



ISTITUTO COMPRENSIVO "F. DE SANCTIS"

Via Peraine 82010 Moiano Bn - Segreteria 0823 711653 - Dirigenza 0823 712998

e-mail: bnic83800c@istruzione.it PEC: bnic83800c@pec.istruzione.it sito web: www.icmoiano.edu.it

Codice Fiscale: 92029230627 - Codice Univoco dell'ufficio: UF90A9



Istituto Comprensivo "Francesco De Sanctis" - Moiano

DIARIO VALUTAZIONE PER COMPETENZE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

anno scolastico 2020/2021

Documento approvato nel Collegio dei Docenti del 29 ottobre 2020

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI ALUNNI

		Indicatori Comportamento							Livello alunno	Punteggio	GIUDIZIO
		PARTECIPAZIONE	RESPONSABILITÀ	RISPETTO	AUTONOMIA	IMPEGNO	COOPERAZIONE	FREQUENZA			
DESCRITTORI		EFFICACE	CONSAPEVOLE	TOTALE	CONSOLIDATA	PROFICUO	FATTIVA	ASSIDUA	5	29-35	ECCELLENTE
		PROPOSITIVA	PIENA	REGOLARE	COMPLETA	SODDISFACENTE	SIGNIFICATIVA	CONTINUA	4	22-28	OTTIMO
		SELETTIVA	APPROPRIATA	SISTEMATICO	ADEGUATA	DISCRETO	ATTIVA	COSTANTE	3	15-21	DISTINTO
		PASSIVA	PARZIALE	MODESTO	ACCETTABILE	LIMITATO	ESSENZIALE	REGOLARE	2	8-14	BUONO
		INOPPORTUNA	INAPPROPRIATA	LIMITATO	RIDOTTA	SALTUARIO	IRREGOLARE	SPORADICA	1	1- 7	SUFFICIENTE
		ASSENTE	ASSENTE	ASSENTE	ASSENTE	ASSENTE	ASSENTE	ASSENTE	0	0	NON SUFFICIENTE

Declinazione degli Indicatori del Comportamento

PARTECIPAZIONE

- UTILIZZARE COMPETENZE RELAZIONALI E CULTURALI NEI DIVERSI MOMENTI EDUCATIVI ANCHE IN MODALITÀ DIDATTICHE DIFFERENTI
- DIMOSTRARE SPIRITO DI INIZIATIVA E ORIGINALITÀ
- TRADURRE LE IDEE IN AZIONI

RESPONSABILITÀ

- OSSERVARE LE REGOLE NEI DIVERSI MOMENTI EDUCATIVI REALIZZATI NELLE DIFFERENTI MODALITÀ DIDATTICHE
- PROMUOVERE AZIONI FINALIZZATE AL MIGLIORAMENTO DI VITA

RISPETTO

- COMPRENDERE SE STESSO E GLI ALTRI
- RICONOSCERE ED APPREZZARE LE DIVERSE IDENTITÀ IN UN'OTTICA DI DIALOGO E RISPETTO RECIPROCO

AUTONOMIA

- AFFRONTARE IN AUTONOMIA E CON RESPONSABILITÀ LE SITUAZIONI DI VITA TIPICHE DELLA PROPRIA ETÀ

IMPEGNO

- PORTARE A COMPIMENTO IL LAVORO INIZIATO DA SOLO O INSIEME AGLI ALTRI ANCHE IN MODALITÀ DIDATTICHE DIFFERENTI

COOPERAZIONE

- COLLABORARE ALLA REALIZZAZIONE DELLA CONVIVENZA CIVILE

FREQUENZA

- RISPETTARE GLI ORARI, IN PARTICOLARE LA FREQUENZA E LA PUNTUALITÀ NELLE DIVERSE MODALITÀ DIDATTICHE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**VALUTAZIONE
EDUCAZIONE CIVICA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA	LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 4	LIVELLO INIZIALE VOTO 5	LIVELLO INIZIALE VOTO 6	LIVELLO BASE VOTO 7	LIVELLO INTERMEDIO VOTO 8	LIVELLO AVANZATO VOTO 9	LIVELLO AVANZATO VOTO 10
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Acquisire consapevolezza degli elementi fondanti della Costituzione, dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali.	Non è consapevole dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità. <input type="checkbox"/>	Riconosce parzialmente principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.	Riconosce i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità	Ha acquisito i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.	Riconosce ed è consapevole dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.	È consapevole dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità e coopera in maniera significativa.	È consapevole dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità e coopera in maniera significativa e fattiva. <input type="checkbox"/>
		Non partecipa. <input type="checkbox"/>						
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Promuovere la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone.	Non riconosce modi di vita rispettosi. <input type="checkbox"/>	Riconosce parzialmente modi di vita rispettosi.	Riconosce modi di vita rispettosi.	Riconosce in maniera sistematica modi di vita rispettosi.	Promuove in maniera sistematica modi di vita rispettosi.	Promuove in maniera sistematica e attiva modi di vita rispettosi.	Promuove in maniera totale e consapevole modi di vita rispettosi. <input type="checkbox"/>
		Non partecipa. <input type="checkbox"/>						
CITTADINANZA DIGITALE	Essere in grado di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.	Non utilizza gli strumenti tecnologici. <input type="checkbox"/>	Utilizza gli strumenti tecnologici in modo non corretto. <input type="checkbox"/>	Utilizza gli strumenti tecnologici in modo corretto. <input type="checkbox"/>	Utilizza gli strumenti tecnologici in modo corretto e responsabile. <input type="checkbox"/>	Utilizza gli strumenti tecnologici in modo consapevole e responsabile. <input type="checkbox"/>	Promuove l'uso degli strumenti tecnologici in modo consapevole e responsabile. <input type="checkbox"/>	Promuove l'uso degli strumenti tecnologici in modo consapevole e creativo. <input type="checkbox"/>

La media dei voti attribuiti alle competenze esaminate darà il voto della verifica.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

