflettere sui meccanismi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> * Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma, orale e scritta * Riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà francese. 	Riflessioni sulla lingua	Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi ortografia Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona

SCUOLA SECONDARIA CURRICOLO DI FRANCESE

Classe SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
Comprendere il senso globale di un discorso	<ul style="list-style-type: none"> * Associare significante e significato * Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata 	Ascolto	Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica Possesso delle funzioni comunicative tali da comprendere messaggi orali in cui vengono espresse informazioni personali e familiari, bisogni elementari, preferenze, inviti e rifiuti. Funzioni comunicative contestualizzate Aspetto fonologico della lingua
Comprendere e dare istruzioni, descrivere il proprio vissuto	<ul style="list-style-type: none"> * Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica * Dare e chiedere informazioni personali * Dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia * Riferire su eventi passati * Esprimere bisogni elementari 	Parlato	Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica Possesso delle funzioni comunicative tali da comprendere messaggi orali in cui vengono espresse informazioni personali e familiari, bisogni elementari, preferenze, inviti e rifiuti. Aspetto fonologico della lingua in funzioni comunicative contestualizzate
È in grado di leggere e capire le informazioni principali e il senso globale di un testo	<ul style="list-style-type: none"> * Leggere con pronuncia ed intonazione corretta * Comprendere globalmente e analiticamente un testo, semi-autentico o autentico 	Lettura	Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica Acquisizione di una pronuncia e di una intonazione corretta

Scrivere e produrre espressioni relative ai propri interessi e al tempo libero	* Produrre testi di diverso genere (dialoghi su traccia, lettera, messaggio, descrizioni e questionario) per dare informazioni personali, familiari, per esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti.	Scrittura	Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzanti Aspetto ortografico e strutturale della lingua
Riflettere sui meccanismi della lingua	* Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma, orale e scritta * Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria.	Riflessioni sulla lingua	Morfologia, sintassi, ortografia Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona Concetto dell'Europeismo e dell'Intercultura

SCUOLA SECONDARIA CURRICOLO DI FRANCESE

Classe TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
Comprende varie tipologie di testo	<ul style="list-style-type: none"> * Ascoltare, comprendere e eseguire semplici richieste orali dalla vita quotidiana * Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata da sequenze audiovisive * Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie e di uso quotidiano 	Ascolto	Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengono espressi informazioni personali e familiari, bisogni elementari, obblighi e divieti, preferenze, inviti e rifiuti. Aspetto fonologico della lingua
È in grado di comunicare oralmente attività che richiedono uno scambio di informazioni e sa interagire tra le parti	<ul style="list-style-type: none"> * Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica * Dare e chiedere informazioni personali * Dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia Riferire su eventi passati * Esprimere bisogni elementari * Riferire su eventi futuri * Esprimere bisogni elementari 	Parlato	Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana Possesso del lessico e delle funzioni comunicative stili a comprendere messaggi orali in cui vengono espressi informazioni personali e familiari, bisogni elementari, obblighi e divieti, preferenze, inviti e rifiuti, suggerimenti, proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni. Aspetto fonologico della lingua scolastica e alla sfera personale
È in grado di leggere e capire le informazioni principali e il senso globale di un testo	<ul style="list-style-type: none"> * Leggere con pronuncia ed intonazione corretta * Comprendere globalmente e analiticamente un testo, semi-autentico o autentico 	Lettura	Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica Acquisizione di una pronuncia e di una intonazione corretta
È in grado di produrre testi strutturati utilizzando un lessico adeguato al	* Produrre testi di diverso genere (dialoghi su traccia, lettera, messaggio, descrizioni e questionario) per dare informazioni personali, familiari, per esprimere	Scrittura	Possesso delle regole ortografiche Possesso del lessico relativo alla vita scolastica e quotidiana

contesto	bisogni elementari, obblighi e divieti. * Riferire su eventi futuri		
Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni	* Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove * Riflettere sui meccanismi della lingua * Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel linguaggio appropriato * Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria * relazionare e riferire sugli argomenti di civiltà	Riflessioni sulla lingua	Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona Concetto dell'Europeismo e dell'Intercultura

SCUOLA SECONDARIA CURRICOLO DI SPAGNOLO

Classe PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
<p>L'alunno comprende il senso globale di semplici messaggi orali; riconosce parole familiari ed espressioni semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente; riconosce semplici funzioni comunicative ed elementari strutture morfo-sintattiche; riconosce i fonemi della seconda lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, numeri di telefono, date) * ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi alla sfera familiare (parentele, animali domestici, casa, cose che si possiedono) * ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad orari e attività della vita quotidiana * ascoltare e comprendere informazioni su preferenze (tv, musica, scuola, sport e attività del tempo libero) * ascoltare e comprendere ordini e/o istruzioni * ascoltare e comprendere semplici e brevi consegne relative alla vita scolastica. 	<p>Ascolto</p>	<p>Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengono espresse informazioni personali e familiari, bisogni elementari, obblighi e divieti, preferenze, inviti e rifiuti. Strutture grammaticali: verbo essere e avere; pronomi personali soggetto e complemento; articolo determinativo e indeterminativo; aggettivi e pronomi possessivi; aggettivi e pronomi dimostrativi e interrogativi; presente dei verbi riflessivi e abituali, preposizioni di tempo e di luogo più comuni. Funzioni: chiedere e dare informazioni personali e familiari, descrivere persone, parlare di azioni abituali, comprendere istruzioni nella comunicazione in classe, descrivere ambienti familiari, chiedere e dire cosa si sta facendo. Strategie: vengono impiegate strategie in relazione allo scopo dell'ascolto (comprendere globalmente un messaggio, acquisire informazioni specifiche, inferire gli impliciti, ecc.); attività di pre-ascolto per introdurre l'argomento (immagini, parole-chiave, ecc.).</p>
<p>L'alunno legge e comprende nomi e parole familiari molto semplici; legge testi brevi e semplici e trova informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano e relativo alla sfera personale, familiare e scolastica; legge semplici testi relativi alla cultura studiata e li confronta con la propria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * riconoscere e comprendere globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero * comprendere semplici testi relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone * comprendere brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua * riflettere sulle strutture affrontate nel percorso * riconoscere funzioni linguistiche e strutture grammaticali per esprimere informazioni attinenti la sfera personale ed operare confronti con le corrispondenti strutture della lingua 	<p>Lettura</p>	<p>Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica Acquisizione di una pronuncia e di una intonazione corretta. Strutture grammaticali: verbo essere e avere; pronomi personali soggetto e complemento; articolo determinativo e indeterminativo; aggettivi e pronomi possessivi; il presente dei verbi riflessivi e abituali; aggettivi e pronomi dimostrativi e interrogativi, preposizioni di tempo e di luogo più comuni. Funzioni: chiedere e dare informazioni personali e familiari, descrivere persone, parlare di azioni abituali, comprendere istruzioni nella comunicazione in classe, descrivere ambienti familiari, chiedere e dire cosa si sta facendo. Civiltà: conoscenza del paese della lingua studiata (regioni e città principali), festività, tempo libero e scuola. Strategie: identificare il contesto e recuperare le conoscenze rilevanti per quel contesto; utilizzare gli elementi linguistici ed extra-linguistici; creare aspettative sulla base degli indizi;</p>

	italiana		verificare le ipotesi sulla base di quanto recepito.
L'alunno interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate; usa una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici se stesso, la propria famiglia o altre persone, le abitudini quotidiane ed il proprio ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> * salutare * fare lo spelling * chiedere e dire il significato di parole in L2 * chiedere e dare informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, telefono, e-mail, date) * chiedere e dire dove si trova una cosa o una persona * chiedere e dare informazioni sulla propria famiglia * chiedere e dare informazioni su azioni in corso nel presente * parlare di azioni abituali * esprimere preferenze 	Parlato	<p>Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e sfera personale</p> <p>Funzioni comunicative contestualizzate</p> <p>Aspetto fonologico della lingua</p> <p>Strutture grammaticali: verbo essere e avere; pronomi personali soggetto e complemento; articolo determinativo e indeterminativo; aggettivi e pronomi possessivi; il presente dei verbi riflessivi e abituali; aggettivi e pronomi dimostrativi e interrogativi, preposizioni di tempo e di luogo più comuni.</p> <p>Funzioni: chiedere e dare informazioni personali, familiari e sulla scuola, descrivere persone, esprimere abilità, esprimere possesso, parlare di azioni abituali, dare istruzioni nella comunicazione in classe, descrivere ambienti familiari, chiedere e dire cosa si sta facendo.</p> <p>Civiltà: conoscenza del paese della lingua studiata (regioni e città principali, usi e tradizioni)</p> <p>Strategie: utilizzare supporti visivi (immagini), schemi, mappe, diagrammi; preparare e provare in precedenza una breve esposizione su un argomento noto.</p>
L'alunno scrive brevi testi seguendo un modello utilizzando lessico relativo alla sfera personale, familiare e scolastica e strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate; scrive domande e risposte sotto forma di dialogo, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.	<ul style="list-style-type: none"> * ricopiare parole e frasi * completare un modulo con informazioni personali * comporre brevi dialoghi circa argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero * scrivere semplici testi su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero 	Scrittura	<p>Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati</p> <p>Aspetto ortografico e strutturale della lingua</p> <p>Strutture grammaticali:</p> <p>verbo essere e avere; pronomi personali soggetto e complemento; articolo determinativo e indeterminativo; aggettivi e pronomi possessivi; il presente dei verbi riflessivi e abituali; aggettivi e pronomi dimostrativi e interrogativi, preposizioni di tempo e di luogo più comuni.</p> <p>Funzioni: chiedere e dare informazioni personali e familiari, descrivere persone, esprimere abilità, esprimere possesso, parlare di azioni abituali, comprendere istruzioni nella comunicazione in classe, proporre attività, descrivere ambienti familiari, chiedere e dire cosa si sta facendo.</p> <p>Strategie: utilizzare schemi di strutture linguistiche conosciute; utilizzare lessico alternativo; utilizzare il supporto del dizionario.</p>
Riflettere sui meccanismi della lingua		Riflessioni sulla lingua	<p>Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi ortografia</p> <p>Prime nozioni relative alla Spagna e alla cultura spagnola</p>

SCUOLA SECONDARIA CURRICOLO DI SPAGNOLO

Classe SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
L'allievo comprende gli elementi principali di un breve discorso chiaro o di un dialogo su argomenti familiari; riconosce parole ed espressioni di uso frequente relative a ciò che riguarda la sfera personale, le esperienze vissute; riconosce funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni riguardanti la sfera personale per interagire in semplici contesti comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> * comprendere messaggi relativi ad esperienze accadute in passato * comprendere semplici istruzioni o dialoghi su argomenti familiari * comprendere informazioni riguardanti vari ambiti della sfera personale (aspetto fisico, carattere) e sociale (acquisti, negozi, geografia locale, vacanze, ecc.) * comprendere l'informazione essenziale relativa ad alcuni aspetti della cultura ispanica 	Ascolto	<p>Lessico relativo a: persone (aspetto fisico, carattere, professione), ambienti (scuola, città), vita quotidiana (interessi, alimentazione, abbigliamento); comprendere informazioni sul tempo atmosferico, acquisti (negozi, ristoranti) e vacanze.</p> <p>Strutture grammaticali: Uso del passato(<i>Preterito perfecto, Imperfecto e Indefinido</i>); Sostantivi numerabili e non numerabili</p> <p>Funzioni: parlare di eventi del passato, chiedere il permesso, fare richieste, offrire, accettare/rifiutare, accordarsi, esprimere accordo o disaccordo, comunicare una scelta, ordinare cibo, chiedere e dare informazioni stradali, formulare proposte, chiedere informazioni turistiche, fare una telefonata.</p> <p>Civiltà: cenni storici, culturali e geografici.</p> <p>Strategie: Vengono impiegate strategie in relazione allo scopo dell'ascolto (comprendere globalmente un messaggio, acquisire informazioni specifiche, ecc); attività di pre-ascolto per introdurre l'argomento (immagini, parole-chiave, ecc)</p>
L'alunno legge e comprende i punti essenziali di un testo scritto su argomenti familiari e quotidiani o relativi ad esperienze vissute; riconosce funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative alla sfera personale, al proprio vissuto; approfondisce alcuni aspetti della civiltà e li confronta con la	<ul style="list-style-type: none"> * leggere e comprendere semplici testi relativi alla sfera personale o sociale, a preferenze, ad esperienze vissute * leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà * riflettere sulle strutture impiegate nel testo letto 	Lettura	<p>Lessico relativo a: persone (aspetto fisico, carattere, professione), ambiente (scuola, città), vita quotidiana (interessi, alimentazione, abbigliamento), comprendere informazioni sul tempo atmosferico, acquisti (negozi, ristoranti) e vacanze.</p> <p>Strutture grammaticali: Uso del passato(<i>Preterito perfecto, Imperfecto e Indefinido</i>); Sostantivi numerabili e non numerabili.</p> <p>Funzioni: parlare di eventi del passato, chiedere il permesso, fare richieste, offrire, accettare/rifiutare, accordarsi, esprimere accordo o disaccordo, comunicare una scelta, ordinare cibo, chiedere e dare informazioni stradali, formulare proposte, chiedere informazioni turistiche, fare una telefonata.</p> <p>Civiltà: cenni storici, culturali e geografici dei paesi.</p> <p>Strategie: identificare il contesto e recuperare le conoscenze</p>

propria.			rilevanti per quel contesto; utilizzare gli elementi linguistici ed extra-linguistici; creare aspettative sulla base degli indizi; operare inferenze; verificare le ipotesi sulla base di quanto recepito; rivedere le ipotesi
L'alunno interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, ad eventi del vissuto, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate; descrive aspetti della vita quotidiana, di esperienze passate.	<ul style="list-style-type: none"> * Esprimere richieste; * chiedere/rispondere a preferenze (musica, professioni, film, cibo); * chiedere/rispondere circa eventi passati * esprimere accordo/disaccordo * chiedere e dare informazioni/spiegazioni * sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche (per fare acquisti, ordinare del cibo, chiedere o dare indicazioni stradali) * chiedere, dare o rifiutare un permesso 	Parlato	<p>Lessico relativo a: persone (aspetto fisico, carattere, professione), ambiente (scuola, città), vita quotidiana (interessi, alimentazione, abbigliamento), tempo atmosferico, acquisti (negozi, ristoranti) e vacanze.</p> <p>Strutture grammaticali: Uso del passato (Preterito perfecto, Imperfecto e Indefinido); Sostantivi numerabili e non numerabili.</p> <p>Funzioni: parlare di eventi del passato, chiedere il permesso, fare richieste, offrire, accettare/rifiutare, esprimere accordo o disaccordo, accordarsi, comunicare una scelta, acquistare un biglietto, ordinare cibo, chiedere e dare informazioni stradali, formulare proposte, chiedere informazioni turistiche, fare una telefonata).</p> <p>Civiltà: cenni storici, culturali e geografici dei paesi.</p> <p>Strategie: utilizzare supporti visivi (immagini), schemi, mappe, diagrammi; preparare e provare in precedenza una breve esposizione su un argomento noto.</p>
L'alunno scrive un testo, collegato da semplici connettivi e seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate; scrive domande/risposte (sotto forma di dialogo o di questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.	<ul style="list-style-type: none"> * scrivere domande/risposte circa argomenti riguardanti la sfera personale e del vissuto * rispondere a questionari * completare dialoghi * scrivere semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) circa argomenti relativi alla sfera personale e sociale, ad esperienze vissute 	Scrittura	<p>Lessico relativo a: persone (aspetto fisico, carattere, professione), ambiente (scuola, città), vita quotidiana (interessi, alimentazione, abbigliamento), tempo atmosferico, acquisti (negozi, ristoranti) e vacanze.</p> <p>Strutture grammaticali: Uso del passato (Preterito perfecto, Imperfecto e Indefinido); Sostantivi numerabili e non numerabili.</p> <p>Funzioni: parlare di eventi del passato, chiedere il permesso, fare richieste, offrire, accettare/rifiutare, esprimere accordo o disaccordo, accordarsi, comunicare una scelta, acquistare un biglietto, ordinare cibo, chiedere e dare informazioni stradali, formulare proposte, chiedere informazioni turistiche, fare una telefonata).</p> <p>Civiltà: cenni storici, culturali e geografici dei paesi.</p> <p>Strategie: utilizzare schemi di strutture linguistiche conosciute; utilizzare lessico alternativo; utilizzare il supporto del dizionario.</p>
Riflettere sui meccanismi della lingua		Riflessioni sulla lingua	Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi ortografia Prime nozioni relative alla Spagna e alla cultura spagnola

SCUOLA SECONDARIA CURRICOLO DI SPAGNOLO

Classe TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
L'alunno comprende il significato globale e analitico di messaggi più complessi; comprende gli elementi principali di un discorso chiaro su argomenti familiari; riconosce funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative alla sfera personale o di interesse generale.	<ul style="list-style-type: none"> * comprendere messaggi relativi ad eventi futuri (programmi, intenzioni, previsioni) * comprendere messaggi relativi ad azioni passate * comprendere messaggi di tipo funzionale (interazione in ambito turistico, parlare con il medico) 	Ascolto	<p>Lessico relativo a: sfera personale, abitudini quotidiane ed esperienze personali.</p> <p>Strutture grammaticali: Uso del futuro; Uso del Pretérito Imperfecto Uso del Pretérito Perfecto Uso del Pretérito Indefinido Comparativo e superlativo degli aggettivi</p> <p>Funzioni: chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati e futuri. Fare confronti, proposte, previsioni; riferire ciò che è stato detto. Esprimere stati d'animo, opinioni, fare scelte. Descrivere sequenze di azioni.</p> <p>Civiltà: aspetti culturali più significativi relativi a: istituzioni, problematiche sociali, storia, letteratura, musica, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale.</p>
L'alunno comprende globalmente e analiticamente il contenuto di un brano letto su argomenti attinenti la vita quotidiana, di attualità, o relativi ad esperienze vissute e ne individua i punti principali; riconosce funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative alla sfera personale, sociale o di interesse generale; approfondisce alcuni aspetti della civiltà e li confronta con la propria; utilizza la lingua come strumento per ampliare le proprie conoscenze, anche relative ad altre discipline	<ul style="list-style-type: none"> * riconoscere e comprendere il lessico relativo ad argomenti attinenti la sfera personale, sociale, di attualità o di interesse generale * leggere e comprendere testi relativi alla sfera personale, sociale o di interesse generale * leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua * leggere testi con diverse strategie adeguate allo scopo * riflettere sulle strutture affrontate nel percorso 	Lettura	<p>Lessico relativo a: sfera personale, abitudini quotidiane ed esperienze personali.</p> <p>Strutture grammaticali: Uso del futuro; Uso del Pretérito Imperfecto Uso del Pretérito Perfecto Uso del Pretérito Indefinido Comparativo e superlativo degli aggettivi</p> <p>Funzioni: chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati e futuri. Fare confronti, proposte, previsioni; riferire ciò che è stato detto. Esprimere stati d'animo, opinioni, fare scelte.</p> <p>Civiltà: aspetti culturali più significativi relativi a: istituzioni, problematiche sociali, storia e letteratura, musica, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale.</p>
L'alunno interagisce in scambi dialogici riguardanti ambiti personali, sociali o in specifici contesti comunicativi, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative appropriate;	<ul style="list-style-type: none"> * interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e 	Parlato	<p>Lessico relativo a: sfera personale, ambito istituzionale e pubblico, abitudini quotidiane, malattie ed esperienze personali.</p> <p>Strutture grammaticali: Uso del futuro; Uso del Pretérito Imperfecto</p>

<p>produce un breve testo orale su un argomento noto relativo alla vita personale, sociale, di attualità o di interesse generale.</p>	<p>comprensibile</p> <ul style="list-style-type: none"> * gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili * chiedere e dare informazioni su avvenimenti passati o intenzioni/previsioni future * sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche (per fare acquisti, prenotare un hotel, andare dal dottore, ecc.) * esporre un testo orale di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale 		<p>Uso del Pretérito Perfecto Uso del Pretérito Indefinido Comparativo e superlativo degli aggettivi</p> <p>Funzioni: chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati e futuri. Fare confronti, proposte, previsioni; riferire ciò che è stato detto. Esprimere stati d'animo, opinioni, fare scelte.</p> <p>Civiltà: aspetti culturali più significativi relativi a: istituzioni, problematiche sociali, storia e letteratura, musica, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale.</p>
<p>L'alunno scrive un testo, collegato da connettivi e seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate; scrive domande/risposte (sotto forma di dialogo o di questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * produrre risposte a questionari e formulare domande su testi * scrivere informazioni relative ad un argomento noto di carattere personale o di interesse generale * scrivere testi personali (ad es. lettere) adeguati al destinatario che si avvalgono di lessico pertinente e strutture morfo-sintattiche adeguate allo scopo 	<p>Scrittura</p>	<p>Lessico relativo a: sfera personale, ambito istituzionale e pubblico, abitudini quotidiane, malattie ed esperienze personali.</p> <p>Strutture grammaticali: Uso del futuro; Uso del Pretérito Imperfecto Uso del Pretérito Perfecto Uso del Pretérito Indefinido Comparativo e superlativo degli aggettivi</p> <p>Funzioni: chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati e futuri. Fare confronti, proposte, previsioni; riferire ciò che è stato detto. Esprimere stati d'animo, opinioni, fare scelte.</p> <p>Civiltà: aspetti culturali più significativi relativi a: istituzioni, problematiche sociali, storia e letteratura, musica, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale.</p>
<p>Riflettere sui meccanismi della lingua</p>		<p>Riflessioni sulla lingua</p>	<p>Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi ortografia Prime nozioni relative alla Spagna e alla cultura spagnola</p>

AREA ESPRESSIVA

Arte e immagine

Musica

Educazione Fisica

TRAGUARDI FORMATIVI

Competenza chiave europea:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Campi d'esperienza	IMMAGINI, SUONI, COLORI	
ALLA FINE DELLA SCUOLA DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)	<ul style="list-style-type: none"> * Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici ...); ascoltare brani musicali. * Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. * Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. * Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale * Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. * Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà * Usare modi diversi per stendere il colore Utilizzare i diversi materiali per rappresentare Impugnare differenti strumenti e ritagliare * Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti * Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere. * Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. * Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare * Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri * Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. * Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. * Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare ed esprimersi attraverso di esse 	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</p> <p>Gioco simbolico</p>

SCUOLA dell' INFANZIA CAMPO di ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

Anni 3

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE
<p>Sviluppare le capacità cognitive e relazionali. Sviluppare interesse all'ascolto della musica Rielaborare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente Eeguire semplici coreografie Drammatizzare semplici racconti</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Riuscire a percepire, ascoltare, ricercare, discriminare i suoni. * Accrescere la fiducia nelle proprie potenzialità, familiarizzare con l'esperienza della multimedialità. * Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale * Riuscire ad esprimersi attraverso la pittura ,il disegno ed altre attività manipolative 	<p>Osservazione delle caratteristiche di luoghi familiari: paesaggi, giardini, piazze ... Fruizione e osservazione di opere d'arte. Fotografia, cinema, digitale Spettacoli teatrali, musicali, visivi e di animazione. Drammatizzazione di storie e rappresentazione nel linguaggio grafico- pittorico e manipolativo.</p>

SCUOLA dell' INFANZIA CAMPO di ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

Anni4

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE
<p>Sviluppare le capacità cognitive e relazionali. Rielaborare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Riuscire a percepire, ascoltare, ricercare, discriminare i suoni. * Accrescere la fiducia nelle proprie potenzialità, familiarizzare con l'esperienza della multimedialità. * Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale. * Riuscire ad esprimersi attraverso la pittura, il disegno ed altre attività manipolative. 	<p>Osservazione delle caratteristiche di luoghi familiari: paesaggi, giardini, piazze ... Fruizione e osservazione di opere d'arte. Fotografia, cinema, digitale. Spettacoli teatrali, musicali, visivi e di animazione. Drammatizzazione di storie e rappresentazione nel linguaggio grafico- pittorico e manipolativo.</p>

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE
<p>Sviluppare le capacità cognitive e relazionali</p> <p>Rielaborare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Saper percepire, ascoltare, ricercare, discriminare i suoni * Accrescere la fiducia nelle proprie potenzialità, familiarizzare con l'esperienza della multimedialità. * Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti. * Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico rappresentative. 	<p>Osservazione delle caratteristiche di luoghi familiari: paesaggi, giardini, piazze Fruizione e osservazione di opere d'arte.</p> <p>Fotografia, cinema, digitale</p> <p>Spettacoli teatrali, musicali, visivi e di animazione.</p> <p>Drammatizzazione di storie e rappresentazione nel linguaggio grafico- pittorico e manipolativo.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI

Competenza chiave europea CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

ARTE e IMMAGINE

FINE CLASSE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<p>Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte; esprimersi e comunicare.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; * Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. * Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. * Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera e o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</p>

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI E ARTE E IMMAGINE

Classe PRIMA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Familiarizzare con alcune semplici forme di arte appartenenti alla propria cultura.	Familiarizzazione con alcune forme di arte appartenenti alla propria e altre culture
Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare produzioni personali utilizzando tecniche diverse.	Sperimentazione di strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici. Utilizzo di alcuni elementi di base del linguaggio visivo (colori primari e secondari). Rappresentazione della realtà percepita. ... Espressione libera di creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali.
osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, riconoscere e descrivere l'ambiente ed i suoi elementi.	Individuazione in un testo iconico degli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

