

**UNITA' FORMATIVA ITALIANO** SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

**Competenza chiave: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>	<b>ITALIANO</b>
<p style="text-align: center;"><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>(Certificazione classe terza scuola secondaria)</p>	<p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p>
	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <p><i>mf</i> Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo</p>

	<p>utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p><i>mf</i> Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p><i>mf</i> Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p><i>mf</i> Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p><i>mf</i> Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p><i>mf</i> Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p><i>mf</i> Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p><i>mf</i> Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p><i>mf</i> Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p><i>mf</i> Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p><i>mf</i> Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p><i>mf</i> Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p><i>mf</i> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
1.	<p><i>mf</i> Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ...</p> <p><i>mf</i> Le regole dell'ascolto attivo</p>	<p>Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi, turni di parola.</p> <p>Narrare eventi ed esperienze, selezionando le informazioni più significative.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi e persone, usando un lessico adeguato.</p> <p>Presentare oralmente un argomento, esponendolo in maniera chiara.</p>
2.	<p><i>mf</i> Tecniche di lettura espressiva: intonazione, pause, punteggiatura.</p> <p><i>mf</i> Parole- chiave, campi semantici, paragrafi e capitoli.</p> <p><i>mf</i> Caratteristiche e strutture dei generi studiati:</p>	<p><i>mf</i> Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo.</p> <p><i>mf</i> Individuare in un brano sequenze, personaggi, ambientazione temporale e spaziale.</p> <p><i>mf</i> Riconoscere la struttura di un testo narrativo, espositivo, descrittivo e poetico.</p>

	<p><i>mf</i> favola, fiaba, leggenda, mito, poesia.  <i>mf</i> Lemma, abbreviazioni, sigle, etimo.</p>	<p><i>mf</i> Usare il dizionario per conoscere il significato delle parole, ricercare l'etimologia, imparare sinonimi e contrari.  <i>mf</i> Ricavare informazioni esplicite ed implicite e riorganizzarle in base ad uno scopo dato.</p>
3.	<p><i>mf</i> Scrittura di diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione...).</p> <p><i>mf</i> Riorganizzazione delle informazioni raccolte in appunti e schemi e sintesi di un testo selezionando le informazioni principali.</p> <p><i>mf</i> Semplici forme di scrittura creativa</p>	<p>▪Rielaborare sotto forma di sintesi testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>▪Scrivere parafrasi e semplici commenti di testi poetici.</p> <p><i>mf</i> Scrivere diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione...).</p> <p><i>mf</i> Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti e schemi e sintetizzare un testo selezionando le informazioni principali.</p> <p><i>mf</i> Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre semplici forme di scrittura creativa.</p>
4.	<p><i>mf</i> Strumenti di consultazione.  <i>mf</i> Ampliamento lessicale</p>	<p><i>mf</i> Usare in modo guidato strumenti di consultazione relativi al lessico  <i>mf</i> Utilizzare in modo guidato le conoscenze per comprendere nuovi generi letterari</p>
5	<p><i>mf</i> Fonologia e ortografia.  <i>mf</i> Formazione delle parole e principali relazioni di significato.  <i>mf</i> Le parti del discorso: parti variabili e invariabili.</p>	<p><i>mf</i> Applicare le principali regole ortografiche: divisione in sillabe, uso di elisione, troncamento, accento e punteggiatura.  <i>mf</i> Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.  <i>mf</i> Confrontare parole e riconoscere le principali relazioni di significato che intercorrono tra di esse; utilizzare strumenti di consultazione.</p>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>		
1.	<p><i>mf</i> Esposizione orale di esperienze personali e contenuti di studio</p>	<p><i>mf</i> Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio</p>
2.	<p><i>mf</i> Tecniche di lettura.</p>	<p><i>mf</i> Leggere ad alta voce in modo chiaro e comprendere globalmente il significato di un testo.</p>