VALUTAZIONE VERIFICA ORALE

ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 4	LIVELLO INIZIALE VOTO 5	LIVELLO INIZIALE VOTO 6	LIVELLO BASE VOTO 7	LIVELLO INTERMEDIO VOTO 8	LIVELLO AVANZATO VOTO 9	LIVELLO AVANZATO VOTO 10
Ascolto e parlato	Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi	L'alunno non partecipa all'ascolto. <input type="checkbox"/>	L'alunno ascolta testi prodotti da altri e riconosce parzialmente le informazioni principali. Riferisce oralmente su un argomento di studio in modo incompleto. <input type="checkbox"/>	L'alunno ascolta testi prodotti da altri e riconosce le informazioni principali. Riferisce oralmente su un argomento di studio in modo essenziale. <input type="checkbox"/>	L'alunno ascolta testi prodotti da altri e riconosce le informazioni principali. Riferisce oralmente su un argomento di studio. <input type="checkbox"/>	L'alunno ascolta testi prodotti da altri e riconosce le informazioni principali in modo completo. Riferisce oralmente su un argomento di studio in modo chiaro. <input type="checkbox"/>	L'alunno ascolta testi prodotti da altri e riconosce le informazioni principali in modo immediato. Riferisce oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e fluido. <input type="checkbox"/>	L'alunno ascolta testi prodotti da altri e riconosce le informazioni esplicite e implicite in modo immediato. Riferisce oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, fluido e ricco. <input type="checkbox"/>
		Non riferisce oralmente su un argomento di studio. <input type="checkbox"/>						
Letture	Leggere e comprendere testi scritti di vario genere	L'alunno non partecipa alla lettura. <input type="checkbox"/>	L'alunno legge ad alta voce in modo parzialmente espressivo. Legge testi di vario tipo individuando parzialmente forma e caratteristiche principali. <input type="checkbox"/>	L'alunno legge ad alta voce in modo sufficientemente espressivo. Legge testi di vario tipo individuando complessivamente forma e caratteristiche principali. <input type="checkbox"/>	L'alunno legge ad alta voce in modo espressivo. Legge testi di vario tipo individuando forma e caratteristiche principali. <input type="checkbox"/>	L'alunno legge ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni. Legge testi di vario tipo individuando autonomamente forma e caratteristiche principali. <input type="checkbox"/>	L'alunno legge ad alta voce in modo espressivo e chiaro, usando correttamente pause e intonazioni. Legge testi di vario tipo individuando autonomamente forma, caratteristiche esplicite e implicite. <input type="checkbox"/>	L'alunno legge ad alta voce in modo espressivo, scorrevole e chiaro, usando correttamente pause e intonazioni. Legge testi di vario tipo individuando autonomamente forma, caratteristiche esplicite e implicite, e fornendo apporti originali. <input type="checkbox"/>
		Legge testi di vario tipo senza individuarne la forma e le loro caratteristiche principali. <input type="checkbox"/>						
Scrittura	Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.	L'alunno non produce testi scritti. <input type="checkbox"/>	L'alunno scrive testi di tipo diverso parzialmente corretti dal punto di vista grammaticale; con coerenza e coesione scarse; poco adeguati allo scopo e al destinatario. <input type="checkbox"/>	L'alunno scrive testi di tipo diverso piuttosto corretti dal punto di vista grammaticale; sufficientemente coerenti e coesi; abbastanza adeguati allo scopo e al destinatario. <input type="checkbox"/>	L'alunno scrive testi di tipo diverso globalmente corretti dal punto di vista grammaticale; con accettabile coerenza e coesione; generalmente adeguati allo scopo e al destinatario. <input type="checkbox"/>	L'alunno scrive testi di tipo diverso corretti dal punto di vista grammaticale; coerenti e coesi; adeguati allo scopo e al destinatario. <input type="checkbox"/>	L'alunno scrive testi di tipo diverso corretti e appropriati dal punto di vista grammaticale; coerenti, coesi e chiari; adeguati allo scopo e al destinatario e con un registro ricco. <input type="checkbox"/>	L'alunno scrive testi di tipo diverso corretti e appropriati dal punto di vista grammaticale; coerenti, coesi e chiari; adeguati allo scopo e al destinatario, con un registro ricco e apporti creativi. <input type="checkbox"/>
		L'alunno scrive testi di tipo diverso non corretti dal punto di vista grammaticale; con coerenza e coesione scarse; poco adeguati allo scopo e al destinatario. <input type="checkbox"/>						
Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo	Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico	L'alunno non usa il proprio patrimonio lessicale. <input type="checkbox"/>	L'alunno usa in modo parzialmente appropriato il proprio patrimonio lessicale. Acquisisce pochi termini nuovi. <input type="checkbox"/>	L'alunno usa in modo sufficientemente appropriato il proprio patrimonio lessicale. Acquisisce un numero esiguo di termini nuovi. <input type="checkbox"/>	L'alunno usa in modo globalmente appropriato il proprio patrimonio lessicale. Acquisisce un numero abbastanza cospicuo di nuovi termini. <input type="checkbox"/>	L'alunno usa in modo appropriato il proprio patrimonio lessicale. Acquisisce un numero cospicuo di nuovi termini. <input type="checkbox"/>	L'alunno usa in modo appropriato e autonomo il proprio patrimonio lessicale. Acquisisce un numero considerevole di nuovi termini, anche specialistici. <input type="checkbox"/>	L'alunno usa in modo appropriato e autonomo il proprio patrimonio lessicale, usando le parole anche in accezioni diverse. Acquisisce un numero notevole di nuovi termini, anche in base ai propri interessi personali. <input type="checkbox"/>
		Non acquisisce nuovi termini. <input type="checkbox"/>						
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della Lingua	Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali	L'alunno non applica le principali regole grammaticali. <input type="checkbox"/>	L'alunno applica frammentariamente le principali regole grammaticali. <input type="checkbox"/>	L'alunno applica le principali regole grammaticali in modo sufficientemente corretto. <input type="checkbox"/>	L'alunno applica le principali regole grammaticali in modo corretto. <input type="checkbox"/>	L'alunno applica le principali regole grammaticali in modo corretto e appropriato. <input type="checkbox"/>	L'alunno applica le principali regole grammaticali in modo corretto e appropriato. <input type="checkbox"/>	L'alunno applica le regole grammaticali in modo corretto, appropriato e completo. <input type="checkbox"/>

La media dei voti attribuiti alle competenze esaminate darà il voto della verifica.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA ITALIANO			
INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	Punteggio assegnato
ADERENZA DELLA TRACCIA	Mancante	0	
	Parziale	1	
	Approssimato	2	
	Esauriente	3	
	Pieno	4	
ORGANIZZAZIONE DELL'ESPOSIZIONE	Mancante	0	
	Frammentaria	1	
	Semplice	2	
	Coerente	3	
	Efficace	4	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE	Insufficiente	0	
	Minima	1	
	Parziale	2	
	Ampia	3	
	Totale	4	
LESSICO	Insufficiente	0	
	Povero	1	
	Semplice	2	
	Appropriato	3	
	Ricercato	4	
RIELABORAZIONE	Mancante	0	
	Superficiale	1	
	Essenziale	2	
	Personale	3	
	Originale	4	
COMPRESIONE TESTUALE	Insufficiente	0	
	Parziale	1	
	Globale	2	
	Completa	3	
	Analitica	4	
ANALISI TESTUALE	Mancante	0	
	Limitata	1	
	Generica	2	
	Approfondita	3	
	Accurata	4	
APPROFONDIMENTO	Mancante	0	
	Superficiale	1	
	Essenziale	2	
	Significativo	3	
	Articolato	4	
Totale PUNTEGGIO (massimo 20)			
Percentuale (totale punteggio: punteggio massimo x 100)			
Riportare il VOTO come da Conversione PUNTEGGIO VERIFICA in VOTO			VOTO: ...

