

**UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE** SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

**Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale.**

<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<p style="text-align: center;"><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>(Certificazione classe terza scuola secondaria)</p>	<p><i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i></p>
	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p>
	<p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>
	<p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p>
	<p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p>
	<p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p>
	<p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p>
	<p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p>
	<p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p>	<p>L'alunno...</p> <p><i>mf</i> Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>

	<p><i>mf</i> Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p><i>mf</i> Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p><i>mf</i> Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p><i>mf</i> Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
1.	<p><i>mf</i> Utilizzo di materiali grafici, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere.</p> <p><i>mf</i> il punto, il segno, la linea, i colori primari secondari, neutri e complementari, composizione simmetrica, asimmetrica.</p> <p><i>mf</i> Rielaborazione creativa di immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi</p>	<p><i>mf</i> Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico.</p> <p><i>mf</i> Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale.</p> <p><i>mf</i> Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p><i>mf</i> Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>
2.	<p><i>mf</i> Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte</p> <p><i>mf</i> Il percorso dell'arte nei secoli: dalla preistoria al gotico</p>	<p><i>mf</i> Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</p>
3.	<p><i>mf</i> Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p> <p><i>mf</i> Il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale;</p>	<p><i>mf</i> Conoscere ed usare della terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura).</p> <p><i>mf</i> Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico</p> <p><i>mf</i> Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</p>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>		
1.	<p><i>mf</i> Utilizzo di materiali grafici</p> <p><i>mf</i> Rielaborazione creativa di immagini</p>	<p><i>mf</i> Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini</p>
2.	<p><i>mf</i> Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte</p>	<p><i>mf</i> Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.</p> <p><i>mf</i> Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati.</p>
3.	<p><i>mf</i> Osservazione e descrizione di immagini e opere d'arte</p>	<p><i>mf</i> Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, culturale.</p>

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE DAL 15/09/ AL 30/09/2016 (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
DAL 1/10 AL 15/11 2016	DAL 01/12 /2016 AL 20/01/2017	DAL 01/02/ AL 15/04/2017	DAL 01/04 AL 30/04/2017
MAGGIO DAL 01/05 AL 20/05/2017 <i>Unità di transizione e/o unità di consolidamento</i>			
VERIFICHE			
DAL 16/11 AL 30/11 2016 Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	DAL 20/01/2017 AL 31/01/2017 Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	DAL 15/03 AL 31/03/2017 Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	DAL 20/05 AL 31/05/2017 <b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>						
<b>OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>						

<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>						
---	--	--	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

**UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE** SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

**Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale.**

**AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**

**ARTE E IMMAGINE**

**DAL PROFILO DELLE COMPETENZE**

(Certificazione classe terza scuola secondaria)

*In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.*

*Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.*

*Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.*

*Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.*

*Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.*

*Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.*

*Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..*

*Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.*

*Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc*

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:**

*L'alunno...*

***mf** Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.*

***mf** Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.*

	<p><i>mf</i> Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p><i>mf</i> Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p><i>mf</i> Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
1.	<p><i>mf</i> La tempera, pittura su vetro, pittura su stoffa, il collage, gli acquerelli). (Lo spazio: prospettiva centrale e accidentale, la luce e l'ombra; la composizione nei suoi elementi: peso visivo, direzione. Il colore: messaggio psicologico del colore; le texture; il testo descrittivo e l'immagine.</p>	<p><i>mf</i> Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico compositivo.</p> <p><i>mf</i> Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale.</p> <p><i>mf</i> Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse.</p> <p><i>mf</i> Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>
2.	<p><i>mf</i> Osservazione di un paesaggio, di un oggetto, la figura umana: il volto, le mani, gli animali;</p> <p><i>mf</i> Il paesaggio: interpretazioni ed invenzione di un paesaggio).</p>	<p><i>mf</i> Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato</p>
3.	<p><i>mf</i> Principali forme espressive (architettura, scultura, pittura).</p> <p><i>mf</i> Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</p>	<p><i>mf</i> Conoscere e usare della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura).</p> <p><i>mf</i> Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dal Gotico al Neoclassicismo).</p> <p><i>mf</i> Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>		
4.	<p><i>mf</i> Utilizzo di materiali, strumenti e tecniche espressive per rielaborare semplici immagini.</p>	<p><i>mf</i> Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini.</p> <p><i>mf</i> Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale</p>
5.	<p><i>mf</i> Significato di semplici immagini</p>	<p><i>mf</i> Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.</p> <p><i>mf</i> Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi</p>

		storici affrontati.	
6.	<i>mf</i> Aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati	<i>mf</i> Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati.	
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
<b>SETTEMBRE DAL 15/09/ AL 30/09/2016</b> (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<i>DAL 1/10 AL 15/11 2016</i>	<i>DAL 01/12 /2016 AL 20/01/2017</i>	<i>DAL 01/02/ AL 15/04/2017</i>	<i>DAL 01/04 AL 30/04/2017</i>
<b>MAGGIO DAL 01/05 AL 20/05/2017</b> <i>Unità di transizione e/o unità di consolidamento</i>			
<b>VERIFICHE</b>			
DAL 16/11 AL 30/11 2016 Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	DAL 20/01/2017 AL 31/01/2017 Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	DAL 15/03 AL 31/03/2017 Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	DAL 20/05 AL 31/05/2017 <b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10

<b><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></b>						
<b><i>OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></b>						
<b><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></b>						

**UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE** SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

**Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale.**

<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<p style="text-align: center;"><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>(Certificazione classe terza scuola secondaria)</p>	<p><i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i></p>
	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p>
	<p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>
	<p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p>
	<p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p>
	<p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p>
	<p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p>
	<p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p>
	<p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p>	<p>L'alunno...</p> <p><i>mf</i> Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>

	<p><i>mf</i> Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p><i>mf</i> Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p><i>mf</i> Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p><i>mf</i> Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
1.	<p><i>mf</i> Luce, ombra e volume; composizione: consolidamento; il colore: consolidamento; Il testo descrittivo e l'immagine</p> <p><i>mf</i> La fotografia, i mass-media, la pubblicità, il design.</p> <p><i>mf</i> Rielaborazione creativa di materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici</p>	<p><i>mf</i> Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo.</p> <p><i>mf</i> Applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale</p> <p><i>mf</i> Ideare e produrre elaborati in modo creativo ed originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</p> <p><i>mf</i> Rielaborare creativamente materiali di uso comune,</p> <p><i>mf</i> Immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</p>
2.	<p><i>mf</i> Leggere e interpretare i contenuti di</p> <p><i>mf</i> Messaggi visivi e rapportarli ai</p> <p><i>mf</i> Contesti in cui sono stati prodotti;</p> <p><i>mf</i> Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo</p>	<p><i>mf</i> Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (Il ritratto).</p> <p><i>mf</i> Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</p>
3.	<p><i>mf</i> Storia dell'arte: architettura, scultura, pittura</p> <p><i>mf</i> Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</p> <p><i>mf</i> Strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p><i>mf</i> Conoscenza ed uso della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive</p> <p><i>mf</i> Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. (Dal Romanticismo all'Optical-art).</p> <p><i>mf</i> Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p><i>mf</i> Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>
	<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>	
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rielaborazione di semplici immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini</li> <li>▪ Applicare alcune regole del linguaggio visuale per produrre elaborati</li> </ul>

		in modo creativo e personale	
2.	▪ Significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche	▪ Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche	
3.	▪ Conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati. ▪ Aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale nel proprio territorio	▪ Possedere una conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. ▪ Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati.	
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
<b>SETTEMBRE DAL 15/09/ AL 30/09/2016</b> (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
<i>DAL 1/10 AL 15/11 2016</i>	<i>DAL 01/12 /2016 AL 20/01/2017</i>	<i>DAL 01/02/ AL 15/04/2017</i>	<i>DAL 01/04 AL 30/04/2017</i>
<b>MAGGIO DAL 01/05 AL 20/05/2017</b> <i>Unità di transizione e/o unità di consolidamento</i>			
<b>VERIFICHE</b>			
DAL 16/11 AL 30/11 2016 Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	DAL 20/01/2017 AL 31/01/2017 Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	DAL 15/03 AL 31/03/2017 Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	DAL 20/05 AL 31/05/2017 <b>PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE</b>

<b>RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>						
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b> (Cosa valutato?)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO NON RAGGIUNTO</b>	<b>LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO</b>	<b>LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b> 10

(Quali aspetti considero?)			5	6 / 7	8 / 9	
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>						
<b>OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>						
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>						