Classe SECONDA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Familiarizzare con alcune semplici forme di arte appartenenti alla propria cultura.	Familiarizzazione con alcune forme di arte appartenenti alla propria e altre culture.
Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita, sperimentando strumenti e tecniche diverse.	Sperimentazione di strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici. Introduzione nelle produzioni creative di elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte. Utilizzo di alcuni elementi di base del linguaggio visivo (colori primari e secondari). Rappresentazione della realtà percepita. Espressione libera della creatività, di sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali.
osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare con consapevolezza e riconoscere in un'immagine, degli oggetti presenti nell'ambiente e/o in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo e individuarne l'orientamento nello spazio.	Riconoscimento in un testo iconico degli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme)

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

Classe TERZA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.	Familiarizzazione con alcune forme di arte appartenenti alla propria e altre culture. Individuazione in un'opera d'arte, sia antica che moderna, degli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscimento ed apprezzamento apprezzare nel proprio territorio degli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e dei principali monumenti storico-artistici
Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Sperimentazione di strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici Introduzione nelle produzioni creative di elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte. Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali. Rappresentazione della realtà percepita. Espressione libera della creatività, di sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali.
osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.	Osservazione consapevole di un'immagine descrivendo gli elementi formali. Riconoscimento in un testo iconico degli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme). Individuazione nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo delle diverse tipologie di codici, e delle sequenze narrative, decodificando in forma elementare i diversi significati

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

Classe QUARTA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte, antica o moderna, gli elementi essenziali e le tecniche, per comprenderne il messaggio. Riconoscere forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Individuazione in un'opera d'arte, sia antica che moderna, degli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscimento e apprezzamento nel proprio territorio degli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici
Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare produzioni personali per esprimere la realtà, sensazioni ed emozioni, sperimentando strumenti e tecniche diverse.	Sperimentazione degli strumenti e delle tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici. Introduzione nelle produzioni creative di elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte. Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali. Rappresentazione della realtà percepita. Espressione libera di creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali.
osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, riconoscendone gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.	Riconoscimento in un testo iconico degli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme). Individuazione nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo delle diverse tipologie di codici, delle sequenze narrative decodificando in forma elementare i diversi significati.

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

Classe QUINTA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio storico, ambientale e urbanistico familiarizzando con alcune forme di arte e di produzione artigianale.	Individuazione in un'opera d'arte, sia antica che moderna, degli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscimento e apprezzamento nel proprio territorio degli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici
Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali, sperimentando strumenti e tecniche diverse.	Sperimentazione degli strumenti e delle tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici. Introduzione nelle produzioni creative di elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte. Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali. Rappresentazione della realtà percepita. Espressione libera di creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali.
osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del suo linguaggio, individuando il loro significato espressivo.	Riconoscimento in un testo iconico degli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme). Individuazione nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo delle diverse tipologie di codici, delle sequenze narrative decodificando in forma elementare i diversi significati

TRAGUARDI FORMATIVI

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

ARTE e IMMAGINE

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> * Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. * Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. * Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. * Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. * Osservare e leggere le immagini * Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. * Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> * Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. * Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. * Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. * Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica. Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica. Principali forme di espressione artistica. Generi e tipologie testuali della letteratura.</p>

Scuola Secondaria di I Grado Curricolo di ARTE e IMMAGINE

Classe PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
Realizzare elaborati personali e creativi su una ideazione progettuale originale, applicando le regole del linguaggio visuale, scegliendo tecniche e materiali differenti, con l'integrazione di più media e codici espressivi.	<ul style="list-style-type: none"> * Applicare elementi e strutture basilari del linguaggio visuale per produrre i propri messaggi (libere composizioni). * Comunicare con forme figurative progressivamente meno stereotipate (disegno dal vero). * Utilizzare, con diverse modalità, le tecniche espressive basilari matita e matite colorate su carta). 	Esprimersi e comunicare	Elementi e strutture basilari del linguaggio visuale (il punto, la linea, la superficie...) Modalità per rappresentare forme naturali, artificiali e astratte (tecniche del disegno a mano libera). Caratteristiche e possibilità espressive di materiali, tecniche e strumenti basilari (matita e matite colorate su carta).
Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visuale, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e prodotti multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> * Osservare e descrivere gli elementi e le forme essenziali presenti nella realtà e nei messaggi visivi. Leggere un'immagine o un'opera d'arte negli aspetti essenziali. * Imparare ad osservare selezionando percorsi e soggetti a tema, per poi trasferirli in immagini (disegno di taccuino). 	Osservare e leggere le immagini	Significato e regole della percezione visiva. Principali caratteristiche e funzioni comunicative delle immagini. Guida all'osservazione dentro e fuori la classe (uscite didattiche e visite guidate).
Leggere le opere più significative dell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici. Riconoscere il valore culturale di immagini e opere prodotte in paesi diversi dal proprio. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e manifestare sensibilità ai problemi della sua tutela e conservazione.	<ul style="list-style-type: none"> * Saper leggere e interpretare un'opera d'arte emblematica. * Illustrare i principali momenti della storia dell'arte (dalla Preistoria all'arte bizantina). * Illustrare i principali momenti della storia dell'arte mondiale (Arte islamica ed ebraica). * Riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali e artigianali a partire dal proprio territorio. 	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Metodo completo di lettura di un'opera d'arte Caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (dalla Preistoria all'arte bizantina). Caratteri fondamentali delle produzioni artistiche delle diverse civiltà (Arte islamica ed ebraica) Tipologie dei principali beni culturali e naturali e concetti di tutela e salvaguardia.

Scuola Secondaria di I Grado Curricolo di ARTE e IMMAGINE

Classe SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
Realizzare elaborati personali e creativi su una ideazione progettuale originale, applicando le regole del linguaggio visuale, scegliendo tecniche e materiali differenti, con l'integrazione di più media e codici espressivi.	<ul style="list-style-type: none"> * Applicare elementi e strutture del linguaggio visuale per comunicare attraverso il linguaggio e le immagini. * Superare gli stereotipi figurativi (disegno dal vero). * Utilizzare, con diverse modalità, le principali tecniche espressive (la pittura a tempera su carta). 	Esprimersi e comunicare	Elementi e strutture del linguaggio visuale (la forma). Modalità per rappresentare elementi del mondo reale: forme materiali e costruite. Caratteristiche e funzioni delle principali tecniche espressive (la pittura a tempera).
Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visuale, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e prodotti multimediali. Leggere le opere più significative dell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici.	<ul style="list-style-type: none"> * Osservare e descrivere la realtà nell'insieme e nei particolari. * Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento. * Individuare in un'immagine le forme primarie (cerchio, quadrato, triangolo). * Illustrare i principali momenti della storia dell'arte (dal Medioevo al Neoclassicismo). 	Osservare e leggere le immagini	Principali leggi della percezione visiva. Rapporto tra comunicazione visiva e comunicazione verbale. Elementi e strutture basilari del linguaggio visuale.
Riconoscere il valore culturale di immagini e opere prodotte in paesi diversi dal proprio. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e manifestare sensibilità ai problemi della sua tutela e conservazione.	<ul style="list-style-type: none"> * Illustrare i principali momenti della storia dell'arte mondiale (Arte Orientale). * Riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali e artigianali a partire dal proprio territorio. 	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (dal Medioevo al Neoclassicismo). Caratteri fondamentali delle produzioni artistiche delle diverse civiltà (Arte Orientale). Tipologie dei principali beni culturali e naturali e concetti di tutela e salvaguardia.

Scuola Secondaria di I Grado Curricolo di ARTE e IMMAGINE

Classe TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
Realizzare elaborati personali e creativi su una ideazione progettuale originale, Applicando le regole del linguaggio visuale, scegliendo tecniche e materiali differenti, con l'integrazione di più media e codici espressivi.	<ul style="list-style-type: none"> * Applicare elementi e regole compositive del linguaggio visuale. * Produrre messaggi visivi con personalità, creatività e consapevolezza comunicativa. * Utilizzare tecniche, strumenti e materiali espressivi di vario tipo, anche non convenzionali (assemblaggi polimaterici, prodotti di computer-grafica). 	Esprimersi e comunicare	Elementi e strutture del linguaggio visuale (il volume e la composizione). Regole per rappresentare aspetti della realtà e della vita quotidiana: ambiente naturale e costruito, figura umana, grafica pubblicitari Caratteristiche e possibilità espressive di tecniche tradizionali e tecniche insolite e particolari (anche multimediali)
Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visuale, leggere e comprendere i significati di immagini Statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e prodotti multimediali. Leggere le opere più significative dell'arte Antica, Medievale, Moderna e Contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici.	<ul style="list-style-type: none"> * Osservare e descrivere i multiformi aspetti della realtà. * Leggere un'immagine o un'opera d'arte in modo approfondito. * Individuare in un'immagine le caratteristiche formali (colore, composizione, linee forza). * Illustrare i principali momenti della storia dell'arte (dall'Ottocento al Novecento, compresa la contemporaneità) 	Osservare e leggere le immagini	Elementi e regole compositive del linguaggio visuale. Diverse funzioni della comunicazione visiva. Elementi e strutture del linguaggio visuale
Leggere le opere più significative dell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici. Riconoscere il valore culturale di immagini e opere prodotte in paesi Diversi dal proprio. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e manifestare sensibilità ai problemi della sua tutela e conservazione.	<ul style="list-style-type: none"> * Illustrare i principali momenti della storia dell'arte (dall'Ottocento al Novecento, compresa la contemporaneità). * Illustrare i principali momenti della storia dell'arte mondiale (Arte africana e precolombiana). * Riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali e artigianali a partire dal proprio territorio. 	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (dall'Ottocento al Novecento, compresa la contemporaneità). Caratteri fondamentali delle produzioni artistiche delle diverse civiltà (Arte africana e precolombiana). Tipologie dei principali beni culturali e naturali e concetti di tutela e salvaguardia.

TRAGUARDI FORMATIVI

Competenza chiave europea			CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE		
MUSICA					
FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA					
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ				CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Ascolto; produzione; discriminazione. <ul style="list-style-type: none"> * Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. * Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. * Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. * Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. * Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>				<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</p>

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI MUSICA

Classe PRIMA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi	PRODUZIONE/PERCEZIONE	Ascoltare e riprodurre suoni rumori e ritmi con la voce, il corpo e semplici oggetti.	<p>Utilizzo di gesti del corpo, della voce e di semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali.</p> <p>Esecuzione di brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività</p> <p>Utilizzo della voce in modo consapevole, collegandola al ritmo e alla gestualità.</p> <p>Utilizzo consapevole di piccoli strumenti musicali per produrre semplici sequenze sonoro-musicali. discriminazione di e suoni e rumori dell'ambiente e degli strumenti suonati in classe anche in riferimento alla fonte sonora e alla modalità di produzione.</p>

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI MUSICA

Classe SECONDA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi	PRODUZIONE/PERCEZIONE	Eseguire collettivamente e/o individualmente brani vocali, curando l'intonazione e l'espressività. Utilizzare la voce, il corpo, oggetti di uso comune e/o strumenti occasionali per riprodurre suoni, rumori e ritmi.	Utilizzo di gesti del corpo, della voce e di semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali. Esecuzione di brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività Utilizzo della voce in modo consapevole, collegandola al ritmo e alla gestualità. Utilizzo consapevole di piccoli strumenti musicali per produrre semplici sequenze sonoro-musicali. discriminazione di e suoni e rumori dell'ambiente e degli strumenti suonati in classe anche in riferimento alla fonte sonora e alla modalità di produzione.

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI MUSICA

Classe TERZA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi	PRODUZIONE/PERCEZIONE	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizzo di gesti, del corpo, della voce e di semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali. Esecuzione di brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività. Rappresentazione degli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali. Valutazione degli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. anche appartenenti a culture diverse. Riconoscimento degli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di un brano.

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI MUSICA

Classe QUARTA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi	PRODUZIONE/ PERCEZIONE	Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale anche attraverso sistemi simbolici non convenzionali. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	Utilizzo di gesti, del corpo, della voce e di semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali. Esecuzione di brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività. Rappresentazione degli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali. Valutazione degli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. anche appartenenti a culture diverse. Riconoscimento degli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di un brano.

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI MUSICA

Classe QUINTA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi	PERCEZIONE PRODUZIONE	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, riconoscendo e classificando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.	Utilizzo di gesti, del corpo, della voce e di semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali. Esecuzione di brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività. Rappresentazione degli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali. Valutazione degli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. anche appartenenti a culture diverse. Riconoscimento degli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di un brano.

TRAGUARDI FORMATIVI

Competenza chiave europea:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

MUSICA

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>Ascolto; produzione; discriminazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. * Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. * Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. * Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. * Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. * Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	Elementi costitutivi il linguaggio musicale.