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

**VALUTAZIONE
STORIA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 4	LIVELLO INIZIALE VOTO 5	LIVELLO INIZIALE VOTO 6	LIVELLO BASE VOTO 7	LIVELLO INTERMEDIO VOTO 8	LIVELLO AVANZATO VOTO 9	LIVELLO AVANZATO VOTO 10
Uso delle fonti	Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.	L'alunno non conosce fonti di diverso tipo. <input type="checkbox"/>	L'alunno conosce parzialmente fonti di diverso tipo. <input type="checkbox"/>	L'alunno conosce in modo essenziale fonti di diverso tipo. <input type="checkbox"/>	L'alunno conosce in modo essenziale fonti di diverso tipo, utilizzandole in maniera generica. <input type="checkbox"/>	L'alunno conosce in modo soddisfacente fonti di diverso tipo, utilizzandole in maniera disinvolta. <input type="checkbox"/>	L'alunno conosce in modo completo fonti di diverso tipo, utilizzandole in maniera autonoma. <input type="checkbox"/>	L'alunno conosce in modo approfondito fonti di diverso tipo, utilizzandole in maniera critica. <input type="checkbox"/>
		Non partecipa. <input type="checkbox"/>						
Organizzazione delle informazioni	Stabilire relazioni tra i fatti storici	L'alunno non organizza le informazioni storiche. <input type="checkbox"/>	L'alunno organizza in modo impreciso le informazioni storiche usando relazioni spazio-temporali e di causa-effetto. <input type="checkbox"/>	L'alunno organizza in modo sufficiente le informazioni storiche usando relazioni spazio-temporali e di causa-effetto. <input type="checkbox"/>	L'alunno organizza in modo discreto le informazioni storiche usando relazioni spazio-temporali e di causa-effetto. <input type="checkbox"/>	L'alunno organizza in modo corretto le informazioni storiche usando relazioni spazio-temporali e di causa-effetto. <input type="checkbox"/>	L'alunno organizza in modo autonomo le informazioni storiche usando relazioni spazio-temporali e di causa-effetto. <input type="checkbox"/>	L'alunno organizza in modo consapevole le informazioni storiche usando relazioni spazio-temporali e di causa-effetto. <input type="checkbox"/>
		Non partecipa. <input type="checkbox"/>						
Strumenti concettuali	Cogliere gli aspetti e i processi essenziali della storia	L'alunno non individua i principali processi storici italiani, europei e mondiali. <input type="checkbox"/>	L'alunno individua in modo stentato i principali processi storici italiani, europei e mondiali. <input type="checkbox"/>	L'alunno individua in modo generale i principali processi storici italiani, europei e mondiali. <input type="checkbox"/>	L'alunno individua in modo abbastanza appropriato i principali processi storici italiani, europei e mondiali. <input type="checkbox"/>	L'alunno individua in modo appropriato i processi storici italiani, europei e mondiali. <input type="checkbox"/>	L'alunno individua in modo corretto e completo i processi storici italiani, europei e mondiali. <input type="checkbox"/>	L'alunno individua in modo approfondito e organico i processi storici italiani, europei e mondiali. <input type="checkbox"/>
Produzione scritta e orale	Esposizione delle conoscenze storiche	L'alunno non produce testi e non riferisce sui contenuti della disciplina. <input type="checkbox"/>	L'alunno produce in modo incerto testi e riferisce parzialmente sui contenuti appresi. <input type="checkbox"/>	L'alunno produce in modo sufficiente testi e riferisce in linea essenziale sui contenuti appresi. <input type="checkbox"/>	L'alunno produce in modo piuttosto adeguato testi e riferisce con abbastanza correttezza sui contenuti appresi. <input type="checkbox"/>	L'alunno produce testi in modo appropriato e riferisce con sicurezza sui contenuti appresi. <input type="checkbox"/>	L'alunno produce testi in modo completo e riferisce con autonomia sui contenuti appresi. <input type="checkbox"/>	L'alunno produce testi con ricchezza di contenuti e riferisce con spunti personali sulle conoscenze apprese. <input type="checkbox"/>

La media dei voti attribuiti alle competenze esaminate darà il voto della verifica.

SECONDARIA I GRADO

**VALUTAZIONE
GEOGRAFIA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 4	LIVELLO INIZIALE VOTO 5	LIVELLO INIZIALE VOTO 6	LIVELLO BASE VOTO 7	LIVELLO INTERMEDIO VOTO 8	LIVELLO AVANZATO VOTO 9	LIVELLO AVANZATO VOTO 10
Orientamento	Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non, utilizzando punti di riferimento	L'alunno non si orienta nello spazio e sulle carte. <input type="checkbox"/>	L'alunno si orienta con qualche difficoltà nello spazio e sulle carte. <input type="checkbox"/>	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte in modo sufficientemente corretto. <input type="checkbox"/>	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte in modo globalmente corretto. <input type="checkbox"/>	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto. <input type="checkbox"/>	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto e sicuro. <input type="checkbox"/>	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto, sicuro e autonomo. <input type="checkbox"/>
		Non partecipa. <input type="checkbox"/>						
Linguaggio delle geograficità	Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	L'alunno non utilizza gli strumenti della geografia (carte, grafici, immagini, etc.). <input type="checkbox"/>	L'alunno utilizza frammentariamente e gli strumenti della geografia (carte, grafici, immagini, etc.). <input type="checkbox"/>	L'alunno utilizza in modo sommario gli strumenti della geografia (carte, grafici, immagini, etc.). <input type="checkbox"/>	L'alunno utilizza con abbastanza sicurezza gli strumenti della geografia (carte, grafici, immagini, etc.). <input type="checkbox"/>	L'alunno utilizza con sicurezza gli strumenti della geografia (carte, grafici, immagini, etc.). <input type="checkbox"/>	L'alunno utilizza con sicurezza e autonomia gli strumenti della geografia (carte, grafici, immagini, etc.). <input type="checkbox"/>	L'alunno utilizza in modo critico e produttivo gli strumenti della geografia (carte, grafici, immagini, etc.). <input type="checkbox"/>
		Non partecipa. <input type="checkbox"/>						
Il paesaggio	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi	L'alunno non conosce le principali caratteristiche di un paesaggio. Non individua le problematiche ambientali. <input type="checkbox"/>	L'alunno conosce parzialmente le principali caratteristiche di un paesaggio. Individua, solo se guidato, le problematiche ambientali. <input type="checkbox"/>	L'alunno conosce sufficientemente le principali caratteristiche di un paesaggio. Individua in modo sommario le problematiche ambientali. <input type="checkbox"/>	L'alunno conosce globalmente le principali caratteristiche di un paesaggio. Individua in modo adeguato le problematiche ambientali. <input type="checkbox"/>	L'alunno conosce in modo soddisfacente le principali caratteristiche di un paesaggio. Individua con disinvoltura le problematiche ambientali. <input type="checkbox"/>	L'alunno conosce le caratteristiche di un paesaggio in modo completo. Individua con autonomia le problematiche ambientali. <input type="checkbox"/>	L'alunno conosce approfonditamente le caratteristiche di un paesaggio. Individua le problematiche ambientali apportando contributi personali. <input type="checkbox"/>
Regione e sistema territoriale	Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo	L'alunno non conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica, politica e sociale). <input type="checkbox"/>	L'alunno conosce in modo frammentario il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica, politica e sociale). <input type="checkbox"/>	L'alunno conosce in modo essenziale il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica, politica e sociale). <input type="checkbox"/>	L'alunno conosce in modo piuttosto appropriato il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica, politica e sociale). <input type="checkbox"/>	L'alunno conosce in modo appropriato il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica, politica e sociale). <input type="checkbox"/>	L'alunno conosce in modo completo e corretto il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica, politica e sociale). <input type="checkbox"/>	L'alunno conosce in modo completo e corretto il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica, politica e sociale), proponendo interventi personali e creativi. <input type="checkbox"/>

La media dei voti attribuiti alle competenze esaminate darà il voto della verifica.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**VALUTAZIONE
RELIGIONE CATTOLICA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA	LIVELLO NON RAGGIUNTO Non Sufficiente	LIVELLO INIZIALE Sufficiente	LIVELLO BASE Buono	LIVELLO INTERMEDIO Distinto	LIVELLO AVANZATO Ottimo	LIVELLO AVANZATO Eccellente
Dio e l'uomo	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Non è aperto alla ricerca e non si pone domande di senso. <input type="checkbox"/>	Parziale, frammentaria e lacunosa.	Essenziale e superficiale. Adeguata ma non approfondita.	Completa approfondita Riesce ad operare collegamenti <input type="checkbox"/>	Ricca organica e personale. <input type="checkbox"/>	Presenta una conoscenza ricca ed approfondita dei contenuti proposti. <input type="checkbox"/>
		Non partecipa. <input type="checkbox"/>					
La bibbia e le altre fonti	Sapere adoperare la Bibbia come documento storico culturale e la fede nella chiesa accolta come parola di Dio.	Non si orienta nell'uso di documenti. <input type="checkbox"/>	Si orienta in modo impreciso e superficiale.	È in grado di attingere ad alcune fonti, non sempre in modo preciso.	È in grado di attingere ad alcune fonti e/o ai documenti in modo chiaro e appropriato. <input type="checkbox"/>	È in grado di approfondire i contenuti di studio con riferimento corretto e autonomo alle fonti bibliche e ai documenti. <input type="checkbox"/>	È in grado di organizzare le sue conoscenze in maniera autonoma, dimostrando elevate capacità di analisi e sintesi. <input type="checkbox"/>
		Non partecipa <input type="checkbox"/>					
Il linguaggio religioso	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa.	Linguaggio specifico assente. <input type="checkbox"/>	Linguaggio specifico impreciso, incerto spesso improprio. <input type="checkbox"/>	Conosce ed utilizza senza grave errori i linguaggi specifici. Conosce in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico. <input type="checkbox"/>	Usa in modo corretto e chiaro i linguaggi specifici essenziali. <input type="checkbox"/>	Capacità espositiva ricchezza lessicale, uso appropriato e pertinente del linguaggio. <input type="checkbox"/>	Ha lodevoli capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici. <input type="checkbox"/>
I valori etici e religiosi	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Non riconosce i valori legati alle varie esperienze religiose. <input type="checkbox"/>	Riconosce e distingue, in modo frammentario i valori legati alle varie esperienze religiose. <input type="checkbox"/>	Riconosce e distingue, con qualche incertezza, i valori legati alle varie esperienze religiose. Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose. <input type="checkbox"/>	Sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità. <input type="checkbox"/>	Conosce in modo approfondito e ben organizzato i valori legati alle esperienze religiose. <input type="checkbox"/>	Conosce i valori religiosi e riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze in modo logico e sistematico. <input type="checkbox"/>
		Non si esprime correttamente. <input type="checkbox"/>					

La media dei voti attribuiti alle competenze esaminate darà il voto della verifica.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**VALUTAZIONE VERIFICA ORALE
INGLESE / FRANCESE / SPAGNOLO**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA	LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 4	LIVELLO INIZIALE VOTO 5	LIVELLO INIZIALE VOTO 6	LIVELLO BASE VOTO 7	LIVELLO INTERMEDIO VOTO 8	LIVELLO AVANZATO VOTO 9	LIVELLO AVANZATO VOTO 10
Ascolto	Comprensione globale di un messaggio. Comprensione degli elementi essenziali di un messaggio.	L'alunno: Non individua gli elementi di un messaggio. <input type="checkbox"/>	L'alunno: Individua parzialmente gli elementi di un messaggio. <input type="checkbox"/>	L'alunno: Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione. <input type="checkbox"/>	L'alunno: comprende globalmente un messaggio. <input type="checkbox"/>	L'alunno: Comprende il messaggio in modo chiaro e completo. <input type="checkbox"/>	L'alunno: comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e coglie alcune informazioni implicite. <input type="checkbox"/>	L'alunno: Comprende il messaggio in modo immediato chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti. <input type="checkbox"/>
		Non partecipa all'ascolto. <input type="checkbox"/>						
Lettura	Utilizza un lessico adeguato e pronuncia corretta.	Non si esprime e non interagisce in modo chiaro, scorrevole e senza errori. <input type="checkbox"/>	Si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori. <input type="checkbox"/>	Si esprime e interagisce in modo sufficientemente corretto e comprensibile. <input type="checkbox"/>	Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato. <input type="checkbox"/>	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole ed appropriato. <input type="checkbox"/>	Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco. <input type="checkbox"/>	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale. <input type="checkbox"/>
Parlato	Comprensione globale di un testo e identificazione di informazioni specifiche.	Non individua gli elementi utili alla comprensione. <input type="checkbox"/>	Individua parzialmente gli elementi utili alla comprensione. <input type="checkbox"/>	Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione. <input type="checkbox"/>	Comprende il messaggio globalmente. <input type="checkbox"/>	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo. <input type="checkbox"/>	Comprende il messaggio in modo chiaro e immediato cogliendone alcuni aspetti impliciti. <input type="checkbox"/>	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti. <input type="checkbox"/>
Scrittura	Utilizzo di ortografia, lessico, strutture morfo-sintattiche e funzioni adeguate.	Non si esprime in modo corretto e comprensibile. <input type="checkbox"/>	Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile. <input type="checkbox"/>	Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto. <input type="checkbox"/>	Si esprime quasi sempre in modo corretto ed appropriato. <input type="checkbox"/>	Si esprime in modo corretto, scorrevole e appropriato. <input type="checkbox"/>	Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco. <input type="checkbox"/>	Si esprime in modo corretto, scorrevole ricco e personale. <input type="checkbox"/>
		Non produce scritti. <input type="checkbox"/>						
Riflessioni sulla lingua	Utilizzo di funzioni e strutture linguistico-grammaticali adatte allo scopo. Confronto di aspetti culturali fra L1 e L2.	Non conosce le strutture e le funzioni linguistiche e non le applica. <input type="checkbox"/>	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo. <input type="checkbox"/>	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche principali e le applica in modo sufficientemente corretto. <input type="checkbox"/>	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato. <input type="checkbox"/>	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre Completo e corretto. <input type="checkbox"/>	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto. <input type="checkbox"/>	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale. <input type="checkbox"/>

