



ISTITUTO COMPRESIVO "F. DE SANCTIS"

Via Peraine 82010 Moiano BN ☎ Segreteria 0823711653 - ☎fax 0823711653 - Dirigenza 0823712998
e-mail: bnic83800c@istruzione.it PEC: bnic83800c@pec.istruzione.it sito web: www.icmoiano.gov.it
Codice Fiscale: 92029230627 – Codice Univoco dell'ufficio: UF90A9



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO Il Protocollo d'Intesa siglato tra il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo in data 4 febbraio 2016, avente ad oggetto: "Teatro e Cinema per la Scuola" ed in particolare l'art. 2;
- VISTO l'Avviso MIBAC/MIUR prot.1215 del 01/08/2019
- CONSIDERATA la necessità, al fine di avviare il Progetto, di stipulare un Accordo di partenariato con strutture e risorse culturali e sociali del territorio quali: enti istituzionali, associazioni di promozione culturale, associazioni di promozione sociale, cooperative, volontariato laico e religioso, terzo settore, imprese, oratori, etc.
- VISTI gli artt. 33 e 40 del D.l. n.44/2001
- VISTO l'art 45 del DI 129/2018
- VISTA l'assenza di professionalità specifiche ,interne all'Istituzione scolastica

DETERMINA

L'avvio di una manifestazione di interesse finalizzata alla stipula di un accordo di partenariato per la partecipazione al Bando ""Cinema per la Scuola – I progetti delle e per le scuole" Azione A2 "Visioni Fuori-Luogo".La manifestazione di interesse è rivolta a Enti Locali, associazioni di promozione culturale, associazioni di promozione sociale. I potenziali partners sono invitati a presentare una proposta progettuale inerente il Bando, finalizzata alla realizzazione delle attività.

Art.1 - Articolazione generale della proposta progettuale

Gli enti interessati a partecipare alla manifestazione di interesse dovranno presentare un progetto che preveda:

- Interventi rivolti a studenti del Primo ciclo di istruzione, articolati in moduli di almeno 30 ore ciascuno, da svolgersi in orario extracurriculare secondo un calendario concordato con l'Istituzione scolastica proponente in qualità di capofila.
- Disponibilità ad offrire servizi accessori (impianti luci - audio - video, location attrezzate per ospitare un pubblico, ecc.) per la realizzazione di saggi e manifestazioni finali.

Art.2 Obiettivo del progetto

Le azioni del Piano Nazionale Cinema per la Scuola sono orientate alla promozione della didattica del linguaggio cinematografico e audiovisivo e all'acquisizione di strumenti e metodi di analisi che favoriscano la conoscenza della grammatica delle immagini e la consapevolezza della natura e della specificità del loro funzionamento, anche al fine di utilizzare l'opera cinematografica quale strumento educativo trasversale all'interno dei percorsi curriculari. I progetti dovranno, pertanto, proporre iniziative di promozione e sensibilizzazione degli studenti e delle studentesse sulla conoscenza e l'utilizzo del linguaggio cinematografico e audiovisivo, o, nella più ampia libertà metodologica ed espressiva, prevedere la realizzazione di prodotti cinematografici e audiovisivi. L'azione A2) " Visioni Fuori-Luogo" è finalizzata a selezionare i progetti proposti da istituzioni scolastiche o reti di scuole dello stesso ambito territoriale, che raccontino attraverso un'opera filmica o un cortometraggio le criticità del loro territorio. I progetti dovranno avere come protagonista il territorio e il contesto sociale di riferimento visto e raccontato attraverso gli occhi degli studenti e delle studentesse.

Art.3 - Ambiti di intervento

Si chiede in particolare l'elaborazione di proposte che afferiscano alle seguenti azioni:

- a. laboratori, dentro e/o fuori la scuola, per lo sviluppo di competenze trasversali
- b. laboratori tematici di sceneggiatura, scenografia, recitazione, montaggio filmico per la realizzazione di spot, cortometraggi ecc...
- c. iniziative per il coinvolgimento diretto e attivo dei genitori nella vita scolastica;
- d. percorsi didattici (formali, informali e non formali) finalizzati all'acquisizione e al potenziamento delle competenze.

Ciascuna proposta progettuale dovrà essere presentata secondo l'istanza predisposta e l'allegato C (schede Partner e Abstract dell'intervento progettuale proposto) e dovrà precisare:

- destinatari;
- obiettivi, contenuti, tempi di svolgimento delle attività;
- scelte metodologiche, formative e didattiche, utilizzate;
- modalità di valutazione e di diffusione dei risultati;

Art.4 - Valutazione delle proposte progettuali

Questa Istituzione scolastica provvederà, attraverso una commissione all'uopo nominata, all'esame delle proposte pervenute osservando in particolare:

1. efficacia della proposta, con riferimento ai possibili risultati
2. coerenza della proposta con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
3. coerenza della proposta con il Rapporto di autovalutazione d'Istituto e con il relativo Piano di Miglioramento;
4. caratteristiche della proposta progettuale, in riferimento alle metodologie, all'organizzazione delle attività, al prodotto/manifestazione finale e alla conoscenza specifica delle problematiche del territorio.

Sarà adottata la seguente griglia di valutazione:

CRITERI / INDICATORI DI VALUTAZIONE	Max punteggio indicatore	Valutazione della Comm.
Esperienza pregressa del partner con altre istituzioni scolastiche e/o enti nell'ambito di intervento	Punti 20 2 punti per esperienza max 10 esperienze valutabili	
Efficacia della proposta, riferita alla conoscenza del territorio afferente all'Istituto in termini di tradizioni, storia problematiche ambientali, sostenibilità	Punti 10	
Presenza all'interno dell'associazione, oltre alle figure previste dai moduli, di professionalità da impiegare come Responsabile scientifico e Regista	Punti 10 (5 per ogni figura)	
Coerenza della proposta con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto	Punti 10	

Coerenza della proposta con il Rapporto di autovalutazione d'Istituto e con il relativo Piano di Miglioramento	Punti 10	
Proposta progettuale (max 40 punti)		
Titolo progetto:		
METODOLOGIE	Punti 10	
ATTIVITÀ (da compilare per tutti gli incontri previsti)	Punti 10	
PRODOTTO/MANIFESTAZIONE FINALE	Punti 20	
Valutazione complessiva	100/100	- 0 _____ /10

Si precisa che i moduli annessi al Progetto per un monte ore complessivo di 170 ore saranno i seguenti:

ID Modulo	TITOLO	ORE
1	Sceneggiatura <i>Laboratorio per la realizzazione del copione</i>	30
2	Recitazione <i>Laboratorio di recitazione</i>	50
3	Ripresa filmica e montaggio	50
4	Scenografia e costumi <i>Laboratorio scenografico</i>	40

Art. 5 - Presentazione delle proposte progettuali

L'istanza (Allegato A), corredata da copia del documento di identità del rappresentante legale dovrà contenere la proposta progettuale che dovrà essere compilata seguendo il format allegato (Allegato C) e dovrà essere accompagnata dalla Dichiarazione di impegno del partner di progetto (Allegato D) e corredata dal curriculum dell'associazione ed ,eventualmente da quello delle figure interne individuate come Responsabile Scientifico e Regista. La domanda dovrà essere presentata presso gli uffici della segreteria e/o via mail all'indirizzo di posta certificata bnic83800c@pec.istruzione.it, entro e non oltre, **a pena di esclusione, le ore 12.00 del 21/09/2019. Gli allegati ad esclusione dell'allegato A dovranno essere inviati anche in formato editabile (word)**

La trasmissione di proposte progettuali da parte di enti istituzionali, associazioni di promozione culturale, non equivale ad accettazione da parte dell'Istituto.

Art. 6 - Affidamento e stipula dell'Accordo

L'affidamento verrà formalizzato tramite la stipula di un accordo di partenariato/convenzione con le associazioni aderenti, previa verifica dei requisiti di legge e del possesso delle competenze professionali del personale eventualmente impegnato nelle attività didattiche. L'Istituto si riserva di apportare modifiche alle proposte progettuali in base alla congruenza con l'impianto progettuale generale che resta di competenza dell'istituzione scolastica.

L'Istituto si riserva, altresì, di non effettuare l'affidamento, in caso di presentazione di un progetto ritenuto qualitativamente non adeguato.

Art. 7 - Approvazione atti allegati

Si approvano l'avviso di selezione e i relativi allegati, che sono parte integrante del presente provvedimento.

Art. 8 - Responsabile del procedimento

Ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs 50/2016 e dell'art. 5 della legge 241/1990, viene nominato Responsabile del Procedimento il Dirigente Scolastico Prof.ssa Rosaria Perrotta.

Il Dirigente scolastico

Prof.ssa Rosaria Perrotta

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del
D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale
sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa