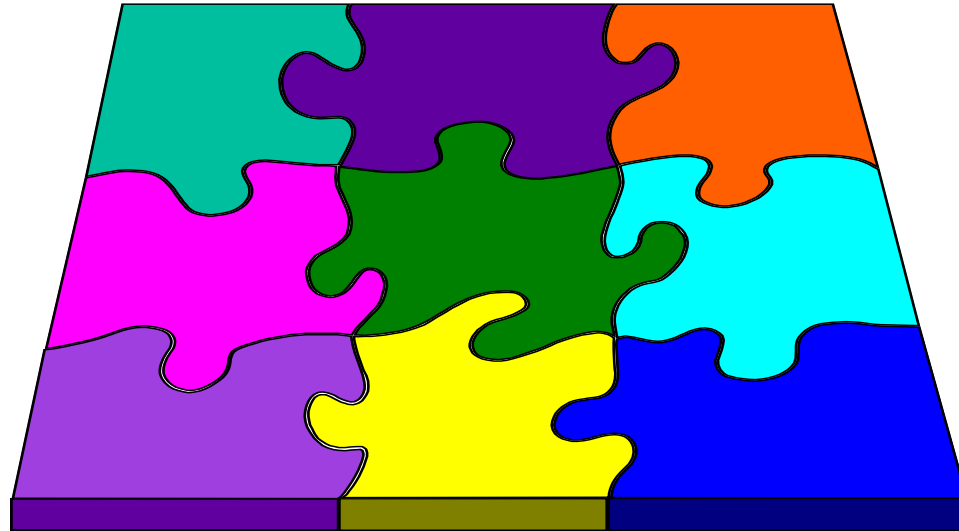
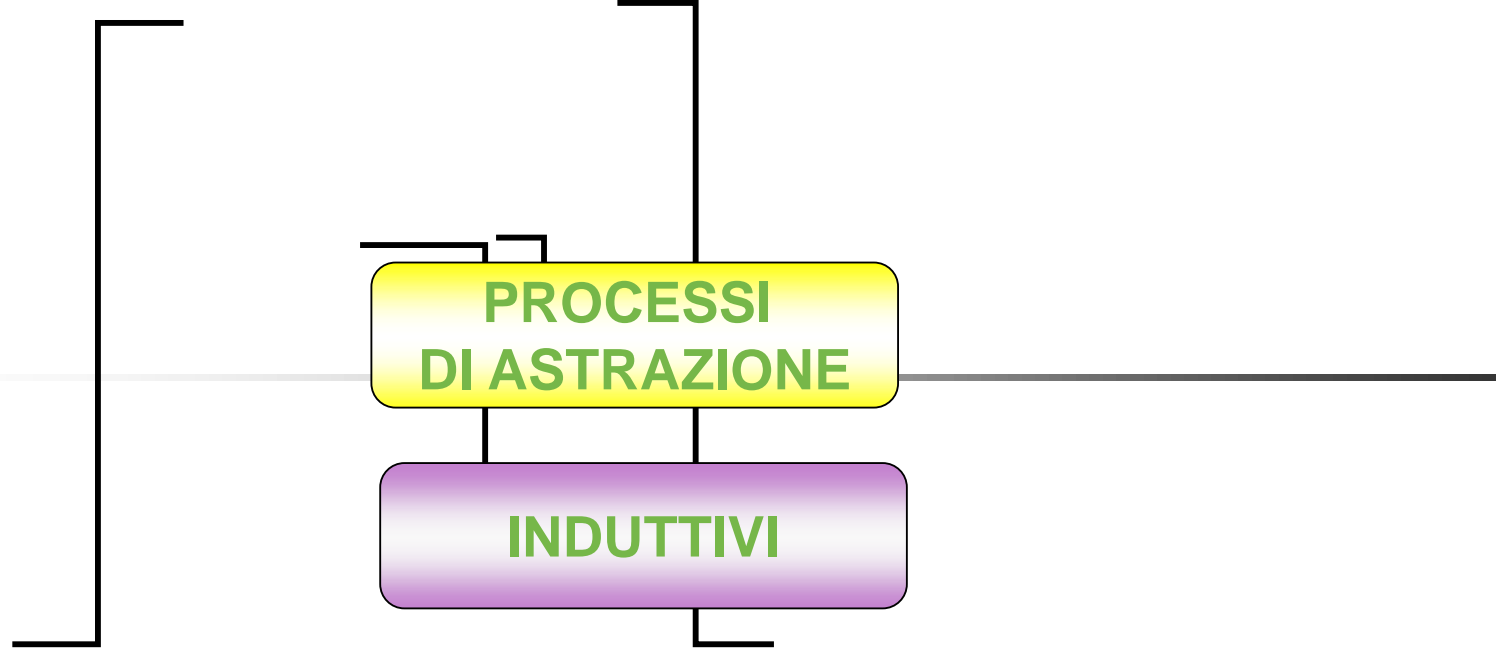
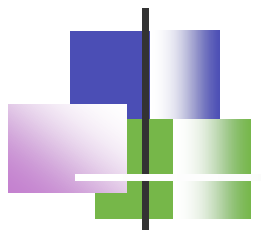