La media dei voti attribuiti alle competenze esaminate darà la valutazione della verifica orale.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA INGLESE / FRANCESE / SPAGNOLO			
INDICATORI	DESCRIPTORI	Punti	Punteggio assegnato
RISPETTO DELLA CONSEGNA	Mancante	0	
	Parziale	1	
	Approssimato	2	
	Esauriente	3	
	Pieno	4	
CORRETTEZZA GRAMMATICALE	Insufficiente	0	
	Minima	1	
	Parziale	2	
	Ampia	3	
	Totale	4	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA	Insufficiente	0	
	Limitata	1	
	Semplice	2	
	Accurata	3	
	Approfondita	4	
AMPIEZZA DEL LESSICO	Insufficiente	0	
	Superficiale	1	
	Essenziale	2	
	Esauriente	3	
	Piena	4	
ELABORAZIONE DEL CONTENUTO	Insufficiente	0	
	Superficiale	1	
	Essenziale	2	
	Significativa	3	
	Originale	4	
Totale PUNTEGGIO (massimo 20)			
Percentuale (totale punteggio : punteggio massimo x 100)			
Riportare il VOTO come da Conversione PUNTEGGIO VERIFICA in VOTO			VOTO:

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**VALUTAZIONE
ARTE e IMMAGINE**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA	LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 4	LIVELLO INIZIALE VOTO 5	LIVELLO INIZIALE VOTO 6	LIVELLO BASE VOTO 7	LIVELLO INTERMEDIO VOTO 8	LIVELLO AVANZATO VOTO 9	LIVELLO AVANZATO VOTO 10
Esprimersi e comunicare	Realizzazione di elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	Non produce messaggi visivi. Non conosce strumenti e tecniche. <input type="checkbox"/>	Produce messaggi visivi poco adeguati, mediante stereotipi. Conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezza. <input type="checkbox"/>	Produce messaggi visivi adeguati, utilizza pochi stereotipi. Conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche. <input type="checkbox"/>	Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali. Conosce e utilizza in modo adeguato strumenti e tecniche <input type="checkbox"/>	Produce messaggi visivi consapevoli creativi. Conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche. <input type="checkbox"/>	Produce messaggi visivi consapevoli creativi e originali. Conosce e padroneggia in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche. <input type="checkbox"/>	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, molto originali, anche in riferimento all'attualità. Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche. <input type="checkbox"/>
		Non opera, non porta a termine il lavoro, oppure non consegna. <input type="checkbox"/>	Conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle. Opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida. <input type="checkbox"/>	Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale. Opera con metodo di lavoro piuttosto autonomo. <input type="checkbox"/>	Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato. Opera con metodo di lavoro autonomo. <input type="checkbox"/>	Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in situazioni nuove. Opera con un metodo di lavoro autonomo. <input type="checkbox"/>	Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in situazioni nuove. Opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo. <input type="checkbox"/>	Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative. Opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale. <input type="checkbox"/>
Osservare e leggere le immagini	Comprensione degli elementi principali del linguaggio visivo, nonché l'analisi dei significati delle immagini statiche e in movimento e dei prodotti multimediali	Non descrive o non osserva i vari testi visivi. Non legge l'immagine e non riconosce i codici specifici. <input type="checkbox"/>	Descrive e osserva vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida. Legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici specifici. <input type="checkbox"/>	Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato. Riconosce in genere regole e codici. <input type="checkbox"/>	Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico. Legge vari testi visivi in modo corretto e riconosce in genere regole e codici. <input type="checkbox"/>	Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo organico e logico. Legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole, codici, significati. <input type="checkbox"/>	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico. Legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole, codici, significati e scelte stilistiche. <input type="checkbox"/>	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico. Legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati, scelte stilistiche, creative e comunicative dell'autore. <input type="checkbox"/>
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Lettura di opere più significative prodotte nell'arte, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconoscimento del valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio. Conoscenza dei principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e sensibilità e rispetto per la loro tutela.	Non sa collocare nello spazio-tempo il testo visivo descritto. Non espone in forma scritta oppure orale. Non conosce e non usa la terminologia specifica. <input type="checkbox"/>	Colloca con difficoltà il testo visivo descritto nello spazio-tempo. Espone in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all'arte nel tempo con carenze. <input type="checkbox"/>	Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico. Espone in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all'arte nel tempo in modo basilare. <input type="checkbox"/>	Conosce in modo soddisfacente, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo, esponendoli in forma scritta oppure orale. <input type="checkbox"/>	Conosce in modo approfondito i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo, esponendoli in forma scritta oppure orale. Conosce la terminologia specifica. <input type="checkbox"/>	Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo, esponendoli in forma scritta oppure orale e confronta epoche e stili. Conosce ed usa la terminologia specifica. <input type="checkbox"/>	Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo, esponendoli in forma scritta oppure orale, confronta epoche e stili con padronanza, collocandoli nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. Conosce ed usa la terminologia specifica. <input type="checkbox"/>
		Non conosce, non osserva e non descrive il patrimonio culturale, artistico. Non possiede sensibilità verso la tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale. <input type="checkbox"/>	Conosce in modo carente il patrimonio culturale e le sue problematiche ed esprime scarsa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico <input type="checkbox"/>	Conosce in modo parziale il patrimonio culturale e le sue problematiche ed esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico. <input type="checkbox"/>	Conosce, osserva e descrive il patrimonio culturale, artistico e le sue problematiche. Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente, riconosce gli interventi di valorizzazione, tutela e conservazione. <input type="checkbox"/>	Conosce, osserva e descrive il patrimonio culturale, artistico e le sue problematiche. Possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e propone strategie di intervento per la sua conservazione e valorizzazione. <input type="checkbox"/>		

La media dei voti attribuiti alle competenze esaminate darà la valutazione della verifica.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**VALUTAZIONE
MUSICA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA	LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 4	LIVELLO INIZIALE VOTO 5	LIVELLO INIZIALE VOTO 6	LIVELLO BASE VOTO 7	LIVELLO INTERMEDIO VOTO 8	LIVELLO AVANZATO VOTO 9	LIVELLO AVANZATO VOTO 10
ASCOLTO	Ascoltare gli elementi essenziali dei fenomeni sonori e dei linguaggi musicali	Ascolto mancante. <input type="checkbox"/>	Ascolto superficiale.	Ascolto sufficiente.	Ascolto attento.	Ascolto attento ed interessato.	Ascolto consapevole ed apprezzamento dei valori musicali	Ascolto consapevole ed apprezzamento dei valori musicali.
	Ascoltare i diversi brani musicali proposti nei loro aspetti strutturali ed espressivi valutandone gli elementi funzionali	Non partecipa <input type="checkbox"/>						
PRODUZIONE	Saper eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche con uno strumento musicale e con la voce	Tecnica vocale e strumentale non corretta, esecuzione non accettabile. <input type="checkbox"/>	Tecnica vocale e strumentale parzialmente corretta, esecuzione accettabile.	Tecnica vocale e strumentale corretta ed esecuzione accettabile	Tecnica vocale e strumentale corretta ed esecuzione buona.	Tecnica vocale e strumentale corretta ed esecuzione buona.	Tecnica vocale e strumentale corretta, esecuzione personale ed espressiva.	Tecnica vocale e strumentale pienamente corretta, esecuzione personale ed espressiva.
	Saper portare un contributo personale all'esecuzione e all'adattamento dei brani studiati	Non esegue sequenze ritmiche. <input type="checkbox"/>						
DISCRIMINAZIONE	Analizzare gli elementi essenziali dei fenomeni sonori e dei linguaggi musicali	Dimostrazione non accettabile delle strutture del linguaggio musicale. <input type="checkbox"/>	Dimostrazione accettabile delle strutture del linguaggio musicale.	Elaborazione semplice di materiali sonori o commenti. <input type="checkbox"/>	Elaborazione autonoma di materiali sonori o commenti musicale. <input type="checkbox"/>	Elaborazione autonoma di materiali sonori o commenti musicale. <input type="checkbox"/>	Elaborazione personale di materiali sonori o commenti musicali. <input type="checkbox"/>	Elaborazione autonoma e personale di materiali sonori o commenti musicali. <input type="checkbox"/>
	Analizzare i diversi brani musicali proposti nei loro aspetti strutturali ed espressivi valutandone gli elementi funzionali	Nella storia della musica non conoscenza dei fatti e incapacità di collegamento <input type="checkbox"/>		Nella storia della musica, scarsa conoscenza dei contenuti e delle loro relazioni. <input type="checkbox"/>				

La media dei voti attribuiti alle competenze esaminate darà la valutazione della verifica.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**VALUTAZIONE
EDUCAZIONE FISICA**

NUCLEI FONADANTI	COMPETENZE	LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 4	LIVELLO INIZIALE VOTO 5	LIVELLO INIZIALE VOTO 6	LIVELLO BASE VOTO 7	LIVELLO INTERMEDIO VOTO 8	LIVELLO AVANZATO VOTO 9	LIVELLO AVANZATO VOTO 10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita. Essere in grado di eseguire un lavoro in circuito con diverse stazioni. Saper creare un percorso utilizzando piccoli e grandi attrezzi	Non utilizza gli schemi motori. <input type="checkbox"/>	Utilizza gli schemi motori in modo poco coordinato e con una certa difficoltà. <input type="checkbox"/>	Utilizza gli schemi motori in modo sufficientemente sicuro. <input type="checkbox"/>	Utilizza schemi motori modo abbastanza sicuro e con una certa disinvoltura <input type="checkbox"/>	Utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro e buona disinvoltura. <input type="checkbox"/>	Realizza e utilizza abilità in modo personale, autonomo e produttivo. <input type="checkbox"/>	Combina e differenzia i movimenti con ottima disinvoltura ed efficacia e le affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio/sportivo. <input type="checkbox"/>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Sapersi correlare con gli altri utilizzando la prassi motoria Consapevolezza delle proprie capacità motorie e condizionali Utilizzare le proprie capacità, adeguandole alle situazioni Acquisizione delle regole e dei valori sportivi Acquisizione di stili di vita corretti a tutela della salute Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri Integrarsi nel gruppo responsabilmente	Non conosce le caratteristiche delle attività motorie. <input type="checkbox"/>	Confonde le caratteristiche delle attività motorie. <input type="checkbox"/>	Affronta in condizioni fisiche sufficienti le attività fisiche. <input type="checkbox"/>	Conosce e affronta in condizioni buone le attività fisiche. <input type="checkbox"/>	Affronta con disinvoltura le attività fisiche. <input type="checkbox"/>	Affronta con disinvoltura e autonomia le attività fisiche. <input type="checkbox"/>	Conosce in modo approfondito gli obiettivi e le caratteristiche delle attività motorie. <input type="checkbox"/>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Non conosce le regole, non le applica, non le rispetta <input type="checkbox"/>	Non conosce tutte le regole, le applica in parte, non sempre le rispetta. <input type="checkbox"/>	Conosce in modo frammentario le caratteristiche e le regole dello sport. <input type="checkbox"/>	Conosce le caratteristiche dello sport in modo adeguato. <input type="checkbox"/>	Conosce le regole e le applica in modo soddisfacente. <input type="checkbox"/>	Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza. <input type="checkbox"/>	Conosce le regole, le applica con sicurezza, le rispetta e si adegua facilmente ai cambiamenti. <input type="checkbox"/>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Acquisire e consolidare gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di se e degli altri, in funzione di un progressivo utilizzo degli stessi nell'avviamento alla pratica sportiva.	Non è consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo. <input type="checkbox"/>	Non è sempre consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo. <input type="checkbox"/>	È sufficientemente consapevole dell'importanza ma non sempre ne dimostra rispetto. <input type="checkbox"/>	È consapevole dell'importanz a dello sviluppo del proprio corpo. <input type="checkbox"/>	È rispettoso e consapevole dell'importanz a dello sviluppo del proprio corpo. <input type="checkbox"/>	È pienamente consapevole dell'importanza dello sviluppo armonico del proprio corpo. <input type="checkbox"/>	Vive il proprio corpo con assoluta dignità e rispetto. <input type="checkbox"/>