Scuola Secondaria di I Grado Curricolo di MUSICA

Classe PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
Ascoltare gli elementi essenziali dei fenomeni sonori e dei linguaggi musicali	* Individuare le caratteristiche timbriche degli strumenti	Ascolto	Comprensione dei criteri di classificazione degli strumenti musicali
Saper eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche con uno strumento musicale e con la voce	* Acquisire la tecnica di base per uno strumento musicale e il canto	Produzione	Acquisire i primi elementi della teoria musicale
Analizzare gli elementi essenziali dei fenomeni sonori e dei linguaggi musicali	* Analizzare un suono riconoscendone i parametri	Discriminazione	Conoscenza delle nozioni essenziali riguardanti le origini degli strumenti e il ruolo della musica nella Preistoria e nell'Antichità

Scuola Secondaria di I Grado Curricolo di MUSICA

Classe SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	Nuclei fondanti	CONOSCENZE
Ascoltare gli elementi essenziali dei fenomeni sonori e dei linguaggi musicali	* Riconoscere le strutture ritmiche e melodiche essenziali dei brani proposti all'ascolto	Ascolto	Perfezionamento della conoscenza della teoria musicale
Saper eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche con uno strumento musicale e con la voce	* Acquisire una tecnica adatta all'esecuzione di brani di maggiore complessità	Produzione	Riproduzione, anche attraverso l'esempio, di semplici sequenze ritmicomelodiche
Analizzare gli elementi essenziali dei fenomeni sonori e dei linguaggi musicali	* Associare i brani musicali delle diverse epoche storiche alle loro funzioni sociali e ad altre forme di espressione artistica	Discriminazione	Conoscenza degli aspetti fondamentali dei diversi stili musicali dal Medioevo al Settecento

Scuola Secondaria di I Grado Curricolo di MUSICA

Classe TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
Ascoltare i diversi brani musicali proposti nei loro aspetti strutturali ed espressivi valutandone gli elementi funzionali	* Saper operare collegamenti interdisciplinari nell'ambito delle varie correnti artistico-letterarie	Ascolto	Conoscenza della teoria musicale
Saper eseguire brani di difficoltà progressiva, individualmente o in gruppo, con uno o più strumenti musicali e con la voce. Saper portare un contributo personale all'esecuzione e all'adattamento dei brani studiati	* Acquisire una tecnica strumentale più consapevole e sicura migliorando l'espressività	Produzione	Attraverso prova esecutiva con strumento specifico, valutazione degli aspetti ritmici, melodici, tecnici
Analizzare i diversi brani musicali proposti nei loro aspetti strutturali ed espressivi valutandone gli elementi funzionali	* Riconoscere il ruolo dei diversi strumenti e dei gruppi strumentali all'interno di brani di diversi stili, epoche e tradizioni	Discriminazione	Conoscenze acquisite nel campo storico- musicale

TRAGUARDI FORMATIVI

Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Campi d'esperienza	IL CORPO E IL MOVIMENTO	
ALLA FINE DELLA SCUOLA DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia * Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. * Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. * Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute * Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare * Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi * Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza * Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi * Rispettare le regole nei giochi * Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. 	<p>Il corpo e le differenze di genere</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti</p> <p>Gli alimenti</p> <p>Il movimento sicuro</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</p> <p>Le regole dei giochi.</p>

SCUOLA dell' INFANZIA

CAMPO di ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

Anni 3

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE
<p>Acquisire gli schemi motori di base ed utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé degli altri.</p> <p>Riconoscere i ritmi del proprio corpo e adottare pratiche corrette per la cura di sé, di igiene e di una sana alimentazione</p> <p>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Saper, percepire e comprendere le parti del corpo su di sé, sugli altri * Saper riconoscere l'importanza dell'ordine, della pulizia personale, dell'ambiente di vita e saperla attuare in autonomia * Riconoscere la necessità delle regole nel gioco individuale e di gruppi * Saper sperimentare semplici percorsi 	<p>Schema corporeo e differenze di genere.</p> <p>Concetti Topologici</p> <p>Alimenti che ci fanno crescere bene.</p> <p>Le regole di igiene del corpo</p> <p>Semplici Percorsi</p>

SCUOLA dell' INFANZIA CAMPO di ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO**Anni 4**

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE
<p>Acquisire gli schemi motori di base ed utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Riconoscere i ritmi del proprio corpo e adottare pratiche corrette per la cura di sé, di igiene e di una sana alimentazione</p> <p>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Maturare una buona autonomia di base.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Riconoscere, percepire e comprendere le parti del corpo su di sé, sugli altri e su un'immagine. * Riconoscere l'importanza dell'ordine, della pulizia personale, dell'ambiente di vita e saperla attuare in autonomia * Riconoscere la necessità delle regole nel gioco individuale e di gruppo. * Muoversi ,vestirsi ,svestirsi alimentarsi senza l'aiuto dell'adulto 	<p>Schema corporeo e differenze di genere.</p> <p>Concetti Topologici: davanti - dietro, sopra -sotto, destra -sinistra.</p> <p>Alimenti che ci fanno crescere bene.</p> <p>I pericoli dell'ambiente e i comportamenti sicuri</p> <p>Le regole di igiene del corpo Regole del gioco</p> <p>Percorsi.</p>

SCUOLA dell' INFANZIA CAMPO di ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO**Anni 5**

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE
<p>Acquisire gli schemi motori di base ed utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Riconoscere i ritmi del proprio corpo e adottare pratiche corrette per la cura di sé, di igiene e di una sana alimentazione</p> <p>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Maturare una buona autonomia di base.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Riconoscere, percepire e comprendere le parti del corpo su di sé, sugli altri e su un'immagine. * Riconoscere l'importanza dell'ordine, della pulizia personale, dell'ambiente di vita e saperla attuare in autonomia * Riconoscere la necessità delle regole nel gioco individuale e di gruppo. * Muoversi, vestirsi, svestirsi, alimentarsi senza l'aiuto dell'adulto. 	<p>Schema corporeo e differenze di genere.</p> <p>Concetti Topologici: davanti - dietro, sopra -sotto, destra -sinistra.</p> <p>Alimenti che ci fanno crescere bene.</p> <p>I pericoli dell'ambiente e i comportamenti sicuri</p> <p>Le regole di igiene del corpo e dell'ambiente.</p> <p>Percorsi strutturati e non</p> <p>Le regole del gioco</p>

TRAGUARDI FORMATIVI

Competenza chiave europea | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

EDUCAZIONE FISICA

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> * Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc). * Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sè, agli oggetti, agli altri. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> * Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. * Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie Individuali e collettive. 	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> * Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. * Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. * Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. * Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole) <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> * Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. * Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. * Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- * Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.
- * Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- * Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- * Rispettare le regole sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- * Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- * Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
- * Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- * Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- * Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.
- * Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo
- * anche il ruolo
- * Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- * Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- * Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro
- * Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- * Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche
- * rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- * Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- * Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)
- * Saper disporre, utilizzare e riporre

			<p>correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none">* Saper adottare* comportamenti appropriati per la sicurezza propria e* dei compagni anche* rispetto a possibili situazioni di pericolo.* Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.* Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)	
--	--	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA			
Classe PRIMA			
COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Acquisire schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di se e degli altri.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Conoscere e utilizzare diversi schemi motori. Riconoscere le successioni temporali delle azioni motorie.	
Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	Conoscere alcuni giochi della tradizione popolare.	
Comprendere il valore delle regole sportive.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Utilizzare il corpo come forma espressiva.	Le discipline sportive. La gestualità tecnica. Il valore e le regole dello sport.
Comprendere comportamenti consoni alle varie situazioni di pericolo.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere ed assumere i basilari comportamenti per la propria sicurezza.	Comportamenti consoni alle situazioni. L'igiene del corpo. Regole alimentari e di movimento

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA			
Classe SECONDA			
COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Acquisire schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di se e degli altri.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva.	Le parti del corpo. Le posizioni fondamentali. Schemi motori combinati. L'orientamento. Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. Orientamento spaziale. Le andature e lo spazio disponibile. La direzione, la lateralità. La destra e la sinistra. Il corpo e l'equilibrio statico/dinamico.
Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	L'espressività corporea. La tensione muscolare e gli stati emotivi

Comprendere il valore delle regole sportive.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare alle varie forme di gioco, anche derivanti dalle tradizioni popolari, rispettandone le regole.	Le discipline sportive. La gestualità tecnica. Il valore e le regole dello sport
Comprendere comportamenti consoni alle varie situazioni di pericolo.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti corretti per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Comportamenti consoni alle situazioni. L'igiene del corpo. Regole alimentari e di movimento.

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Acquisire schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di se e degli altri.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	* Riconoscere ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Organizzazione del proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. Valutazione di traiettorie e distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Conoscenza delle differenti gestualità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà.
Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	* Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Utilizzo del linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e sensazioni. Utilizzo in forma creativa modalità corporea attraverso forme di drammatizzazione. Utilizzo di diversi schemi motori.
Comprendere il valore delle regole sportive.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	* Partecipare alle varie forme di gioco, anche derivanti dalle tradizioni popolari, rispettandone le regole.	Rispetto delle regole nelle discipline sportive. Utilizzo di giochi della tradizione popolare applicandone le regole.
Comprendere comportamenti consoni alle varie situazioni di pericolo.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	* Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. * Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Utilizzo di comportamenti consoni alle situazioni e adeguati per la prevenzione degli e per la sicurezza dei vari ambienti di vita.infortuni

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

Classe QUARTA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Acquisire schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di se e degli altri.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, riconoscendo e valutando traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali.	Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione. Le posizioni fondamentali. Gli schemi motori semplici. Schemi motori combinati. Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. Orientamento spaziale. Le andature e lo spazio disponibile. Le variabili spazio/temporali. La direzione, la lateralità. La destra e la sinistra.
Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza in sequenze di movimento e coreografia.	Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso la postura. Il mimo
Comprendere il valore delle regole sportive.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere giochi derivanti dalla tradizione popolare, la loro storia e le rispettive regole. Rispettare le regole nella competizione sportiva.	Le discipline sportive. La gestualità tecnica. Il valore e le regole dello sport. I giochi della tradizione popolare.
Comprendere comportamenti consoni alle varie situazioni di pericolo.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Comportamenti consoni alle situazioni. L'igiene del corpo. Regole alimentari e di movimento. Rapporto movimento salute.

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

Classe QUINTA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Acquisire schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di se e degli altri.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Le funzioni fisiologiche del corpo. Le posizioni fondamentali. Schemi motori combinati. Schemi motori in simultanea e in successione. Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi. Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. Orientamento spaziale. Le andature e lo spazio disponibile. Le variabili spazio/temporali. La direzione, la lateralità. La destra e la sinistra.
Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	* IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	Elaborare, utilizzare in forma originale ed eseguire modalità espressive e corporee e semplici sequenze di movimento anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.	Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione. Coreografie. Sequenze di movimento.
Comprendere il valore delle regole sportive.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive e regole di diversi gioco-sport o giochi derivanti dalla tradizione partecipando attivamente e collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva.	Elementi tecnici delle discipline sportive. La gestualità tecnica. Il valore e le regole dello sport. I giochi della tradizione popolare. Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole. Sviluppo del senso di responsabilità.
Comprendere comportamenti consoni alle varie situazioni di pericolo.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconoscere sani stili di vita.	Comportamenti consoni alle situazioni. L'igiene del corpo. Regole alimentari e di movimento. Rapporto movimento-salute.