# LO SVILUPPO DEI PROCESSI DI ASTRAZIONE

---





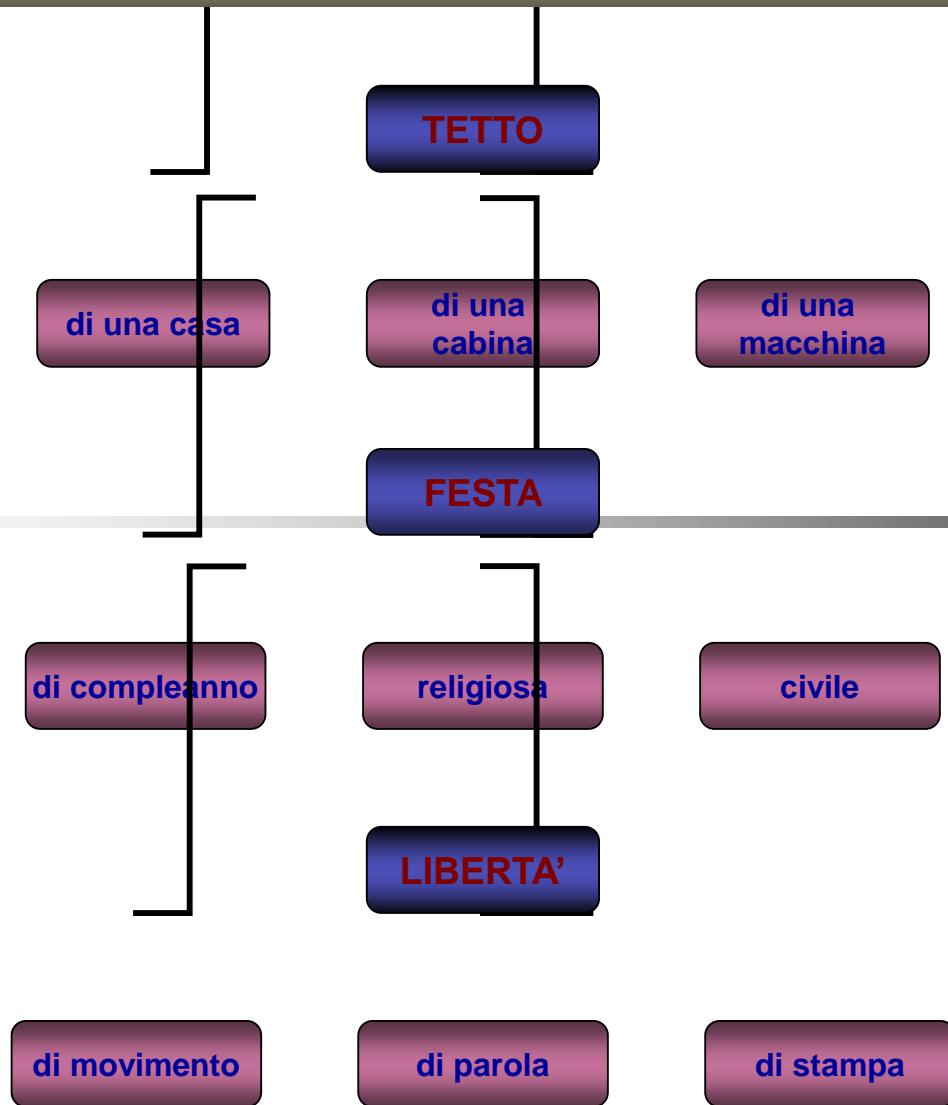
**CLASSIFICAZIONE**

**AGGREGAZIONE**

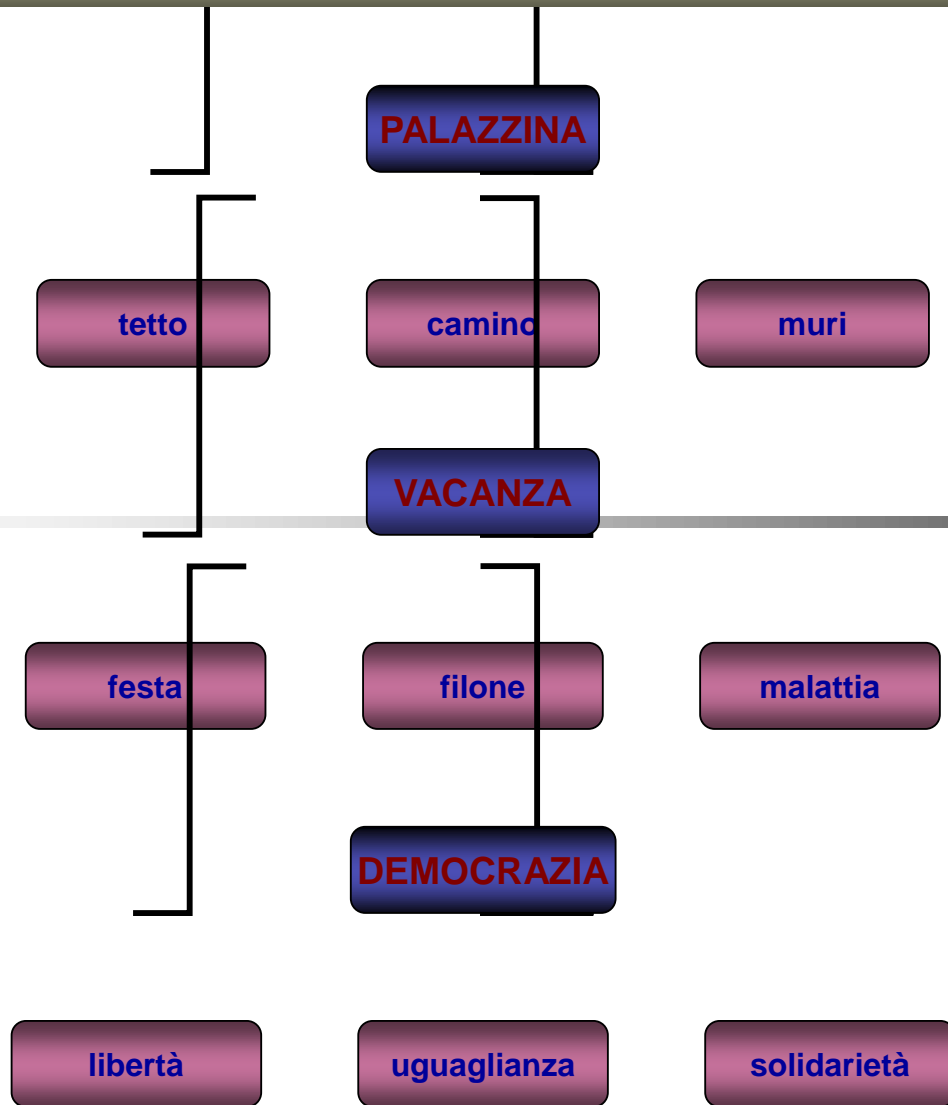
**GENERALIZZAZIONE**



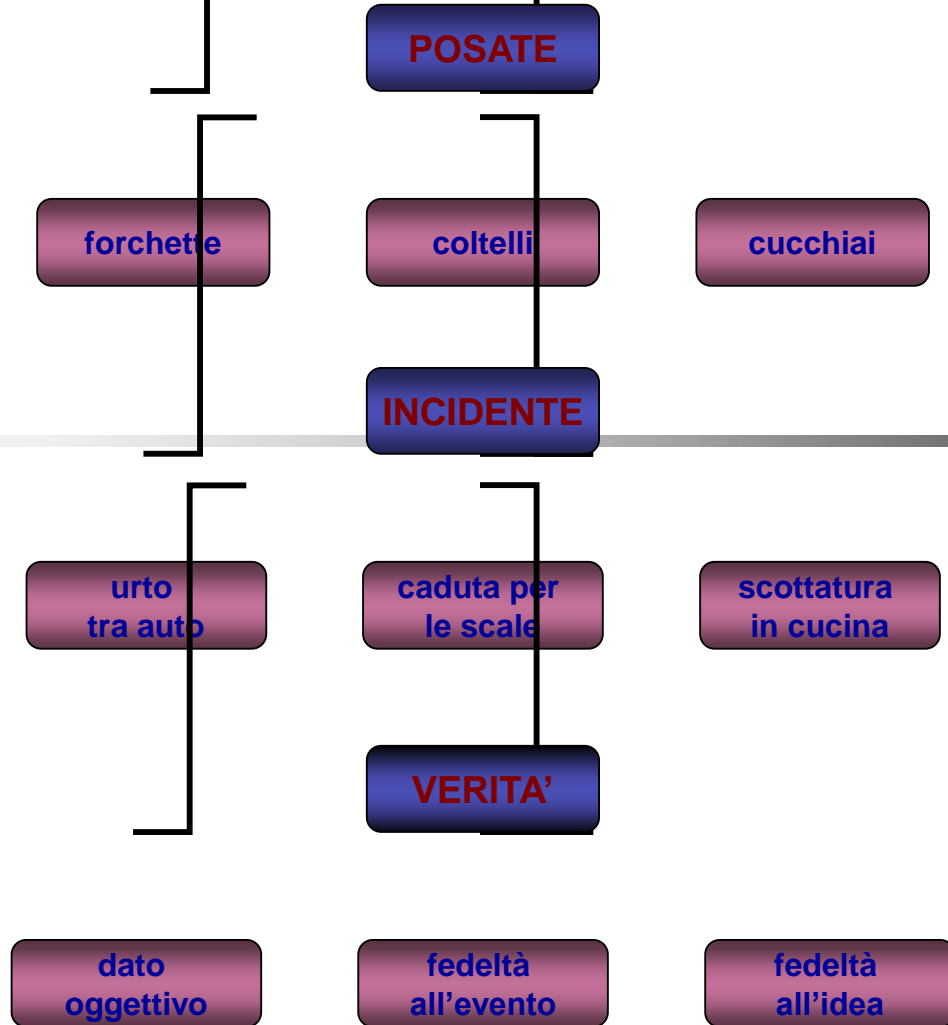
# CLASSIFICAZIONE



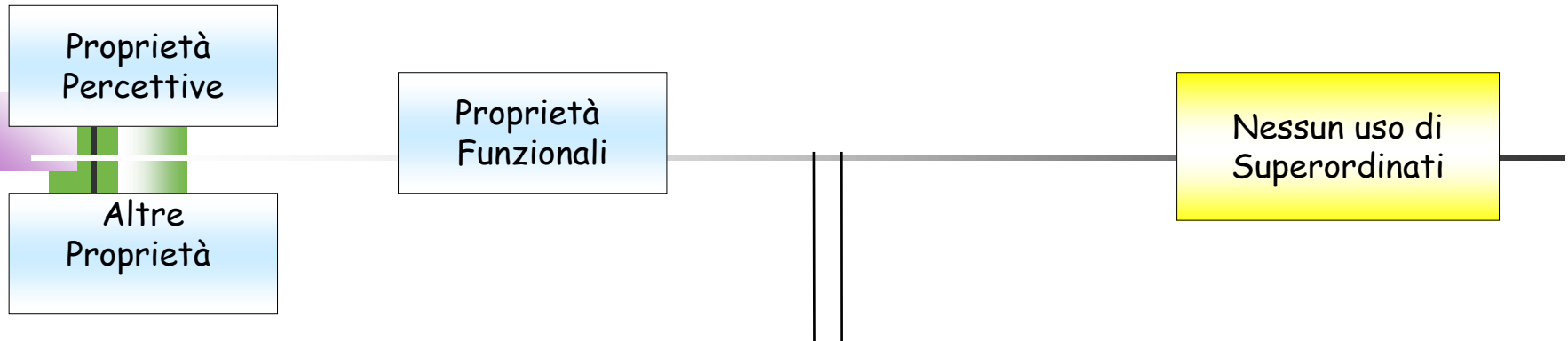
# AGGREGAZIONE



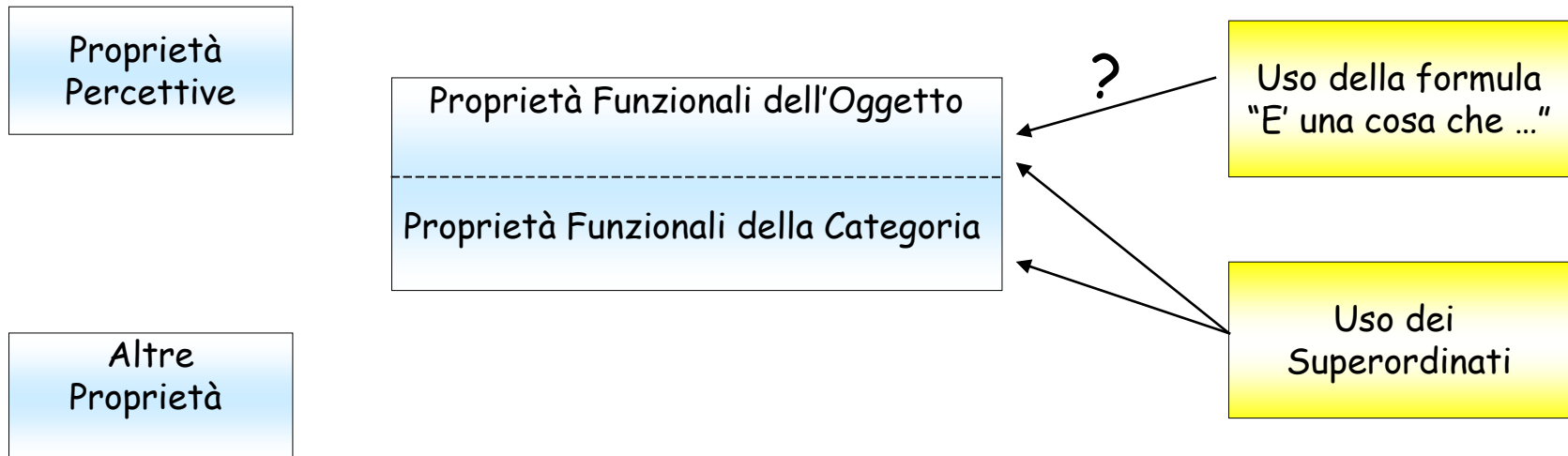
# GENERALIZZAZIONE



# PRIMO STADIO



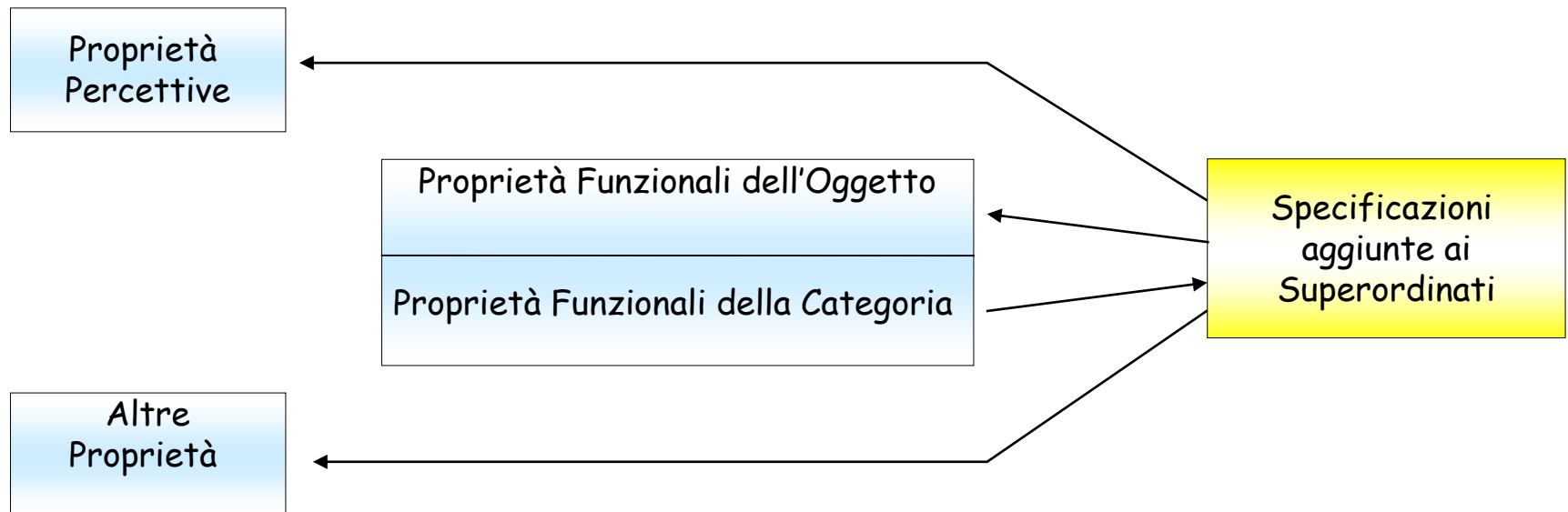
# SECONDO STADIO



# TERZO STADIO



# QUARTO STADIO





## INTERVENTI DIDATTICI

1. RETI SEMANTICHE

2. GRAPPOLI ASSOCIATIVI

3. GERARCHIA DEGLI SCOPI

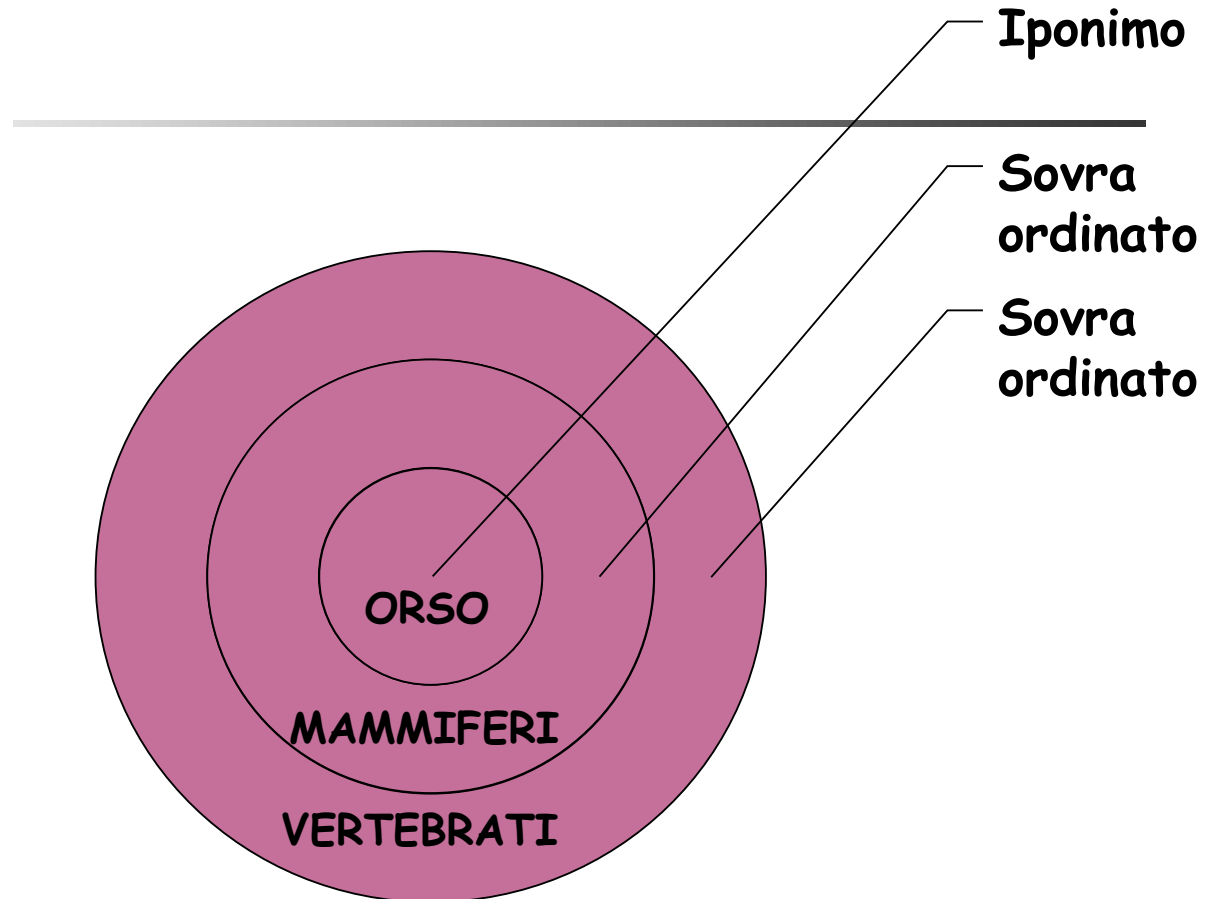
4. TITOLAZIONI

5. DEFINIZIONI



# “Limiti d'uso delle parole”

☉ Alcune parole hanno significato più ampio e sono dette **sovraordinati** o **iperonimi**, altre più specifiche invece dette **iponimi**



# RETE SEMANTICA

Sovraordinati

Iponimo

**ANIMALE**

. Si muove  
. Mangia  
. Respira

**UCCELLO**

. Ha le ali  
. Vola

**PESCE**

. Ha le pinne  
. Nuota

**CANARINO**

. giallo  
. canta

**RONDINE**

. migra

**SQUALO**

. uccide

**SALMONE**

. risale fiumi  
. rosa

# ESERCITAMIOCI

- Arnese

- Veicolo

- Sella

- Galleggiante

- Commerciante

- Sostanza

- Boa

- Antireumatico

- Plastica

- Antiquario

- Doppiaggio

- Canestro

- Tecnica

- Motocicletta

- Rimedio

- Recipiente

Forma otto coppie composte ciascuno da un sovraordinato (iperonimo) e un suo iponimo

## IPERONIMI

## IPONIMI

Veicolo

Motocicletta

Galleggiante

Boa

Commerciante

Antiquario

Sostanza

Plastica

Rimedio

Antireumatico

Tecnica

Doppiaggio

Recipiente

Canestro

Arnese

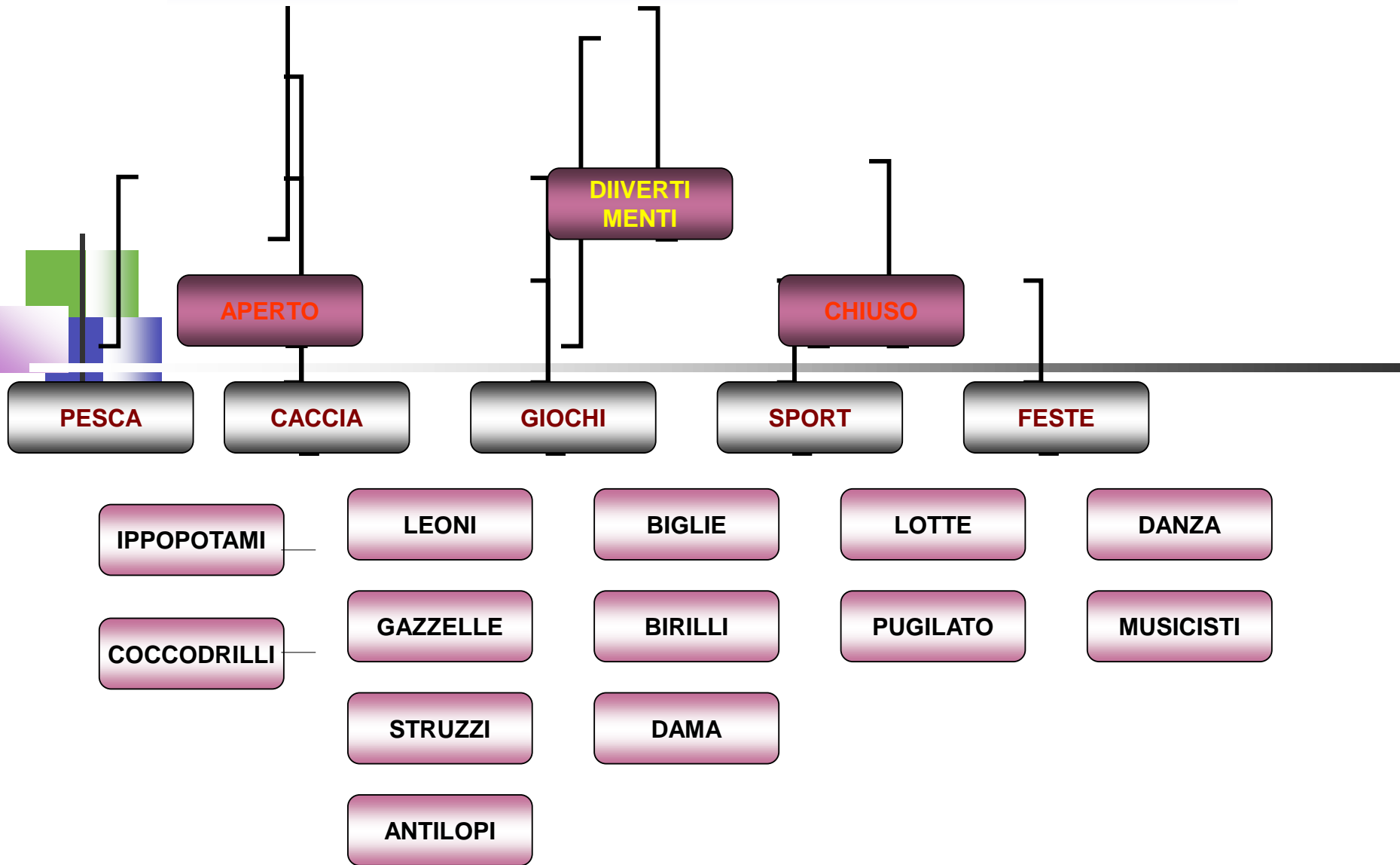
Sella

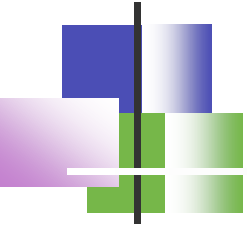
# GRAPPOLO ASSOCIATIVO DELLE IDEE

Come trascorrevano il tempo i ricchi dell'antico Egitto?

Gran parte della giornata era dedicata ai divertimenti, e i preferiti erano la pesca e la caccia : quest'ultima si praticava sul Nilo (ippopotami e coccodrilli) e nel deserto (leoni, gazzelle, antilopi e struzzi), con arco e frecce e boomerang. Un particolare curioso è che gli egiziani per recuperare le piccole prede addestravano non i cani, ma i gatti. Quando rimanevano a casa, i ricchi si divertivano giocando a dama, alle biglie, ai birilli, oppure dedicandosi agli sport come la lotta e il pugilato, o ancora organizzando feste: in queste occasioni il padrone di casa assoldava danzatrici e musicisti per intrattenere gli ospiti durante il banchetto che durava molto a lungo.

# GRAPPOLO ASSOCIATIVO





ESERCITO



CAVALLERIA



SOLDATO  
Con lancia



LANCIERE

CIBO



FRUTTA



MELA



RENETTA

SN + SN + SV



LANCIERE= soldato armato di lancia appartenente alla cavalleria

CODICE= insieme di segni che serve per comunicare

# TITOLAZIONI & SCOPI

- Qualsiasi testo sia esso orale che scritto possiede uno o più scopi espliciti (presenti al suo interno detti denotativi) o impliciti (non presenti al suo interno, detti anche connotativi)
- A seconda del loro livello li distinguiamo:

1. Meta (implicito) "M"

2. Sovrascopo (implicito) "SS"

3. Scopo (denotativo) "S"



**Vediamolo con una semplice esercitazione**

60

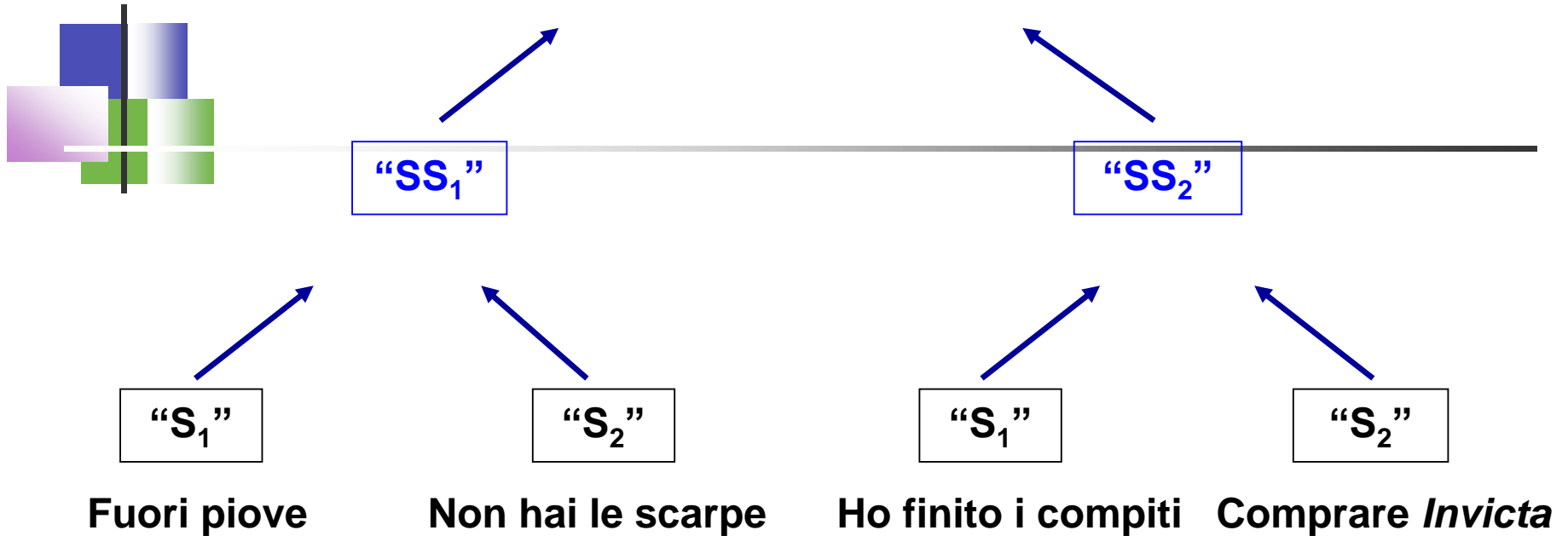


# Provate a dare il titolo più appropriato, che individui la meta al seguente dialogo

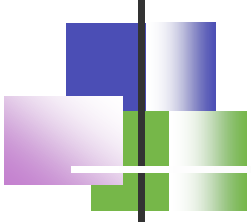
---

- **Bimba:** Mamma ho finito i compiti usciamo?
- **Mamma:** Perché?
- **Bimba:** Volevo comprarmi lo zaino "Invicta"!
- **Mamma:** Piove a dirotto, non hai le scarpe adatte!

“M”



- Il Diluvio : S1
- Scarpe rotte : S2
- Vietato uscire : SS1
- Addio *Invicta* : M



PIANO

POLIGONI

Parte del Piano delimitato da una spezzata chiusa

QUADRILATERI

TRIANGOLI

PENTAGONI

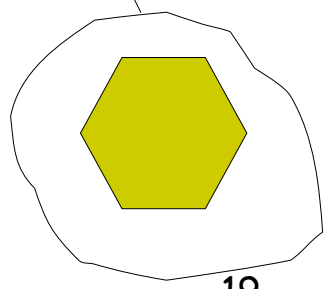
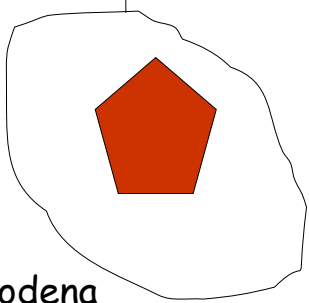
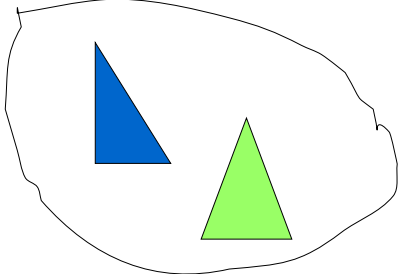
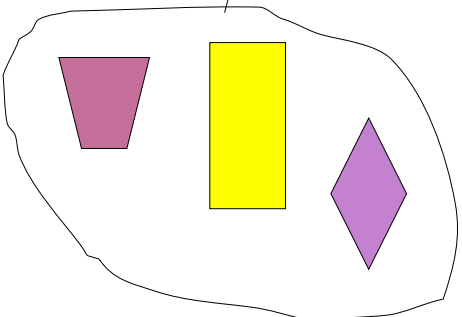
ESAGONI

HA 4 LATI

HA 3 LATI

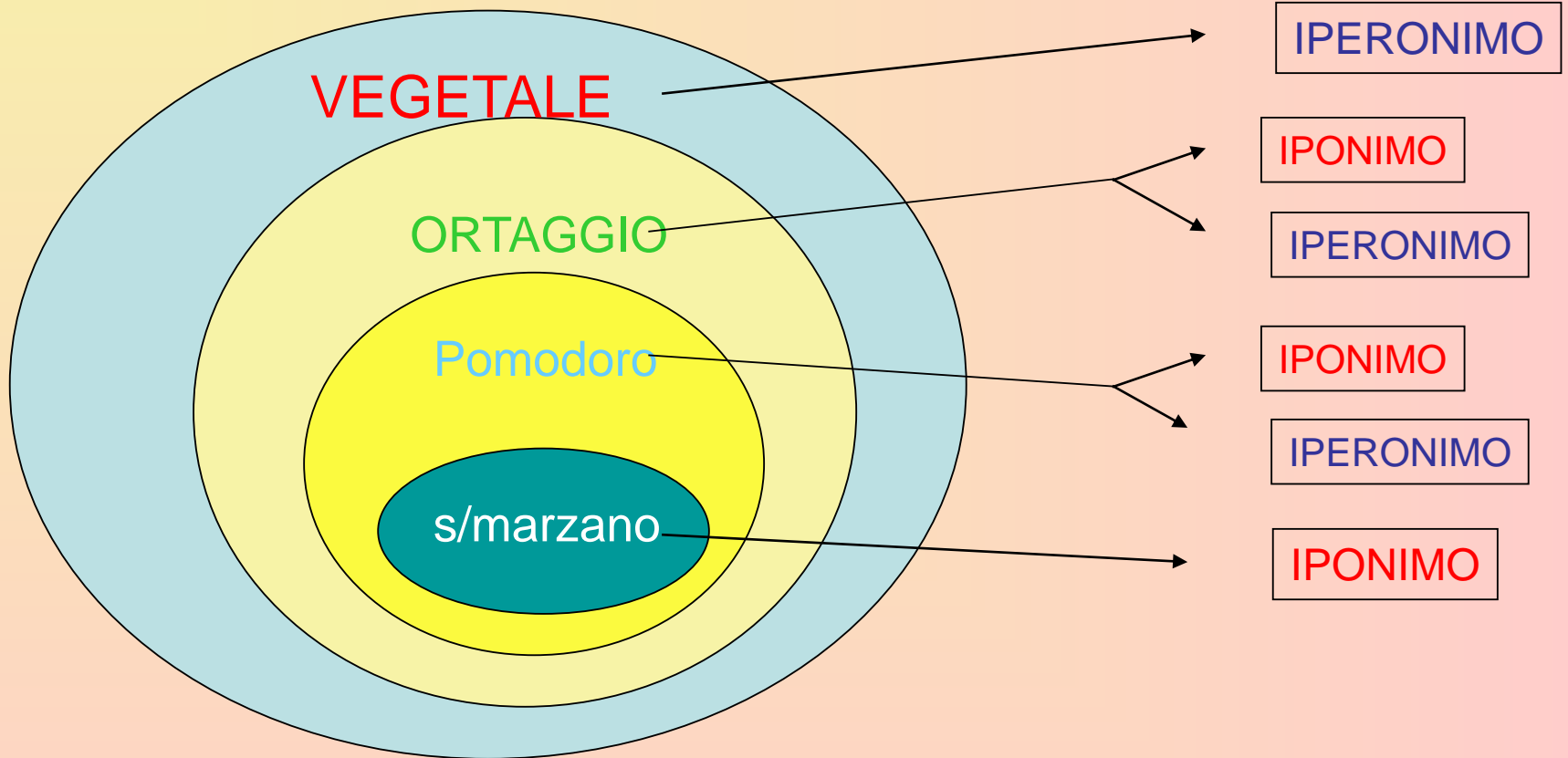
HA 5 LATI

HA 6 LATI



# LA DEFINIZIONE

tra le parole intercorre un rapporto di **inclusione**



IL RAPPORTO DI INCLUSIONE TRA DUE PAROLE SI  
CONTROLLA IN QUESTO MODO:

*Tutti gli ortaggi sono vegetali* (VERA)

*Tutti i vegetali sono ortaggi* (FALSA)

Carlo Petracca - Modena

# LA DEFINIZIONE

tra le parole intercorre un rapporto di **inclusione**

FLOTTA

NATURA

ABBIGLIAMENTO

LETTERATURA

MARINA

FORESTA

PANTALONI

POEMA

MARINAIO

ALBERO

JEANS

DIVINA  
COMEDIA

SOMMERGI-  
BILISTA

QUERCIA

LEVI'S

INFERNO

# GRAPPOLO ASSOCIATIVO DELLE IDEE

## BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

- D. AUSUBEL, *Educazione e processi cognitivi*, F. Angeli, Milano
- B.M. BARTH, *L'apprendimento dell'astrazione*, La Scuola, Brescia
- E. DE BONO, *Strategie per imparare a pensare*, Omega. Torino
- E. DE BONO, *Sei cappelli per pensare*. Rizzoli, Milano
- R. F. BIEHLER, *Psicologia applicata all'insegnamento*
- P. BOSCOLO, *Psicologia dell'apprendimentoscolastico. Aspetti cognitivi e motivazionali*, Utet, Torino
- 
- R. BRUERA, *La didattica come scienza cognitiva*, La Scuola, Brescia
- C.: CORNOLDI, *Metacognizione e apprendimento*, Il Mulino , Bologna
- E FRAUENFELDER, *Educazione e processi apprenditivi*, Tecnodid, Napoli
- PH. MEIRIEU, *Imparare... ma come?*, Cappelli, Bologna
- C – M. PONTECORVO, *Psicologia dell'educazione. Conoscere a scuola*, Il Mulino, Bologna
- K. POPPER, *Congetture e confutazioni*, Il Mulino, Bologna, 1969.