La media dei voti attribuiti alle competenze esaminate darà la valutazione della verifica.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**VALUTAZIONE
MATEMATICA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA	LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 4	LIVELLO INIZIALE VOTO 5	LIVELLO INIZIALE VOTO 6	LIVELLO BASE VOTO 7	LIVELLO INTERMEDIO VOTO 8	LIVELLO AVANZATO VOTO 9	LIVELLO AVANZATO VOTO 10
Numeri	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure nel calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	Non utilizza alcun tipo di tecniche e procedure nel calcolo aritmetico e algebrico <input type="checkbox"/>	Utilizza tecniche e procedure nel calcolo aritmetico e algebrico in modo parziale, commettendo alcuni errori <input type="checkbox"/>	Utilizza tecniche e procedure nel calcolo aritmetico e algebrico in modo sufficientemente corretto <input type="checkbox"/>	Utilizza tecniche e procedure nel calcolo aritmetico e algebrico quasi sempre in modo corretto ed appropriato <input type="checkbox"/>	Utilizza tecniche e procedure nel calcolo aritmetico e algebrico in modo corretto <input type="checkbox"/>	Utilizza tecniche e procedure nel calcolo aritmetico e algebrico in modo corretto, e abbastanza ricco <input type="checkbox"/>	Utilizza tecniche e procedure nel calcolo aritmetico e algebrico in modo corretto, ricco nel linguaggio e nelle relazioni con riferimento a contesti reali <input type="checkbox"/>
		Non partecipa <input type="checkbox"/>						
Relazioni e funzioni	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Non rappresenta ed analizza alcun tipo di figure geometriche <input type="checkbox"/>	Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche in modo parziale, commettendo alcuni errori <input type="checkbox"/>	Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche in modo sufficientemente corretto <input type="checkbox"/>	Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche quasi sempre in modo corretto ed appropriato <input type="checkbox"/>	Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche in modo corretto <input type="checkbox"/>	Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche in modo corretto e abbastanza ricco <input type="checkbox"/>	Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche in modo corretto, ricco nel linguaggio e nelle relazioni <input type="checkbox"/>
		Non partecipa <input type="checkbox"/>						
Dati e previsioni	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Non individua, analizza alcun tipo di dati <input type="checkbox"/>	Individua, analizza e interpreta parzialmente dati significativi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo commettendo alcuni errori <input type="checkbox"/>	Individua, analizza e interpreta dati significativi utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo sufficientemente corretto <input type="checkbox"/>	Individua, analizza e interpreta dati significativi utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo quasi sempre in modo corretto ed appropriato <input type="checkbox"/>	Individua, analizza e interpreta dati significativi utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo chiaro e completo. <input type="checkbox"/>	Individua, analizza e interpreta dati significativi utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo consapevolmente, in modo corretto e abbastanza ricco <input type="checkbox"/>	Individua, analizza e interpreta dati significativi utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo consapevolmente, in modo ricco e personale <input type="checkbox"/>
		Non partecipa <input type="checkbox"/>						
Spazio e figure	Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Non riconosce e non risolve alcun tipo di problema <input type="checkbox"/>	Riconosce e risolve problemi in modo non sempre chiaro, commettendo alcuni errori <input type="checkbox"/>	Riconosce e risolve problemi in modo sufficientemente corretto <input type="checkbox"/>	Riconosce e risolve problemi quasi sempre in modo corretto ed appropriato <input type="checkbox"/>	Riconosce e risolve problemi in modo corretto, con un linguaggio specifico appropriato <input type="checkbox"/>	Riconosce e risolve problemi in modo corretto, e abbastanza ricco nel linguaggio <input type="checkbox"/>	Riconosce e risolve problemi in modo corretto, ricco nel linguaggio e nelle strategie <input type="checkbox"/>
		Non partecipa <input type="checkbox"/>						

La media dei voti attribuiti alle competenze esaminate darà la valutazione della verifica.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA			
MATEMATICA			
INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	Punteggio assegnato
RISPETTO DELLA CONSEGNA	Mancante	0	
	Parziale	1	
	Approssimato	2	
	Esauriente	3	
	Pieno	4	
PARTECIPAZIONE	Mancante	0	
	Parziale	1	
	Approssimato	2	
	Esauriente	3	
	Pieno	4	
CONOSCENZA SPECIFICA DELLA DISCIPLINA	Mancante	0	
	Parziale	1	
	Approssimato	2	
	Esauriente	3	
	Pieno	4	
COMPETENZA NELL'APPLICAZIONE DI CONCETTI E PROCEDURE MATEMATICHE	Mancante	0	
	Parziale	1	
	Approssimato	2	
	Esauriente	3	
	Pieno	4	
USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Mancante	0	
	Parziale	1	
	Approssimato	2	
	Esauriente	3	
	Pieno	4	
ANALISI E SOLUZIONE DI UN PROBLEMA (PROCEDIMENTO LOGICO)	Mancante	0	
	Parziale	1	
	Approssimato	2	
	Esauriente	3	
	Pieno	4	
CAPACITÀ DI MOTIVARE I PROCEDIMENTI E ORIGINALITÀ NELLE SOLUZIONI	Mancante	0	
	Parziale	1	
	Approssimato	2	
	Esauriente	3	
	Pieno	4	
Totale PUNTEGGIO (massimo 20)			
Percentuale (totale punteggio : punteggio massimo x 100)			
Riportare il VOTO come da Conversione PUNTEGGIO VERIFICA in VOTO			VOTO:

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**VALUTAZIONE
SCIENZE**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA	LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 4	LIVELLO INIZIALE VOTO 5	LIVELLO INIZIALE VOTO 6	LIVELLO BASE VOTO 7	LIVELLO INTERMEDIO VOTO 8	LIVELLO AVANZATO VOTO 9	LIVELLO AVANZATO VOTO 10
Chimica e Fisica	Individuare questioni di carattere scientifico Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formulazioni Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane	Non individua questioni di carattere scientifico, non schematizza alcun tipo di fenomeno e non applica il metodo scientifico <input type="checkbox"/>	Individua in modo parziale questioni di carattere scientifico, schematizza fatti e fenomeni commettendo alcuni errori fenomeno e applica il metodo scientifico in modo parziale <input type="checkbox"/>	Individua in modo sufficientemente corretto questioni di carattere scientifico, schematizza fatti e fenomeni e applica il metodo scientifico in modo sufficientemente corretto commettendo qualche errore <input type="checkbox"/>	Individua quasi sempre in modo corretto questioni di carattere scientifico, schematizza fatti e fenomeni e applica il metodo scientifico quasi sempre in modo corretto ed appropriato <input type="checkbox"/>	Individua in modo corretto questioni di carattere scientifico, schematizza fatti e fenomeni e applica il metodo scientifico in modo globalmente corretto <input type="checkbox"/>	Individua in modo corretto questioni di carattere scientifico, schematizza fatti e fenomeni e applica il metodo scientifico in modo corretto, e abbastanza ricco <input type="checkbox"/>	Individua in modo corretto questioni di carattere scientifico, schematizza fatti e fenomeni e applica il metodo scientifico in modo corretto, ricco nel linguaggio <input type="checkbox"/>
		Non partecipa <input type="checkbox"/>						
Astronomia e Scienze della terra	Individuare questioni di carattere scientifico Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formulazioni Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane	Non individua questioni di carattere scientifico, non schematizza alcun tipo di fenomeno e non applica il metodo scientifico <input type="checkbox"/>	Individua in modo parziale questioni di carattere scientifico, schematizza fatti e fenomeni commettendo alcuni errori fenomeno e applica il metodo scientifico in modo parziale <input type="checkbox"/>	Individua in modo sufficientemente corretto questioni di carattere scientifico, schematizza fatti e fenomeni e applica il metodo scientifico in modo sufficientemente corretto commettendo qualche errore <input type="checkbox"/>	Individua quasi sempre in modo corretto questioni di carattere scientifico, schematizza fatti e fenomeni e applica il metodo scientifico quasi sempre in modo corretto ed appropriato <input type="checkbox"/>	Individua in modo corretto questioni di carattere scientifico, schematizza fatti e fenomeni e applica il metodo scientifico in modo globalmente corretto <input type="checkbox"/>	Individua in modo corretto questioni di carattere scientifico, schematizza fatti e fenomeni e applica il metodo scientifico in modo corretto, e abbastanza ricco <input type="checkbox"/>	Individua in modo corretto questioni di carattere scientifico, schematizza fatti e fenomeni e applica il metodo scientifico in modo corretto, ricco nel linguaggio <input type="checkbox"/>
		Non partecipa <input type="checkbox"/>						
Biologia	Individuare questioni di carattere scientifico Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formulazioni Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane	Non individua questioni di carattere scientifico, non schematizza alcun tipo di fenomeno e non applica il metodo scientifico <input type="checkbox"/>	Individua in modo parziale questioni di carattere scientifico, schematizza fatti e fenomeni commettendo alcuni errori fenomeno e applica il metodo scientifico in modo parziale <input type="checkbox"/>	Individua in modo sufficientemente corretto questioni di carattere scientifico, schematizza fatti e fenomeni e applica il metodo scientifico in modo sufficientemente corretto commettendo qualche errore <input type="checkbox"/>	Individua quasi sempre in modo corretto questioni di carattere scientifico, schematizza fatti e fenomeni e applica il metodo scientifico quasi sempre in modo corretto ed appropriato <input type="checkbox"/>	Individua in modo corretto questioni di carattere scientifico, schematizza fatti e fenomeni e applica il metodo scientifico in modo globalmente corretto <input type="checkbox"/>	Individua in modo corretto questioni di carattere scientifico, schematizza fatti e fenomeni e applica il metodo scientifico in modo corretto, e abbastanza ricco <input type="checkbox"/>	Individua in modo corretto questioni di carattere scientifico, schematizza fatti e fenomeni e applica il metodo scientifico in modo corretto, ricco nel linguaggio <input type="checkbox"/>
		Non partecipa <input type="checkbox"/>						