3.	<i>mf</i> Produzione di testi di vario genere sufficientemente corretti nel contenuto e nella forma.	<i>mf</i> Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico. <i>mf</i> Produrre semplici testi seguendo una traccia.	
4.	<i>mf</i> Padronanza delle convenzioni ortografiche <i>mf</i> Parti del discorso	<i>mf</i> Usare le principali convenzioni ortografiche.	
5.	<i>mf</i> Esposizione orale di esperienze personali e contenuti di studio	<i>mf</i> Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio	
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
<b>SETTEMBRE DAL 15/09/ AL 30/09/2016</b> (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<b>DAL 1/10 AL 15/11 2016</b>	<b>DAL 01/12 /2016 AL 20/01/2017</b>	<b>DAL 01/02/ AL 15/04/2017</b>	<b>DAL 01/04 AL 30/04/2017</b>
<b>MAGGIO DAL 01/05 AL 20/05/2017</b>			
<i>Unità di transizione e/o unità di consolidamento</i>			
<b>VERIFICHE</b>			
DAL 16/11 AL 30/11 2016 Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	DAL 20/01/2017 AL 31/01/2017 Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	DAL 15/03 AL 31/03/2017 Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	DAL 20/05 AL 31/05/2017 <b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

Rubrica valutativa						
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto?)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO NON RAGGIUNTO</b>	<b>LIVELLO / RAGGIUNTO BASE</b>	<b>LIVELLO FUNZIONALE/</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b>

(quali aspetti considero ?)			5	6 / 7	PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	10
ASCOLTO E PARLATO						
LETTURA E COMPrensIONE						
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA						

ITALIANO CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

**UNITA' FORMATIVA ITALIANO** SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

<b>Competenza chiave: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</b>	
<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>	<b>ITALIANO</b>
<p><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>(Certificazione classe terza scuola secondaria)</p>	<p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p> <p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>
	<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p> <p><i>L'alunno...</i></p> <p><i>mf</i> Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p><i>mf</i> Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p><i>mf</i> Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la</p>

	<p>loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p><i>mf</i> Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p><i>mf</i> Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p><i>mf</i> Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p><i>mf</i> Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p><i>mf</i> Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p><i>mf</i> Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p><i>mf</i> Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p><i>mf</i> Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p><i>mf</i> Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p><i>mf</i> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
1.	<p><i>mf</i> Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ...</p> <p><i>mf</i> Le regole dell'ascolto attivo</p>	<p><i>mf</i> Ascoltare e segue senza distrarsi con atteggiamento rispettoso.</p> <p><i>mf</i> . Ascoltare e comprendere semplici testi di vario tipo riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.</p> <p><i>mf</i> Prendere appunti durante l'ascolto e li rielaborarli</p> <p><i>mf</i> . Intervenire in modo pertinente rispettando i tempi e le modalità.</p> <p><i>mf</i> Esporre in modo logico e chiaro quanto letto e ascoltato utilizzando un linguaggio appropriato..</p>
2.	<p><i>mf</i> Tecniche di lettura espressiva: intonazione, pause, punteggiatura.</p> <p><i>mf</i> Parole- chiave, campi semantici, paragrafi e capitoli.</p> <p><i>mf</i> Caratteristiche e strutture dei generi studiati: favola, fiaba, leggenda, mito, poesia.</p> <p><i>mf</i></p>	<p><i>mf</i> Usare i testi per reperire informazioni.</p> <p><i>mf</i> Leggere ad alta voce in modo corretto e sufficientemente espressivo..</p> <p><i>mf</i> Leggere e comprendere semplici testi descrittivi e letterari.</p> <p><i>mf</i> Leggere testi espositivi e manuali di studio cogliendo le informazioni principali e comprendendo i termini specifici.</p>