TRAGUARDI FORMATIVI

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

EDUCAZIONE FISICA

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole. Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. Utilizzare gli aspetti comunicativo/ relazionali del messaggio corporeo. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo * Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. * Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. * Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole) * Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva * Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. * Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. * Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. * Il gioco, lo sport, le regole e il fair play * Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. * Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. * Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. * Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. * Salute e benessere, prevenzione e sicurezza * Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. * Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. * Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. * Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. * Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>

Scuola Secondaria di I Grado Curricolo di EDUCAZIONE FISICA

Classe PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
Acquisire e consolidare gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di se e degli altri, in funzione di un progressivo utilizzo degli stessi nell'avviamento alla pratica sportiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare schemi motori di base nelle diverse attività sportive. • Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico – motorie. 	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Saper rispettare le regole per la sicurezza nella pratica sportiva

Scuola Secondaria di I Grado Curricolo di EDUCAZIONE FISICA

Classe SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
Sapersi correlare con gli altri utilizzando la prassi motoria	* Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio motorio	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Essere in grado di relazionarsi con gli altri utilizzando tecniche di esperienze motorie
Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	* Saper rispettare le regole degli sport praticati	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Saper attuare le tecniche fondamentali delle discipline sportive proposte dall'insegnante
Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita. Essere in grado di eseguire un lavoro in circuito con diverse stazioni. Saper creare un percorso utilizzando piccoli e grandi attrezzi	* Saper gestire in modo rapido ed efficace la situazione competitiva, con autocontrollo e rispetto per gli altri	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Imparare ad utilizzare il proprio corpo con consapevolezza ed in modo coordinato in relazione allo spazio e al tempo

Classe TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
<p>Consapevolezza delle proprie capacità motorie e condizionali Utilizzare le proprie capacità, adeguandole alle situazioni Acquisizione delle regole e dei valori sportivi Acquisizione di stili di vita corretti a tutela della salute Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri Integrarsi nel gruppo responsabilmente</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Comunicare con il proprio corpo gesti e posture * Decodificare gesti arbitrari in rapporto alla situazione di gioco * Utilizzare in forma originale diverse forme di movimento 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Usare consapevolmente il proprio corpo utilizzando vari linguaggi espressivi, comunicativi ed estetici</p>

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

Matematica
Scienze
Tecnologia

TRAGUARDI FORMATIVI

Competenza chiave europea		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA		
MATEMATICA				
		FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> * Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... * Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. * Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. * Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. * Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Figure geometriche piane. Piano e coordinate cartesiani. Misure di grandezza. Misurazione e rappresentazione in scala Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Elementi essenziali di logica Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> * Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. * Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. * Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. * Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. * Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. * Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. * Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni e frazioni equivalenti Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo. Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiane Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti Misurazione e rappresentazione in scala Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Frequenza, media, percentuale. Elementi essenziali di logica Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</p>

Spazio e figure

- * Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- * Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- * Eseguire un semplice percorso
- * partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- * Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

Spazio e figure

- * Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- * Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- * Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- * Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- * Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- * Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- * Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)

	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> * Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. * Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. * Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. * Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 		<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> * Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. * Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. * Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. * Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. * Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. * In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. * Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure 	
--	---	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI MATEMATICA

Classe PRIMA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali.	NUMERI	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, entro il 20. Eeguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20, mentalmente o utilizzando gli algoritmi scritti usuali. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali. Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20 raggruppamenti di quantità in base 10. Valore posizionale delle cifre. Composizione e scomposizione di numeri con materiale strutturato e non. Comprensione di addizioni e sottrazioni entro il 20. Calcoli mentali con l'utilizzo di diverse strategie.

<p>Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.</p>	<p>Classificare figure e oggetti in base a una proprietà. Leggere e rappresentare semplici dati con schemi e tabelle.</p>	<p>Individuazione di situazioni problematiche di ordine pratico. Ricerca delle domande chiave per la soluzione di situazioni problematiche. Rappresentazione grafica e numerica del problema. Classificazione e confronto di oggetti in base ad attributi noti (dentro, fuori, vicino, lontano, aperto chiuso, destra sinistra, pieno, vuoto...) Riconoscimento di caratteristiche di oggetti. Uso dei quantificatori. Rappresentazione iconiche di semplici dati raccolti: ideogrammi e istogrammi.</p>
<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando gli indicatori. Eseguire un semplice percorso. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane.</p>	<p>La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio. Linee curve, aperte e chiuse. Regioni interne, esterne e confine. Divisione dello spazio grafico e localizzazione. Reticoli come incroci di righe e colonne: le coordinate. Percorsi: esecuzione, verbalizzazione e rappresentazione grafica. Giochi di spostamento sul piano quadrettato. Uso dei blocchi logici. Le figure piane (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo). Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche.</p>

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI MATEMATICA**Classe SECONDA**

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali.	NUMERI	Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eeguire mentalmente e/o con gli algoritmi scritti usuali le operazioni con i numeri naturali. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, anche rappresentandoli sulla retta.	I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. Il valore posizionale delle cifre. Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto. Raggruppamenti di quantità in base 10. Tavola Pitagorica Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra. Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte ... La proprietà commutativa e dell'addizione. Operazioni inverse.

<p>Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.</p>	<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali. Risolvere facili problemi descrivendo il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione.</p>	<p>Problemi con le 4 operazioni. I dati di un problema (dati utili, inutili, mancanti) Problemi da completare con la domanda. Problemi da inventare. Rappresentazione attraverso il disegno della situazione problematica. Eseguire percorsi in base ad istruzioni. Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso. Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note. Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide Classificazione e confronto di oggetti e dati in base a uno e più attributi noti. Confronto tra quantità e invarianza. Proprietà delle relazioni. Argomentazione sui criteri utilizzati per la classificazione. Insiemi omogenei, eterogenei. Definizione di intersezione. Lettura e interpretazione di dati. Situazioni certe, possibili e impossibili. Approccio agli strumenti di misurazione. Combinazioni e prodotto cartesiano (combinazione di tutte le combinazioni possibili) Misure di tempo: l'orologio. Misure di valore: l'Euro</p>
<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo. Percepire e comunicare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane.</p>	<p>Destra e sinistra di un disegno. Simmetria. Traslazione e rotazione. Percorsi su griglia e fisici. Figure piane: angoli, lati e vertici. Riconoscimento delle figure solide: cubo, parallelepipedo, cono. Costruzione di oggetti tridimensionali.</p>

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI MATEMATICA

Classe TERZA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali e decimali	NUMERI	<p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale e posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure..</p>	<p>Confronto e ordinamento dei numeri Uso dei simboli $< = >$.</p> <p>Conoscenza dei numeri naturali in cifre e parole.</p> <p>Aspetto ordinale e cardinale dei numeri.</p> <p>Il doppio, il triplo</p> <p>Acquisizione del valore posizionale delle cifre in base 10.</p> <p>Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due cifre, divisioni con una cifra al divisore).</p> <p>Calcolo mentale usando alcune proprietà.</p> <p>Memorizzazione delle tabelline.</p> <p>Rappresentazioni a livello pratico situazioni problematiche concrete.</p> <p>Rappresentazioni grafiche e simboliche dei problemi.</p> <p>Analisi del testo di un problema.</p> <p>Le frazioni e la loro rappresentazione simbolica</p>
Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p>	<p>Classificazione di numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>Discriminazione dei criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Lettura di relazioni, di dati raccolti in diagrammi, schemi, tabelle.</p> <p>Utilizzo di rappresentazioni opportune per le classificazioni a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Utilizzo di rappresentazioni opportune per organizzare dati.</p> <p>Misurazione di grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità di misura arbitrarie sia unità di misura e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p>Risoluzione di problemi e spiegazione della procedura scelta per la soluzione.</p>

<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Costruire modelli materiali anche nello spazio. Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Riconoscere, denominare, disegnare e descrivere figure geometriche.</p>	<p>Percezione della propria posizione nello spazio fisico e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicazione della posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando adeguatamente i termini del linguaggio geografico (sopra/sotto, davanti/ dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Esecuzione di un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscimento, denominazione e descrizione di figure geometriche. Disegno di figure geometriche e costruzione di modelli materiali anche nello spazio.</p>
---	----------------------------	--	--

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI MATEMATICA

Classe QUARTA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri decimali e naturali	NUMERI	Eseguire le quattro operazioni con le rispettive prove ricorrendo al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. Operare con i numeri decimali e le frazioni in contesti di vita quotidiana.	<p>Letture, scrittura, confronto di numeri naturali, con la virgola e frazioni, incontrati nell'esperienza quotidiana.</p> <p>Individuazione di multipli e divisori di un numero per migliorare la capacità di calcolo.</p> <p>Conoscenza della frazione come parte di un tutto continuo e discreto, come operatore, come rapporto, come percentuale, come misura, come quoziente. Frazioni equivalenti.</p> <p>Riconoscimento della percentuale come frazione con denominatore 100.</p> <p>Utilizzo di numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Uso di numeri interi negativi per descrivere situazioni relative a esperienze concrete (temperatura, profondità).</p> <p>Rappresentazione sulla retta numerica numeri naturali, interi negativi, con la virgola, frazioni. Conoscenza del sistema di notazione decimale e posizionale dei numeri.</p> <p>Conoscenza dell'esistenza di altri sistemi di notazione dei numeri oltre a quello decimale e posizionale.</p> <p>Esecuzione delle quattro operazioni utilizzando tecniche di calcolo diverse. Stima del risultato di un'operazione.</p>
Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi e intervalli temporali, per effettuare stime e misure. Utilizzare rappresentazioni, dati, relazioni, tabelle e grafici per ricavare informazioni e risolvere situazioni problematiche in contesti di vita quotidiana.	<p>Elementi di un problema: dati, dati nascosti, mancanti, dati sovrabbondanti.</p> <p>Semplici situazioni problematiche relative: all'uso dell'euro; all'uso dei campioni convenzionali per misurare lunghezze, peso, capacità, perimetri e aree.</p> <p>Diagrammi ad albero, di Carroll e di Venn e grafici.</p> <p>Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici.</p> <p>Indici statistici: moda, media e mediana.</p> <p>Probabilità degli eventi.</p> <p>Regolarità di sequenze numeriche e di figure.</p> <p>Quantificazione di casi.</p> <p>Riconoscimento di eventi.</p> <p>Le misure: di tempo di valore, di peso, di lunghezza, di capacità.</p>

			La simmetria.
Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni	SPAZIO E FIGURE	<p>Riprodurre in scala una figura assegnata, calcolarne il perimetro e l'area in modo intuitivo ricavandone la formula.</p> <p>Riprodurre su un piano cartesiano una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni e confrontare, misurare e disegnare angoli con il goniometro.</p>	<p>Descrizione e denominazione di figure geometriche del piano (quadrilateri e triangoli).</p> <p>Identificazione di elementi significativi e simmetrie nelle figure geometriche studiate.</p> <p>Riconoscimento di relazioni di congruenza, parallelismo e perpendicolarità tra lati, tra spigoli, tra facce, tra diagonali nelle figure geometriche studiate.</p> <p>Riconoscimento di un angolo come figura illimitata. Riconoscimento di diversi tipi di angolo, anche attraverso esperienze concrete che la somma degli angoli interni di un triangolo e di un quadrilatero è rispettivamente un angolo piatto e un angolo giro. Utilizzo del goniometro per misurare angoli.</p> <p>Riconoscimento di figure dello spazio al tatto e ricostruirle con materiale vario, e rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</p> <p>Discriminare una figura geometrica in base a una descrizione e rappresentare sul piano una figura tridimensionale assumendo un punto di vista.</p> <p>Riproduzione di figure geometriche utilizzando riga e squadra.</p> <p>Determinazione del perimetro di una figura utilizzando procedimenti personali. e dell'area di rettangoli e triangoli e di altre figure con la tassellazione.</p> <p>Individuazione della posizione di un oggetto utilizzando il sistema di riferimento cartesiano.</p> <p>Esecuzione concreta di rotazioni e traslazioni di oggetti e rappresentarle sul piano.</p> <p>Riproduzioni di figure simmetriche a una data rispetto a un asse di simmetria interno o esterno. Riproduzione in scala su carta quadrettata una figura assegnata.</p>

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI MATEMATICA

Classe QUINTA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri decimali e naturali	NUMERI	<p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, ricorrendo opportunamente al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, individuare multipli e divisori di un numero; stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare, rappresentare e operare con numeri decimali, negativi, frazioni, percentuali per descrivere situazioni quotidiane e utilizzando scale graduate in contesti significativi.</p>	<p>Lettura, scrittura, confronto di numeri naturali, con la virgola e frazioni.</p> <p>Individuazione dei multipli e divisori di un numero per studiare famiglie di numeri, per scoprire i numeri primi, per sviluppare ulteriormente la capacità di calcolo.</p> <p>Operazioni con le frazioni e riconoscimento delle frazioni equivalenti.</p> <p>Riconoscimento di uno stesso numero espresso in modi diversi: percentuale, frazione, numero con la virgola.</p> <p>Interpretazione dei numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentazione dei numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscenza dei sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>Esecuzione delle quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Consolidamento della capacità di stimare il risultato di un'operazione.</p> <p>Esecuzione della divisione con resto tra numeri naturali.</p>
Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.	<p>Intuire e argomentare la probabilità in situazioni concrete.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati utilizzando tabelle e grafici, usando le nozioni di frequenza, di moda, mediana e media aritmetica per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi, sistema monetario per effettuare cambi, misure e</p>	<p>Semplici indagini statistiche.</p> <p>Rappresentazioni grafiche: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi.</p> <p>Relazioni tra oggetti.</p> <p>Classificazione ed elaborazione di dati.</p> <p>Utilizzo di linguaggi logici.</p> <p>Le misure: lunghezza, capacità, peso, valore, tempo e agrarie.</p> <p>Misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete.</p> <p>Individuazione delle situazioni problematiche.</p> <p>Diagrammi, di Carrol e di Venn, ad albero e grafici.</p> <p>Ricognizione di dati e informazioni. Stime e calcoli.</p> <p>Ipotesi risolutive</p>

		stime.	
Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni	SPAZIO E FIGURE	<p>Descrivere, denominare, classificare misurare e riprodurre angoli, figure geometriche, anche in scala e in base a una descrizione, utilizzando strumenti opportuni e identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Determinare il perimetro, l'area di figure geometriche utilizzando scomposizioni, le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse, rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali identificati da più punti di vista.</p>	<p>L'area e il perimetro delle figure piane. Il volume e la superficie dei solidi.</p> <p>Punto, retta, semiretta e segmento.</p> <p>Incroci, caselle, colonne e righe.</p> <p>Riduzioni e ingrandimenti in scala.</p> <p>Gli assi di simmetria.</p> <p>Trasformazioni di figure: traslazione, rotazione e riflessione.</p> <p>Strumenti e grandezze.</p> <p>Le figure geometriche piane: il cerchio e le sue parti. Le figure geometriche solide: il cubo, il parallelepipedo, il prisma, la piramide.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI

Competenza chiave europea:

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

MATEMATICA

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE

ABILITÀ

CONOSCENZE

<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> * Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. * Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. * Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. * Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. * Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. * Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. * Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. * Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. * Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. * In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. * Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. * Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. 	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà Frazioni</p> <p>Potenze di numeri</p> <p>Espressioni algebriche: principali operazioni</p> <p>Equazioni di primo grado</p> <p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione</p> <p>Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà Circonferenza e cerchio</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Teorema di Pitagora</p> <p>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule</p>
---	---	---

- * Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.
- * Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- * Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- * Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- * Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. **Spazio e figure**
- * Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- * Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- * Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- * Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- * Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- * Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.
- * Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo.
- * Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa
- * Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- * Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
- * Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
- Relazioni e funzioni**
- * Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

geometriche, equazioni di primo grado
 Significato di analisi e organizzazione di dati numerici
 Il piano cartesiano e il concetto di funzione
 Superficie e volume di poligoni e solidi

	<ul style="list-style-type: none"> * Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. * Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> * Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. * Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. * Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. * In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. * Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	
--	--	--

Scuola Secondaria di I Grado Curricolo di MATEMATICA

Classe PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
Rappresentare numeri Calcolare Stimare numeri Usare il linguaggio matematico Usare la matematica nella realtà Risolvere problemi Argomentare Confrontare le argomentazioni	<ul style="list-style-type: none"> * Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri naturali e razionali * Rappresentare numeri naturali e razionali sulla retta * Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e razionali * Utilizzare le proprietà per semplificare i calcoli * Elevare a potenza i numeri naturali e razionali * Ricercare i multipli e i divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri * Scomporre in fattori primi un numero naturale * Riconoscere frazioni equivalenti * Saper eseguire operazioni con le frazioni 	Numeri	Numeri naturali e Numeri decimali Addizioni Sottrazioni Moltiplicazioni Divisioni Espressioni Potenze Divisori e multipli Frazioni Operazioni tra frazioni
Stimare numeri Analizzare i dati Usare la matematica nella realtà Usare il linguaggio matematico Argomentare Risolvere problemi Confrontare le argomentazioni	<ul style="list-style-type: none"> * Risolvere problemi tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni * Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo * Descrivere con un'espressione la risoluzione di un problema 	Relazioni e funzioni	Problemi
Rappresentare i numeri Calcolare Analizzare i dati Usare la matematica nella realtà Risolvere problemi Usare il linguaggio matematico Argomentare Confrontare le argomentazioni	<ul style="list-style-type: none"> * Saper individuare e studiare un fenomeno * Saper raccogliere dati e organizzarli in tabelle * Saper rappresentare i dati con grafici * Rappresentare insiemi di dati 	Dati e previsioni	Indagine Statistica

<p>Conoscere le figure geometriche Calcolare Stimare numeri Usare la matematica nella realtà Usare linguaggio matematico Risolvere problemi Argomentare</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Rappresentare geometricamente un oggetto * Individuare nella rappresentazione geometrica gli enti fondamentali della geometria * Individuare e disegnare rette complanari, incidenti, parallele ecc. * Riconoscere e disegnare rette, semirette e segmenti * Confrontare segmenti * Disegnare un angolo e individuare le sue parti * Riconoscere e disegnare angoli consecutivi, adiacenti e opposti al vertice * Riconoscere e disegnare gli angoli in base alla propria ampiezza * Misurare e confrontare gli angoli * Riconoscere e disegnare rette perpendicolari * Riconoscere e disegnare l'asse di un segmento * Individuare e disegnare la distanza fra un punto e una retta * Riconoscere e disegnare rette parallele * Individuare e disegnare la distanza fra due rette parallele * Conoscere le caratteristiche generali dei poligoni * I punti notevoli * Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità e masse * Misurare ampiezze angolari ed il tempo * Eseguire passaggi da una unità di misura ad un'altra * Risolvere problemi con le misure * Conoscere ed utilizzare i principali movimenti rigidi * Conoscere le proprietà delle figure piane e classificare le figure in base a diversi criteri * Calcolare i perimetri * Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni * Conoscere ed utilizzare i principali movimenti rigidi * Ridurre e ingrandire in scala * Individuare, scrivere e risolvere proporzioni 	<p>Spazio e figure</p>	<p>Punti, rette, piani Segmenti-problemi Angoli Perpendicolarità e parallelismo Poligoni Triangoli e quadrilateri La misura delle grandezze Movimenti e congruenza</p>
---	--	-------------------------------	---

Scuola Secondaria di I Grado Curricolo di MATEMATICA

Classe SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
Rappresentare numeri Calcolare Stimare numeri Usare il linguaggio matematico Usare la matematica nella realtà Risolvere problemi Argomentare Confrontare le argomentazioni	<ul style="list-style-type: none"> * Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri razionali * Rappresentare numeri razionali sulla retta * Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso razionale in diversi modi * Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza * Estrarre la radice quadrata con diversi metodi * Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure * Esprimere la proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa 	Numeri	Frazioni e numeri decimali Radici e numeri irrazionali Rapporti e proporzioni
Rappresentare i numeri Calcolare stimare numeri e grandezze Usare il linguaggio dei numeri Risolvere problemi Argomentare Confrontare le argomentazioni	<ul style="list-style-type: none"> * Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare * Collegare le funzioni 	Relazioni e funzioni	Proporzionalità e applicazioni
Calcolare Stimare numeri Analizzare i dati Usare il linguaggio matematico Usare la matematica nella realtà Risolvere problemi Argomentare Confrontare le argomentazioni	<ul style="list-style-type: none"> * Identificare un problema affrontabile con l'indagine statistica, individuare la popolazione, formulare un questionario, raccogliere dati, utilizzare la frequenza assoluta e relativa, scegliere ed utilizzare gli indici statistici. 	Dati e previsioni	Statistica Probabilità

<p>Conoscere le figure geometriche Calcolare Stimare numeri e grandezze Usare linguaggio matematico Usare la matematica nella realtà Risolvere problemi Argomentare Confrontare le argomentazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Conoscere le proprietà delle figure piane e classificare le figure in base a diversi criteri * Conoscere ed utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni * Calcolare le aree * Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure. * Applicare il teorema di Pitagora in diversi contesti. * Applicare il concetto di trasformazione non isometrica * Conoscere il concetto di similitudine * Conoscere il concetto di omotetia * Criteri per riconoscere i triangoli simili * Teoremi di Euclide * Riconoscere e disegnare figure simili * Disegnare figure omotetiche * Individuare le proprietà delle figure simili e omotetiche * Applicare i Teoremi di Euclide * Risolvere problemi riguardanti la similitudine. 	<p>Spazio e figure</p>	<p>Poligoni regolari e circonferenza Aree ed equivalenza di figure piane Teorema di Pitagora Similitudine ed omotetia</p>
---	---	-------------------------------	--

Scuola Secondaria di I Grado Curricolo di MATEMATICA

Classe TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
Rappresentare numeri Calcolare Stimare numeri Usare il linguaggio matematico Usare la matematica nella realtà Risolvere problemi Argomentare Confrontare le argomentazioni	<ul style="list-style-type: none"> * Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri relativi * Rappresentare numeri relativi sulla retta * Eseguire le 4 operazioni con i numeri relativi e con monomi e polinomi * Rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni * Riconoscere e risolvere equazioni di 1° grado * Risolvere problemi con equazioni di 1° grado 	Numeri	Numeri relativi Calcolo letterale: Monomi Polinomi Equazioni
Rappresentare i numeri Calcolare Analizzare i dati Usare la matematica nella realtà Usare il linguaggio matematico Risolvere problemi Argomentare Confrontare le argomentazioni	<ul style="list-style-type: none"> * Conoscere il concetto di insieme * Saper individuare e rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata * Individuare e descrivere sottoinsiemi * Effettuare operazioni con gli insiemi * Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano * Conoscere il concetto di funzione * Conoscere il piano cartesiano e i suoi elementi * Le funzioni matematiche $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$ e relativi diagrammi cartesiani * Riconoscere una funzione e distinguerne una empirica da una matematica * Individuare ed operare in un piano cartesiano ortogonale * Scrivere e rappresentare la funzione di una retta, un'iperbole o una parabola * Individuare e rappresentare funzioni nell'ambito della matematica e delle scienze * Conoscere il significato di proposizione logica * Conoscere il valore di verità di una proposizione logica semplice e composta * Conoscere il significato, l'uso e le proprietà dei connettivi logici * Conoscere il concetto di implicazione logica * Riconoscere una proposizione logica e assegnarne il valore di verità * Scrivere proposizioni mediante i connettivi e calcolare il valore di verità di una proposizione composta 	Relazioni e funzioni	Gli insiemi Piano cartesiano Relazioni e logica

<p>Calcolare Stimare numeri Analizzare i dati Usare il linguaggio matematico Usare la matematica nella realtà Risolvere problemi Argomentare Confrontare le argomentazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Costruire istogrammi e leggerli * Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti * Calcolare frequenze relative, assolute, percentuali * Calcolare le probabilità di qualche evento 	<p>Dati e previsioni</p>	<p>Statistica Probabilità</p>
<p>Calcolare Stimare numeri Usare linguaggio matematico Usare la matematica nella realtà Risolvere problemi Argomentare</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio * Conoscere il numero π e i modi per approssimarlo * Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano * Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali * Calcolare le aree, il volume, il peso, il peso specifico dei poliedri e dei solidi di rotazione e dare stima di oggetti della vita quotidiana Risolvere problemi 	<p>Spazio e figure</p>	<p>Misure della circonferenza e del cerchio Figure nello spazio Poliedri e loro misure Solidi di rotazione</p>

TRAGUARDI FORMATIVI

Competenza chiave europea		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE		
SCIENZE				
		FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> * Esplorare e descrivere oggetti e materiali * Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. * Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. * Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. * Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<p>Viventi e non viventi Il corpo umano</p> <p>I sensi</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti);</p> <p>passaggi di stato della materia</p> <p>Classificazioni dei viventi</p> <p>Organi dei viventi e loro funzioni</p> <p>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> * Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. * Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. * Osservare, utilizzare e, quando e possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. * Individuare le proprietà di alcuni materiali come: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, * la densità, ecc. <p>Realizzare sperimentalmente semplici come soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p>	<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</p> <p>Classificazioni, seriazioni</p> <p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione</p> <p>Ecosistemi e loro organizzazione</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</p> <p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</p> <p>Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</p> <p>Fenomeni atmosferici</p>

	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> * Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. * Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. <ul style="list-style-type: none"> * Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). * Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del 		<ul style="list-style-type: none"> * Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> * Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. * Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. * Ricostruire e interpretare il movimento dei * diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> * Descrivere e interpretare il funzionamento del 	
--	--	--	---	--

	<p>sole, stagioni).</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> * L'uomo i viventi e l'ambiente * Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 		<p>corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo e in relazione con altre e differenti forme di vita. * Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. * Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti * all'azione modificatrice dell'uomo. 	
--	--	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI SCIENZE

Classe PRIMA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti Alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Classificare oggetti in base alle loro proprietà. Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.	Osservazione di oggetti di uso quotidiano, analisi delle caratteristiche in base ai dati sensoriali distinzione delle funzioni d'uso. Classificazione di oggetti in base a uno o più attributi. Descrizione a parole, con disegni e brevi didascalie e semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc..., dopo aver effettuato osservazioni ed esperienze in classe.
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare e prestare attenzione alle caratteristiche degli organismi viventi in relazione al proprio ambiente.	Osservazione ed individuazione, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, di alcune caratteristiche del proprio ambiente. Osservazione del funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo ecc..) per riconoscerlo come organismo complesso, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età. Riconoscimento in altri organismi viventi, di bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta degli animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione..)
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti Alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali interpretandone le trasformazioni in relazione alla periodicità dei fenomeni.	Osservazione dei momenti significativi nella vita di piante ed animali e individuazione di somiglianze e differenze. Osservazione, con uscite all'esterno, delle caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca..). Osservazione ed interpretazione delle trasformazioni ambientali. Osservazione e registrazione in semplici tabelle, delle varianti dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc..) e la periodicità dei fenome

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI SCIENZE**Classe SECONDA**

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc. Individuare, seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà, descrivendoli nella loro unitarietà e nelle loro parti e riconoscendone funzioni e modi d'uso.	Individuare qualità e proprietà di materiali e sperimentare trasformazioni. Cogliere analogie nei fatti osservati al variare delle forme e degli oggetti. Sistemare i dati raccolti in tabelle e in semplici grafici.
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Le piante: parti, struttura e funzioni. Le trasformazioni di piante osservate. I diversi comportamenti di animali osservati. Equilibri e squilibri ambientali. I comportamenti sostenibili. Il corpo umano e di altri mammiferi. I cambiamenti dovuti alla crescita
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei rispettivi percorsi di sviluppo.	I cambiamenti stagionali nell'ambiente vicino. Avvio alla conoscenza dei quattro elementi: terra, acqua, aria, calore. Il ciclo dell'acqua. Cicli vitali di piante e animali.

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI SCIENZE

Classe TERZA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso</p>	<p>Individuazione della struttura dei corpi e di semplici oggetti come prodotti di materia ed energia; saperne analizzare proprietà e qualità descrivendoli nella loro unitarietà e nelle loro parti (miscugli, sostanze, molecole)</p> <p>Classificazione di fenomeni(dissoluzione, passaggi di stato,manifestazioni meteorologiche, dilatazione termica dei metalli,terremoti), corpi(Sole ,Terra).</p> <p>Descrizione di fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia(solidi, liquidi, aeriformi), al cibo(materia ed energia per i viventi), alle forze e al movimento(energia meccanica) e al calore (energia termica)</p>
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Elementi strutturali di un habitat: umidità, luce, temperatura, cambiamenti stagionali.</p> <p>Tipologie di ambienti sulla Terra e adattamento dei viventi. Trasformazioni e alterazioni ambientali naturali e operate dall'uomo.</p> <p>Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema: catene e reti alimentari. Le norme fondamentali del rispetto dell'ambiente.</p> <p>Semplici modelli di funzionamento del corpo umano</p>
Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne L'esattezza con semplici esperimenti	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p>	<p>Il metodo sperimentale.</p> <p>Vegetali e/o animali: classificazioni.</p> <p>Caratteristiche e fasi del loro ciclo vitale.</p> <p>La fotosintesi clorofilliana.</p> <p>Fenomeni atmosferici.</p>

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI SCIENZE

Classe QUARTA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare le proprietà di alcuni materiali, realizzare sperimentalmente semplici soluzioni e miscugli e osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici e cominciare a riconoscere la regolarità con cui i fenomeni si ripresentano.	La composizione della materia: atomi e molecole. L'energia: riconoscere l'energia potenziale e l'energia cinetica. L'aria: la composizione dell'aria e alcune proprietà. L'atmosfera: gli strati dell'atmosfera; il buco dell'ozono; l'effetto serra. La pressione atmosferica. L'acqua: fonte di vita; il ciclo dell'acqua; il ciclo urbano dell'acqua.
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso avendo cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita ed elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	Differenza tra organismi autotrofi ed eterotrofi. Le caratteristiche e la funzione delle varie parti della pianta: le radici, il fusto, le foglie, il fiore, il seme. I meccanismi della respirazione, traspirazione, della riproduzione e della fotosintesi clorofilliana. Piante semplici e complesse. Gli animali: come si nutrono, come respirano, come si riproducono. Distinzione tra vertebrati e invertebrati. L'ecosistema e la catena alimentare. Diversità e ricchezza di ambienti, di specie animali e vegetali: la biodiversità . Osservazione di una porzione di ambiente vicino per classificare vegetali e animali. Osservazione dei momenti significativi della vita di vegetali e animali per riconoscere che sono dotati entrambi di sistema respiratorio e riproduttore. Conoscenza dei meccanismi della respirazione, della riproduzione e della fotosintesi vegetale sperimentando la presenza della clorofilla anche nelle foglie di colori diversi dal verde. Conoscenza dei meccanismi della respirazione e della riproduzione animale

<p>Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Conoscere la struttura del suolo, dell'acqua e dell'aria individuando il loro ruolo nell'ambiente anche in conseguenza dell'intervento dell'uomo. Eseguire osservazioni frequenti e regolari dell'ambiente circostante, a occhio nudo o con appropriati strumenti, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p>	<p>Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico. Esperimenti per riconoscere e descrivere i fenomeni osservati. Conversazioni per raccogliere informazioni utili in modo ordinato.</p>
--	---	--	---

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI SCIENZE

Classe QUINTA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. Osservare, utilizzare semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali.</p>	<p>Concetti geometrici e fisici (capacità/volume, peso specifico, forza, luce). I principali fenomeni del mondo fisico e chimico: fenomeni magnetici; il fenomeno del suono. Fonti e forme energetiche.</p>
<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Conoscere e comprendere i concetti di cellula, tessuto, organo, apparato e sistema. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Descrizione e interpretazione del proprio corpo come sistema complesso relazionato con il proprio ambiente. Costruzione dei modelli plausibili sulla funzionalità dei diversi apparati, elaborare i primi modelli intuitivi della struttura cellulare. Cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisizione delle prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>

<p>Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti.</p>	<p>Ricostruzione e interpretazione dei concetti di calore (movimento disordinato di particelle) e temperatura (velocità media delle particelle) rielaborandoli anche attraverso simulazioni e giochi col corpo. Ricostruzione e interpretazione dei concetti di lavoro meccanico (forza e spostamento) rielaborandoli anche attraverso simulazioni e giochi col corpo. Ricostruzione e interpretazione del movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. Conoscenza della struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e del suo ruolo nell'ambiente. Prosecuzione nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di un ambiente vicino; individuare i fenomeni e gli elementi che lo caratterizzano.</p>
--	---	---	---

Traguardi formativi

Competenza chiave europea:

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

SCIENZE

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE

ABILITÀ

CONOSCENZE

<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Chimica e Fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> * Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. * Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pilainterruttore-lampadina. * Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. * Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. * Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> * Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. * Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. * Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. <ul style="list-style-type: none"> * Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. * Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); 	<p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche</p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari</p> <p>Coordinate geografiche</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti: climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p> <p>Struttura dei viventi</p> <p>Classificazioni di viventi e non viventi</p>
--	--	---

	<p>individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p> <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> * Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. * Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie. * Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (es. collegamenti tra la respirazione animale e la respirazione cellulare, l'alimentazione e il metabolismo cellulare, la crescita, lo sviluppo e la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante e la fotosintesi). * Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. * Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. * Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. * Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. * Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco. 	<p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi, ambiente; evoluzione e adattamento Igiene e comportamenti di cura della salute Biodiversità Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p>
--	--	---

Scuola Secondaria di I Grado Curricolo di SCIENZE

Classe PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
<p>Individuare questioni di carattere scientifico Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formulazioni Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Effettuare misure * Applicare il metodo scientifico * Stimare il peso specifico di materiali di uso comune * Dare esempi tratti dalla vita quotidiana in cui si riconosce la differenza tra temperatura e calore * Saper distinguere solidi, liquidi e aeriformi 	<p>Chimica e Fisica</p>	<p>Il metodo delle scienze La materia e le sue proprietà Temperatura e calore</p>
<p>Individuare questioni di carattere scientifico Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Conoscere la composizione dell'aria * Conoscere le funzioni dell'atmosfera in relazione alla vita sulla terra * Definire il concetto di pressione atmosferica * Comprendere come si originano i venti * Conoscere la composizione e le proprietà delle sostanze che compongono l'aria * Descrivere gli strati che formano l'atmosfera * Spiegare come si formano le nubi e la pioggia * Conoscere i significati di litosfera, idrosfera, atmosfera e biosfera * Indicare di quali "serbatoi" si compone l'idrosfera. * Comprendere che l'acqua è una risorsa limitata * Il ciclo dell'acqua * Distinguere tra acque oceaniche e acque continentali * Spiegare come si forma una falda acquifera * Descrivere il ciclo dell'acqua in natura * Spiegare come si formano le nubi e la pioggia * Conoscere il concetto di suolo * Comprendere come si forma il suolo * Riconoscere i diversi componenti del suolo * Distinguere i diversi orizzonti di un suolo * Descrivere l'influenza che gli esseri viventi hanno sul suolo 	<p>Astronomia e Scienze della terra</p>	<p>Aria Acqua Suolo I fenomeni metereologici</p>

<p>Individuare questioni di carattere scientifico Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Distinguere una cellula eucariote da una procariote * Riconoscere una cellula animale da una vegetale * Riconoscere i diversi livelli di organizzazione di un organismo * Comprendere il senso delle grandi classificazioni Identificare i batteri secondo la loro forma, i protisti e i funghi * Riconoscere le piante più comuni * Individuare gli animali in base alle loro caratteristiche * Riconoscere i diversi linguaggi di comunicazione Imparare ad interpretare alcuni tipi di comportamento degli animali. 	<p>Biologia</p>	<p>Il fenomeno vita Monere, protisti, funghi Le piante Gli Invertebrati I Vertebrati Il comportamento degli animali</p>
---	--	------------------------	---

Scuola Secondaria di I Grado Curricolo di SCIENZE

Classe SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
<p>Individuare questioni di carattere scientifico Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formulazioni Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Distinguere la quiete dal moto * Rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento; interpretare i diagrammi * Calcolare la velocità media * Risolvere semplici problemi sul moto rettilineo uniforme * Saper riconoscere l'azione di una forza dai suoi effetti * Comporre le forze * Riconoscere i diversi tipi di equilibrio * Classificare le leve * Usare la tavola periodica * Leggere la formula di un elemento e di un composto 	<p>Chimica e Fisica</p>	<p>La Cinematica La Dinamica La Statica Dentro la materia La chimica</p>
<p>Individuare questioni di carattere scientifico Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività * Individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi * Conoscere i comportamenti corretti per mantenersi in salute. 	<p>Biologia</p>	<p>La struttura del corpo L'apparato tegumentario L'apparato locomotore L'apparato digerente, i principi alimentari e l'alimentazione L'apparato respiratorio L'apparato circolatorio e linfatico L'apparato escretore</p>

Scuola Secondaria di I Grado Curricolo di SCIENZE

Classe TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
<p>Individuare questioni di carattere scientifico</p> <p>Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formulazioni</p> <p>Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Saper calcolare il lavoro compiuto da una forza * Riconoscere le diverse forme di energia * Capire come viene elettrizzato un corpo * Distinguere un conduttore da un isolante * Rappresentare un circuito elettrico * Applicare le leggi di Ohm * Riconoscere un fenomeno magnetico * Riconoscere i fenomeni ondulatori * Conoscere le caratteristiche dei suoni 	Chimica e fisica	<p>Il lavoro, l'energia</p> <p>L'elettricità e il magnetismo</p> <p>Le onde e la luce</p> <p>Il Suono</p>
<p>Individuare questioni di carattere scientifico</p> <p>Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni</p> <p>Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Conoscere le origini e la struttura della Terra * Conoscere la struttura dei vulcani e la loro distribuzione sul territorio nazionale * Conoscere il significato di orogenesi * Conoscere i fenomeni tellurici * Riconoscere e classificare le rocce * Conoscere le leggi e i moti della Terra nell'universo 	Astronomia e scienze della terra	<p>La Terra</p> <p>Le forze endogene</p> <p>La Terra nell'universo</p>
<p>Individuare questioni di carattere scientifico</p> <p>Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni</p> <p>Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività * Individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi * Conoscere i comportamenti corretti per mantenersi in salute * Assumere atteggiamenti responsabili nei confronti di droghe e dell'abuso di psicofarmaci e di alcolici * Applicare le leggi di Mendel per risolvere semplici problemi * Confrontare la teoria di Lamarck e Darwin * Formulare ipotesi che mettano in relazione alcune caratteristiche di un organismo con le condizioni dell'ambiente in cui vive. 	Biologia	<p>La ricezione e il controllo</p> <p>La riproduzione</p> <p>Il codice della vita</p> <p>L'ereditarietà dei caratteri</p> <p>L'evoluzione e l'adattamento all'ambiente</p>

TRAGUARDI FORMATIVI

Competenza chiave europea

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

TECNOLOGIA

COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi; Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Esplorare e descrivere oggetti e materiali * Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. * Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. * Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. * Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. * Osservare e sperimentare sul campo * Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. <p>Individuare somiglianze e</p>	<p>Viventi e non viventi Il corpo umano</p> <p>I sensi</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia</p> <p>Classificazioni dei viventi</p> <p>Organi dei viventi e loro funzioni</p> <p>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Oggetti, materiali e trasformazioni * Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. * Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. * Osservare, utilizzare e, quando e possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. * Individuare le proprietà di alcuni materiali come: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. * Realizzare sperimentalmente semplici come soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). * Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). * Osservare e sperimentare sul campo * Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di 	<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</p> <p>Classificazioni, seriazioni Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione</p> <p>Ecosistemi e loro organizzazione</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</p> <p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</p> <p>Relazioni uomo/ambiente/eco sistemi</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</p> <p>Fenomeni atmosferici</p>

	<p>differenze organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). L'uomo i viventi e l'ambiente Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. * Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>		<p>ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. * Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. * Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. * L'uomo i viventi e l'ambiente Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare * primi modelli intuitivi di struttura cellulare. * Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. * Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo e in relazione con altre e differenti forme di vita. * Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. * Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p>	
--	---	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI TECNOLOGIA

Classe PRIMA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Utilizzo basilare del computer.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Cercare, selezionare e utilizzare sul computer un programma conosciuto. Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. Smontare semplici oggetti.	Utilizzo basilare del computer.
Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative.	PREVEDERE E IMMAGINARE	Conoscere le caratteristiche degli oggetti dell'ambiente circostante	Classificazioni di oggetti. Descrizione di una procedura catalogativa. Organizzazione ordinata di una sequenza.
Osservare e analizzare La realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente	VEDERE E OSSERVARE	Conoscere le proprietà dei materiali più comuni e rappresentarle classificandoli in tabelle.	Esplorazione di oggetti e strumenti della vita quotidiana. Descrizione di oggetti e strumenti esplorati percettivamente

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI TECNOLOGIA

Classe SECONDA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente alla loro Funzione. Costruirei semplici oggetti. Utilizzare il computer. Utilizzare i software specifici.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni. Smontare semplici oggetti.	Uso di oggetti, strumenti e materiali coerentemente alla loro funzione. Costruzione di semplici oggetti. Utilizzo del computer. Utilizzo di software specifici
Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative	PREVEDERE E IMMAGINARE	Prevedere le conseguenze di decisioni e di comportamenti personali o di decisioni relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto.	Classificazione di oggetti e strumenti in base al loro utilizzo. Rappresentazione grafica di percorsi. Lettura e descrizione di un percorso grafico.
Osservare e analizzare La realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente	VEDERE E OSSERVARE	Effettuare semplici esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, diagrammi e disegni.	Distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale. Descrizione di oggetti tecnologici

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI TECNOLOGIA

Classe TERZA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Utilizzare il computer. Navigare in internet. Creare un percorso con il computer.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Cercare, selezionare e utilizzare sul computer un programma conosciuto. Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.	Utilizzo del computer. Navigazione in internet. Creazione di un percorso con il computer.
Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative.	PREVEDERE E IMMAGINARE	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico	Classificazione di oggetti in base al loro uso. Documentazione di un percorso didattico esperito o di un'attività svolta da altri. Progettazione di un percorso.
Osservare e analizzare La realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.	VEDERE E OSSERVARE	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	Osservazione, distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale, cogliendo in essi analogie e differenze di forma e di materiali. Le regole per una navigazione sicura in internet. Descrizione di parti fondamentali per il funzionamento di uno strumento esplorato.

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI TECNOLOGIA

Classe QUARTA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. Costruire manufatti in base a istruzioni. Utilizzare specifici programmi informatici.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un programma utile. Realizzare semplici oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni.	Composizione e scomposizione di oggetti nei loro elementi. Costruzione di manufatti in base a istruzioni. Utilizzo di specifici programmi informatici
Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative.	PREVEDERE E IMMAGINARE	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti, riconoscere i principali materiali che li compongono ed individuare il loro uso e funzionamento anche in relazione ad un eventuale impatto ambientale. Usare internet per reperire notizie e informazioni in rete navigando in sicurezza e prevedere le conseguenze di	Riconoscimento di parti di oggetti rispetto all'intero. Ricerca di informazioni in internet relative all'attività progettata.

		comportamenti non adeguati.	
Osservare e analizzare La realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.	VEDERE E OSSERVARE	Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente di vita e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica e utilizzarla a supporto della didattica.	Individuazione e descrizione di parti fondamentali di oggetti tecnologici esplorati. Individuazione di funzioni specifiche di un artefatto

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI TECNOLOGIA

Classe QUINTA

COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO	CONOSCENZE
Utilizzare strumenti e materiali digitali. Utilizzare internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento. Utilizzare software specifici. Lavoro cooperativo.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Smontare semplici oggetti e meccanismi, eseguire interventi di decorazione e riparazione.	Utilizzo di strumenti e materiali digitali. Utilizzo di internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento. Utilizzo di software specifici. Lavoro cooperativo.
Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative.	PREVEDERE E IMMAGINARE	Effettuare stime approssimative su pesi e misure. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari e riconoscere gli eventuali difetti, immaginandone possibili miglioramenti. Usare internet per reperire notizie e informazioni.	Previsione di risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti. Elaborazione di semplici progetti di lavoro individuale o di gruppo. Rispetto ad un problema pratico, scelta di procedure risolutive.
Osservare e analizzare La realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.	VEDERE E OSSERVARE	Eseguire semplici misurazioni e impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Comprensione dell'importanza, dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo. Individuazione di parti essenziali di oggetti tecnologici. Lettura e comprensione di semplici istruzioni per il montaggio di oggetti

Traguardi formativi

Competenza chiave europea:

COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

TECNOLOGIA

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE

ABILITÀ

CONOSCENZE

Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

- * Vedere, osservare e sperimentare
- * Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- * Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- * Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- * Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di materiali.
- * Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. * Prevedere, immaginare e progettare
- * Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- * Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche
- * Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- * Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- * Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili
- * Intervenire, trasformare e produrre
- * Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- * Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (es.: preparazione e cottura degli alimenti)
- * Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- * Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo
- * Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- * Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni
 Modalità di manipolazione dei diversi materiali
 Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo
 Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune
 Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio ...)
 Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)
 Segnali di sicurezza e i simboli di rischio
 Terminologia specifica

TECNOLOGIA**Classe PRIMA**

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
<p>Conoscere gli strumenti del disegno ed avviarsi verso un uso corretto degli stessi</p> <p>Progettare e realizzare composizioni grafiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Conoscere i principali materiali di uso comune * Conoscere le caratteristiche, le proprietà e le funzioni dei vari materiali * Conoscere le loro proprietà fondamentali i e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti * Conoscere le procedure del disegno tecnico con l'uso di strumenti tradizionali 	Vedere e osservare	<p>Conoscere gli strumenti del disegno ed avviarsi verso un uso corretto degli stessi</p> <p>Progettare e realizzare composizioni grafiche</p>
<p>Riconoscere nell'ambiente circostante alcuni sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e la natura</p> <p>Conoscere ed utilizzare oggetti, strumenti di uso comune e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Conoscere le procedure del disegno tecnico per la produzione e successiva lettura di rilievi in ambito scolastico. * Sapere pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano 	Prevedere e immaginare	<p>Riconoscere nell'ambiente circostante alcuni sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e la natura</p> <p>Conoscere ed utilizzare oggetti, strumenti di uso comune e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>
<p>Interpretare e trasformare le rappresentazioni modulari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Sapere disegnare motivi decorativi simmetrici e modulari. 	Intervenire e trasformare	<p>Interpretare e trasformare le rappresentazioni modulari</p>

Scuola Secondaria di I Grado Curricolo di TECNOLOGIA

Classe SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
<p>Utilizzare gli strumenti tradizionali per il disegno tecnico</p> <p>Riconoscere e saper migliorare le caratteristiche degli ambiti vissuti</p> <p>Utilizzare le norme convenzionali del disegno come strumento di progettazione e di comunicazione universale</p> <p>Rappresentare e quotare in scala opportuna oggettistica, segnaletica stradale, natanti e semplici elementi d'arredo con le proiezioni prospettiche e ortogonali.</p> <p>Riconoscere i progressi evolutivi e le metodiche delle Telecomunicazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Individuare le caratteristiche dell'ambiente in cui si vive * Utilizzare strumenti tecnici per lo studio patrimonio urbano * Riconoscere i diversi tessuti urbani, dalla periferia al centro della città, con le relative problematiche. * Riconoscere le tipologie di abitazione e i diversi ambienti in relazione alla funzione e all'uso. * Riconoscere le principali funzione degli impianti tecnici nella casa in relazione alle proprie esperienze. * Rappresentare figure piane con la tecnica delle proiezioni ortogonali. * Rappresentare figure solide nelle principali forme convenzionali (proiezioni ortogonali e assonometrie). * Attuare semplici rilievi d'ambiente e relativa restituzione grafica. 	<p>Vedere e osservare</p>	<p>Utilizzare gli strumenti tradizionali per il disegno tecnico</p> <p>Riconoscere e saper migliorare le caratteristiche degli ambiti vissuti</p> <p>Utilizzare le norme convenzionali del disegno come strumento di progettazione e di comunicazione universale</p> <p>Rappresentare e quotare in scala opportuna oggettistica, segnaletica stradale, natanti e semplici elementi d'arredo con le proiezioni prospettiche e ortogonali.</p> <p>Riconoscere i progressi evolutivi e le metodiche delle Telecomunicazioni</p>
<p>Conoscere i principi alimentari e la conservazione degli alimenti.</p> <p>Raccogliere i dati e rappresentarli con grafici statistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Valutare una giusta alimentazione in rapporto all'età, al lavoro individuale e prevenzione delle malattie ricorrenti * Saper rappresentare attraverso un grafico l'andamento di un dato fenomeno. 	<p>Prevedere e immaginare</p>	<p>Conoscere i principi alimentari e la conservazione degli alimenti.</p> <p>Raccogliere i dati e rappresentarli con grafici statistici.</p>
<p>Conosce le principali trasformazioni geometriche.</p> <p>Conoscere semplici concetti di Meccanica l'uso e funzioni di macchinari.</p> <p>Comunicare attraverso la produzione grafica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Saper disegnare e riconoscere le trasformazioni geometriche principali: traslazioni, rotazioni, simmetrie centrali ed assiali. * Produrre semplici schemi grafici -Riconoscere i principi di funzionamento di alcune macchine semplici utilizzate in ambito domestico 	<p>Intervenire e trasformare</p>	<p>Conosce le principali trasformazioni geometriche.</p> <p>Conoscere semplici concetti di Meccanica l'uso e funzioni di macchinari.</p> <p>Comunicare attraverso la produzione grafica.</p>

Scuola Secondaria di I Grado Curricolo di TECNOLOGIA

Classe TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE
<p>Riconoscere le metodiche della produzione dell'energia elettrica pulita anche in funzione del risparmio e del rispetto dell'ambiente attraverso la ricerca di fonti energetiche alternative.</p> <p>Saper ipotizzare soluzioni al problema dell'inquinamento dell'aria e dell'acqua. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Saper rappresentare e progettare in prospettiva ambienti domestici o pubblici. Rappresentare elementi del patrimonio architettonico del territorio, figure solide nelle principali forme convenzionali (proiezioni ortogonali e assonometrie).</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Classificare le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili * Conoscere la natura e le caratteristiche delle diverse forme di energia * Conoscere le principali fonti e i sistemi di trasformazione dell'energia * Conoscere gli elementi che compongono un computer e l'uso di esso. * Conosce gli elementi basilari che compongono un computer. * Conoscere SW specifici: MS Word; Excel; Power-Point: principali applicazioni e funzioni * Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni. * Attuare rilievi d'ambiente e relativa restituzione grafica 	Vedere e osservare	<p>Riconoscere le metodiche della produzione dell'energia elettrica pulita anche in funzione del risparmio e del rispetto dell'ambiente attraverso la ricerca di fonti energetiche alternative. Saper ipotizzare soluzioni al problema dell'inquinamento dell'aria e dell'acqua. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Saper rappresentare e progettare in prospettiva ambienti domestici o pubblici. Rappresentare elementi del patrimonio architettonico del territorio, figure solide nelle principali forme convenzionali (proiezioni ortogonali e assonometrie).</p>
<p>Saper esprimere considerazioni oggettive sul risparmio energetico e sulla ricerca delle fonti energetiche pulite</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Conoscere i problemi ambientali e i 10 maggiori fenomeni inquinanti * Valutare l'impatto ambientale di alcune attività dell'uomo 	Prevedere e immaginare	<p>Saper esprimere considerazioni oggettive sul risparmio energetico e sulla ricerca delle fonti energetiche pulite</p>
<p>Conoscere le norme di sicurezza domestica e dei vari ambiti (scuola, mare e luoghi del tempo libero)</p> <p>Saper riconoscere come viene utilizzata l'energia elettrica nella propria abitazione</p> <p>Saper valutare costi e spese di piante d'appartamento in scala</p> <p>Saper progettare servizi di utilità pubblica</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Eseguire rilievi sulla propria abitazione e sul proprio territorio: excursus storico-urbanistico, lettura della mappa urbana attuale e analisi dei servizi. * In relazione alla propria abitazione rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica 	Intervenire e trasformare	<p>Conoscere le norme di sicurezza domestica e dei vari ambiti (scuola, mare e luoghi del tempo libero)</p> <p>Saper riconoscere come viene utilizzata l'energia elettrica nella propria abitazione</p> <p>Saper valutare costi e spese di piante d'appartamento in scala</p> <p>Saper progettare servizi di utilità pubblica</p>