La media dei voti attribuiti alle competenze esaminate darà la valutazione della verifica.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**VALUTAZIONE
TECNOLOGIA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA	LIVELLO NON RAGGIUNTO VOTO 4	LIVELLO INIZIALE VOTO 5	LIVELLO INIZIALE VOTO 6	LIVELLO BASE VOTO 7	LIVELLO INTERMEDIO VOTO 8	LIVELLO AVANZATO VOTO 9	LIVELLO AVANZATO VOTO 10
Vedere e osservare	Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	Non sa individuare né descrivere le fasi di un procedimento tecnico <input type="checkbox"/>	Individua e descrive in modo approssimativo le fasi di un procedimento tecnico <input type="checkbox"/>	Individua e descrive in modo sufficiente le fasi di un procedimento tecnico <input type="checkbox"/>	Individua e descrive quasi sempre in modo corretto le fasi di un procedimento tecnico <input type="checkbox"/>	Individua e descrive in modo corretto le fasi di un procedimento tecnico <input type="checkbox"/>	Individua e descrive le fasi di un procedimento tecnico in modo accurato e personale <input type="checkbox"/>	Individua e descrive le fasi di un procedimento tecnico in modo preciso, approfondito e personale. <input type="checkbox"/>
		Non realizza elaborati <input type="checkbox"/>	Ha notevoli difficoltà nel realizzare elaborati anche semplici o nel portarli a termine <input type="checkbox"/>	Progetta e realizza elaborati con qualche difficoltà, utilizzando con incertezza gli strumenti. <input type="checkbox"/>	Progetta e realizza elaborati in modo corretto, utilizzando gli strumenti specifici. <input type="checkbox"/>	Progetta e realizza elaborati in modo appropriato, utilizzando gli strumenti specifici. <input type="checkbox"/>	Progetta e realizza elaborati in modo autonomo, utilizzando con padronanza gli strumenti. <input type="checkbox"/>	Progetta e realizza elaborati in modo autonomo ed accurato, utilizzando con padronanza gli strumenti. <input type="checkbox"/>
Prevedere e immaginare	Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	Non sa operare scelte corrette e consapevoli per la soluzione di problemi, in relazione ad ambiente e salute. <input type="checkbox"/>	Ha difficoltà nel formulare ipotesi per la soluzione di problemi, in relazione ad ambiente e salute <input type="checkbox"/>	Formula ipotesi elementari per la soluzione di problemi, in relazione ad ambiente e salute <input type="checkbox"/>	Opera scelte corrette per la soluzione di problemi, in relazione ad ambiente e salute <input type="checkbox"/>	Opera scelte corrette e coerenti per la soluzione di problemi, in relazione ad ambiente e salute <input type="checkbox"/>	Opera scelte corrette e consapevoli per la soluzione di problemi, in relazione ad ambiente e salute <input type="checkbox"/>	Opera scelte corrette e consapevoli per la soluzione di problemi, in relazione a tutti i contesti in cui vengono applicate. <input type="checkbox"/>
		Non partecipa <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Intervenire e trasformare	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	Non utilizza gli elementi essenziali dei diversi linguaggi specifici. <input type="checkbox"/>	Ha difficoltà ad utilizzare anche gli elementi essenziali dei diversi linguaggi specifici. <input type="checkbox"/>	Utilizza i diversi linguaggi specifici in modo sommario. <input type="checkbox"/>	Utilizza i diversi linguaggi specifici in modo pertinente. <input type="checkbox"/>	Utilizza i diversi linguaggi specifici in modo corretto. <input type="checkbox"/>	Utilizza i diversi linguaggi specifici in modo corretto e ricco. <input type="checkbox"/>	Utilizza i diversi linguaggi specifici in modo rigoroso e ricco. <input type="checkbox"/>
		Non partecipa <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

La media dei voti attribuiti alle competenze esaminate darà il voto della verifica (viene arrotondato all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5).

Conversione PUNTEGGIO VERIFICA in VOTO

La *percentuale delle risposte esatte* di una verifica viene così calcolata: **punteggio ottenuto : punteggio massimo x 100**

Nella tabella di seguito riportata si rileva il voto corrispondente alla percentuale delle risposte esatte.

<i>Corrispondenza Percentuale risposte esatte e Voto</i>		
Descrittori	<i>Percentuale</i>	Voto
Prova mancante o incompleta e/o approssimativa, con numerosi errori, superficiale rispetto alle conoscenze e alle abilità richieste.	0 – 5%	4
Prova incompleta e/o approssimativa, insufficiente rispetto alle conoscenze e alle abilità richieste.	6 – 50%	5
Prova semplice, essenziale e poco approfondita ma complessivamente adeguata alle conoscenze e alle abilità di base richieste.	51% -60%	6
Prova complessivamente rispondente agli indicatori, con alcuni errori di ordine concettuale e formale, procedurale/ esecutivo, organizzativo.	61% - 70%	7
Prova corretta rispetto a tutti gli indicatori, con rare incertezze formali, procedurali/esecutive.	71% - 80%	8
Prova positiva/ molto positiva rispetto a tutti gli indicatori, con rare incertezze formali procedurali/consecutive.	81% - 90%	9
Prova completa, approfondita a livello personale rispetto a tutti gli obiettivi, senza alcuna incertezza formale, rielaborata con precisione e accuratezza.	91% - 100%	10

CORRISPONDENZA VOTO E LIVELLO			
Voto	Livello	Livello	Indicatori esplicativi
10	A	A - Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
9			
8	B	B - Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
7	C	C - Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
5/6	D	D - Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.
4	NON RAGGIUNTO		L'alunno/a, anche se opportunamente guidato/a, non svolge compiti semplici in situazioni note.