3.	<p><i>mf</i> Scrittura di diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione...).</p> <p><i>mf</i> Riorganizzazione delle informazioni raccolte in appunti e schemi e sintesi di un testo selezionando le informazioni principali.</p> <p><i>mf</i> semplici forme di scrittura creativa</p>	<p><i>mf</i> Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura.</p> <p><i>mf</i> Utilizzare strumenti di revisione del testo e rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p><i>mf</i> Scrivere testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto.</p> <p><i>mf</i> Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p>
4.	<p><i>mf</i> Strumenti di consultazione.</p> <p><i>mf</i> Ampliamento lessicale</p> <p><i>mf</i> Lemma, abbreviazioni, sigle, etimo.</p>	<p><i>mf</i> Usare in vari contesti le conoscenze lessicali e formula correttamente frasi semplici</p>
5	<p><i>mf</i> Fonologia e ortografia.</p> <p><i>mf</i> Formazione delle parole e principali relazioni di significato.</p> <p><i>mf</i> Le parti del discorso: parti variabili e invariabili.</p>	<p><i>mf</i> . Riconoscere casi di variabilità della lingua.</p> <p><i>mf</i> . Riconoscere e analizzare le parti del discorso.</p> <p><i>mf</i> Usare strumenti di consultazione.</p> <p><i>mf</i> avvalersi delle conoscenze per affrontare argomenti e testi e per correggere i propri errori</p>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>		
1.	<p><i>mf</i> Le regole dell'ascolto</p> <p><i>mf</i> Esposizione chiara e comprensibile di esperienze personali e argomenti di studio</p>	<p><i>mf</i> Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione</p> <p><i>mf</i> Comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio</p>
2.	<p><i>mf</i> Tecniche di lettura, scopo e significato del testo letto.</p>	<p><i>mf</i> Leggere in modo abbastanza scorrevole comprendendo globalmente scopo e significato del testo</p>
3.	<p><i>mf</i> Produzione di testi di vario genere chiari e sufficientemente corretti</p>	<p><i>mf</i> Scrivere testi sufficientemente chiari e accettabilmente corretti</p>
4.	<p><i>mf</i> Ampliamento lessicale.</p>	<p><i>mf</i> Ampliare il proprio patrimonio lessicale</p>
5.	<p><i>mf</i> Nozioni di sintassi</p>	<p><i>mf</i> Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase semplice</p>
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>		
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)</b>		

<b>SETTEMBRE DAL 15/09/ AL 30/09/2016</b> (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<b>DAL 1/10 AL 15/11 2016</b>	<b>DAL 01/12 /2016 AL 20/01/2017</b>	<b>DAL 01/02/ AL 15/04/2017</b>	<b>DAL 01/04 AL 30/04/2017</b>
<b>MAGGIO DAL 01/05 AL 20/05/2017</b>  <b>Unità di transizione e/o unità di consolidamento</b>			
<b>VERIFICHE</b>			
DAL 16/11 AL 30/11 2016 Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	DAL 20/01/2017 AL 31/01/2017 Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	DAL 15/03 AL 31/03/2017 Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	DAL 20/05 AL 31/05/2017  <b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

Rubrica valutativa						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 /9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO E PARLATO						
LETTURA E COMPRESIONE						

SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA						
---	--	--	--	--	--	--

**Competenza chiave: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>	<b>ITALIANO</b>
<p style="text-align: center;"><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>(Certificazione classe terza scuola secondaria)</p>	<p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p> <p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p>	<p><i>L'alunno...</i></p> <p><i>mf</i> Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p><i>mf</i> Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di</p>

	<p>progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p><i>mf</i> Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p><i>mf</i> Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p><i>mf</i> Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p><i>mf</i> Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p><i>mf</i> Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p><i>mf</i> Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p><i>mf</i> Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p><i>mf</i> Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p><i>mf</i> Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p><i>mf</i> Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p><i>mf</i> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
1.	<p><i>mf</i> Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ...</p> <p><i>mf</i> Le regole dell'ascolto attivo</p>	<p><i>mf</i> Capire le informazioni implicite ed esplicite</p> <p><i>mf</i> Argomentare la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni appropriate.</p> <p><i>mf</i> Partecipare a una discussione formulando ipotesi per sostenere e confutare tesi e/o fare proposte.</p> <p><i>mf</i> Riconoscere i vari punti di vista, dimostrare di averli compresi e rispondere.</p> <p><i>mf</i> Usare registri adeguati alla situazione e agli interlocutori.</p>
2.	<p><i>mf</i> Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica.</p> <p><i>mf</i> Denotazione e connotazione.</p> <p><i>mf</i> Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</p>	<p><i>mf</i> Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p><i>mf</i> Confrontare su un argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative, riformulandole e riorganizzandole in modo personale (riassunti mappe, tabelle).</p> <p><i>mf</i> Applicare diverse strategie di lettura.</p>

	<i>mf</i> Strutture essenziali dei testi: descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico.	<i>mf</i> Individuare ed analizzare gli elementi costitutivi dei testi: sequenze, connettivi, punto di vista dell'autore. <i>mf</i> Riconoscere le diverse tipologie testuali: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo e poetico. <i>mf</i> Ricavare informazioni esplicite ed implicite e riorganizzarle in base ad uno scopo dato
3.	<i>mf</i> Tecniche di argomentazione: riscrittura, scrittura imitativa, manipolazione di testi, conversazioni guidate, relazioni orali e scritte. <i>mf</i> Ideazione e produzione di testi di vario genere	<i>mf</i> Comunicare emozioni, sentimenti, contenuti e punti di vista personali. <i>mf</i> Utilizzare linguaggi specifici. <i>mf</i> Selezionare fonti e materiali di supporto.
4.	<i>mf</i> Strumenti di consultazione. <i>mf</i> Ampliamento lessicale <i>mf</i> Lemma, abbreviazioni, sigle, etimo.	<i>mf</i> Usare in vari contesti le conoscenze lessicali e formula correttamente frasi semplici <i>mf</i> Individuare e utilizzare strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici.
5	<i>mf</i> Fonologia e ortografia. <i>mf</i> Formazione delle parole e principali relazioni di significato. <i>mf</i> Le parti del discorso: parti variabili e invariabili.	<i>mf</i> Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua <i>mf</i> . Analizzare e utilizzare le parti del discorso. <i>mf</i> . Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla struttura logico-sintattica della frase semplice e complessa <i>mf</i> Utilizzare le conoscenze per meglio comprendere i significati dei testi e per correggere i propri errori
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>		
1.	<i>mf</i> Ascolto e comprensione del messaggio globale ascoltato. <i>mf</i> Esposizione dei contenuti di studio in modo chiaro e sufficientemente corretto	<i>mf</i> Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione <i>mf</i> Comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio
2.	<i>mf</i> Lettura scorrevole e comprensione dello scopo e del significato globale del testo letto.	<i>mf</i> Leggere in modo abbastanza scorrevole comprendendo globalmente scopo e significato del testo
3.	<i>mf</i> Produzione di testi di vario genere chiari e sufficientemente corretti	<i>mf</i> Scrivere testi sufficientemente chiari e accettabilmente corretti
4.	<i>mf</i> Ampliamento lessicale. <i>mf</i> Iso di strumenti di consultazione	<i>mf</i> Ampliare il proprio patrimonio lessicale
5.	<i>mf</i> Nozioni di sintassi	<i>mf</i> Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase

		<i>semplice</i>	
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
<b>SETTEMBRE DAL 15/09/ AL 30/09/2016</b> (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<b>DAL 1/10 AL 15/11 2016</b>	<b>DAL 01/12 /2016 AL 20/01/2017</b>	<b>DAL 01/02/ AL 15/04/2017</b>	<b>DAL 01/04 AL 30/04/2017</b>
<b>MAGGIO DAL 01/05 AL 20/05/2017</b>  <i>Unità di transizione e/o unità di consolidamento</i>			
<b>VERIFICHE</b>			
DAL 16/11 AL 30/11 2016 Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	DAL 20/01/2017 AL 31/01/2017 Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	DAL 15/03 AL 31/03/2017 Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	DAL 20/05 AL 31/05/2017  <b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

Rubrica valutativa						
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto?)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO NON RAGGIUNTO</b>	<b>LIVELLO / RAGGIUNTO BASE</b>	<b>LIVELLO FUNZIONALE/</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b>

(quali aspetti considero ?)			5	6 / 7	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9</b>	10
ASCOLTO E PARLATO						
LETTURA E COMPRESIONE						
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA						