

**UNITA' FORMATIVA *MUSICA*** SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

**Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale.**

**AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**

**MUSICA**

*In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.*

*Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.*

*Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.*

*Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.*

*Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.*

*Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.*

*Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..*

*Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.*

*Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc*

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:**

L'alunno...

***mf** partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.*

***mf** Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.*

	<p><i>mf</i> È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p><i>mf</i> Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p><i>mf</i> Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le figure di valore e le note.</li> <li>▪ I Simboli che compongono l'alfabeto musicale.</li> <li>▪ Lettura ritmata a solfeggio</li> <li>▪ La musica nella storia.</li> <li>▪ Gli stili nella storia.</li> <li>▪ Gli strumenti nella storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere figure e note.</li> <li>▪ Riconoscere i vari simboli.</li> <li>▪ leggere a tempo.</li> <li>▪ Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato.</li> <li>▪ Riconoscere facili stili musicali.</li> <li>▪ Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.</li> </ul>
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lo strumento VOCE.</li> <li>▪ La tecnica di uno strumento musicale</li> <li>▪ L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riprodurre con la voce i suoni ascoltati.</li> <li>▪ Riprodurre con uno strumento brani musicali</li> <li>▪ eseguire da soli e/o in gruppo brani musicali</li> </ul>
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza degli stili musicali.</li> <li>▪ Conoscenza delle strutture del messaggio musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconoscere ed analizzare stili, strutture e timbri.</li> <li>▪ riconoscere dal timbro e dalla forma gli strumenti musicali.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>		
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza degli stili musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconoscere alcuni fatti sonori</li> <li>▪ legate a situazioni concrete.</li> </ul>
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ tecnica vocale e strumentale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ . produrre qualche melodia con la guida dell'insegnante</li> <li>▪ eseguire un canto</li> </ul>
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le figure di valore e le note.</li> <li>▪ I Simboli che compongono l'alfabeto musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ leggere i simboli mediante i quali la melodia è rappresentata</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>		
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)</b>		
<b>SETTEMBRE DAL 15/09/ AL 30/09/2016</b> (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)		

<i>DAL 1/10 AL 15/11 2016</i>	<i>DAL 01/12 /2016 AL 20/01/2017</i>	<i>DAL 01/02/ AL 15/04/2017</i>	<i>DAL 01/04 AL 30/04/2017</i>
<i>MAGGIO DAL 01/05 AL 20/05/2017</i>			
<i>Unità di transizione e/o unità di consolidamento</i>			
<b>VERIFICHE</b>			
<i>DAL 16/11 AL 30/11 2016</i> Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<i>DAL 20/01/2017 AL 31/01/2017</i> Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<i>DAL 15/03 AL 31/03/2017</i> Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	<i>DAL 20/05 AL 31/05/2017</i>  <b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

<b>RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>						
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b> (Quali aspetti considero?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto?)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO NON RAGGIUNTO</b> 5	<b>LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO</b> 6 / 7	<b>LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO</b> 8 /9	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> 10
<i>ASCOLTO</i>						
<i>PRODUZIONE</i>						
<i>DISCRIMINAZIONE</i>						

**Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale.**

<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>	<b>MUSICA</b>
<p align="center"><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>(Certificazione classe terza scuola secondaria)</p>	<p><i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i></p> <p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i><b>mf</b> Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i></li> <li><i><b>mf</b> Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</i></li> <li><i><b>mf</b> È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche</i></li> </ul>

	<p>sistemi informatici.</p> <p><i>mf</i> Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p><i>mf</i> Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
1.	<p><i>mf</i> La musica nella storia.</p> <p><i>mf</i> Gli stili nella storia.</p> <p><i>mf</i> Gli strumenti nella storia</p>	<p><i>mf</i> Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato.</p> <p><i>mf</i> Riconoscere e stili musicali.</p> <p><i>mf</i> Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.</p>
2.	<p><i>mf</i> Lettura ritmata a solfeggio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lo strumento VOCE.</li> <li>▪ La tecnica di uno strumento musicale</li> <li>▪ L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riprodurre con la voce i suoni ascoltati.</li> </ul> <p><i>mf</i> Leggere a tempo in modo corretto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riprodurre con uno strumento brani musicali</li> <li>▪ Eseguire da soli e/o in gruppo brani musicali</li> </ul>
3.	<p><i>mf</i> Le figure di valore e le note.</p> <p><i>mf</i> I Simboli che compongono l'alfabeto musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<p><i>mf</i> Riconoscere in modo sicuro figure e note.</p> <p><i>mf</i> Applicare i vari simboli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>		
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza degli stili musicali.</li> <li>▪ Conoscenza delle strutture del messaggio musicale .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ leggere a tempo in modo elementare.</li> <li>▪ Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.</li> </ul>
5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura ritmata a solfeggio</li> <li>▪ Lo strumento VOCE.</li> <li>▪ L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riprodurre con la voce i suoni ascoltati.</li> <li>▪ Riprodurre con uno strumento facili brani musicali</li> <li>▪ La tecnica di uno strumento musicale</li> <li>▪ Tecnica vocale</li> </ul>
6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le figure di valore e le note.</li> <li>▪ I Simboli che compongono l'alfabeto musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere in modo elementare figure e note. Riconoscere modo elementare i vari simboli</li> </ul>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
<b>SETTEMBRE DAL 15/09/ AL 30/09/2016</b> (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)		

<i>DAL 1/10 AL 15/11 2016</i>	<i>DAL 01/12 /2016 AL 20/01/2017</i>	<i>DAL 01/02/ AL 15/04/2017</i>	<i>DAL 01/04 AL 30/04/2017</i>
<i>MAGGIO DAL 01/05 AL 20/05/2017</i>			
<i>Unità di transizione e/o unità di consolidamento</i>			
<b>VERIFICHE</b>			
DAL 16/11 AL 30/11 2016 Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	DAL 20/01/2017 AL 31/01/2017 Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	DAL 15/03 AL 31/03/2017 Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	DAL 20/05 AL 31/05/2017  <b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
<i>ASCOLTO</i>						
<i>PRODUZIONE</i>						

<i>DISCRIMINAZION E</i>						
-----------------------------	--	--	--	--	--	--

**Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale.**

<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>	<b>MUSICA</b>
<p align="center"><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>(Certificazione classe terza scuola secondaria)</p>	<p><i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i></p> <p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i><b>mf</b> partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i></li> <li><i><b>mf</b> Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</i></li> <li><i><b>mf</b> È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche</i></li> </ul>

	<p>sistemi informatici.</p> <p><i>mf</i> Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p><i>mf</i> Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ forma e la struttura di brani musicali.</li> <li>▪ analisi di un'opera musicale inserendola nel contesto storico-culturale con spunti pluridisciplinari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere attraverso l'ascolto la forma e la struttura di brani musicali.</li> <li>▪ Analizzare un'opera musicale inserendola nel contesto storico-culturale con spunti pluridisciplinari</li> </ul>	
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza di una tecnica vocale complessa.</li> <li>▪ Conoscenza di una tecnica strumentale articolata.</li> <li>▪ Conoscenza di scrittura, di sequenze ritmiche e tecniche di sonorizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cantare composizioni semplici e complesse monodiche e polifoniche.</li> <li>▪ Suonare in gruppo formando piccole orchestre" di classe.</li> </ul>	
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretazione del linguaggio musicale attraverso altri linguaggi.</li> <li>▪ Conoscenza della notazione tradizionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intervenire in modo personale sugli aspetti linguistici.</li> <li>▪ relazionare su argomenti a carattere interdisciplinare.</li> <li>▪ utilizzare il linguaggio specifico.</li> <li>▪ analizzare e interpretare messaggi musicali.</li> </ul>	
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>			
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ forma e la struttura di brani musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconoscere la forma e la struttura di brani musicali</li> </ul>	
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tecniche vocali e strumentali di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ intonare una melodia ed eseguirla</li> <li>▪ eseguire un canto,</li> </ul>	
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le figure di valore e le note.</li> <li>▪ I Simboli che compongono l'alfabeto musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ confrontare suoni diversi</li> </ul>	
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)</b>			
<b>SETTEMBRE DAL 15/09/ AL 30/09/2016</b> (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<b>DAL 1/10 AL 15/11 2016</b>	<b>DAL 01/12 /2016 AL 20/01/2017</b>	<b>DAL 01/02/ AL 15/04/2017</b>	<b>DAL 01/04 AL 30/04/2017</b>
<b>MAGGIO DAL 01/05 AL 20/05/2017</b>			

*Unità di transizione e/o unità di consolidamento*

**VERIFICHE**

DAL 16/11 AL 30/11 2016 Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	DAL 20/01/2017 AL 31/01/2017 Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	DAL 15/03 AL 31/03/2017 Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	DAL 20/05 AL 31/05/2017  <b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>
--	---	--	--

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b> (Quali aspetti considero?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto?)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO NON RAGGIUNTO</b> 5	<b>LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO</b> 6 / 7	<b>LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO</b> 8 / 9	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> 10
<i>ASCOLTO</i>						
<i>PRODUZIONE</i>						
<i>DISCRIMINAZIONE</i>						

