



**ISTITUTO COMPRENSIVO "F.DE SANCTIS"**

Via Peraine 82010 Moiano Bn - Segreteria 0823 711653 - Dirigenza 0823 712998

e-mail: [bnic83800c@istruzione.it](mailto:bnic83800c@istruzione.it) PEC: [bnic83800c@pec.istruzione.it](mailto:bnic83800c@pec.istruzione.it) sito web: [www.icmoiano.edu.it](http://www.icmoiano.edu.it)

Codice Fiscale:92029230627 - Codice Univoco dell'ufficio: UF90A9



# DIARIO DELLA VALUTAZIONE

## Rubriche di valutazione Scuola Primaria

*Documento approvato nel Collegio dei Docenti del 17 gennaio 2020*

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI ALUNNI

Indicatori Comportamento							Livello alunno	Punteggio	GIUDIZIO	
PARTECIPAZIONE	RESPONSABILITÀ	RISPETTO	AUTONOMIA	IMPEGNO	COOPERAZIONE	FREQUENZA				
DESCRITTORI	EFFICACE	CONSAPEVOLE	TOTALE	CONSOLIDATA	PROFICUO	FATTIVA	ASSIDUA	4	22-28	OTTIMO
	PROPOSITIVA	PIENA	REGOLARE	COMPLETA	SODDISFACENTE	SIGNIFICATIVA	CONTINUA	3	15-21	DISTINTO
	SELETTIVA	APPROPRIATA	SISTEMATICO	ADEGUATA	DISCRETO	ATTIVA	COSTANTE	2	8-14	BUONO
	PASSIVA	PARZIALE	MODESTO	ACCETTABILE	LIMITATO	ESSENZIALE	REGOLARE	1	1- 7	SUFFICIENTE
	INOCCORTUNA	INAPPROPRIATA	LIMITATO	RIDOTTA	SALTUARIO	IRREGOLARE	SPORADICA	0	0	NON SUFFICIENTE

### Declinazione degli Indicatori del Comportamento

#### **PARTECIPAZIONE**

- UTILIZZARE COMPETENZE RELAZIONALI E CULTURALI IN DIVERSI MOMENTI EDUCATIVI
- DIMOSTRARE SPIRITO DI INIZIATIVA E ORIGINALITÀ
- TRADURRE LE IDEE IN AZIONI

#### **RESPONSABILITÀ**

- OSSERVARE LE REGOLE
- PROMUOVERE AZIONI FINALIZZATE AL MIGLIORAMENTO DI VITA

#### **RISPETTO**

- COMPRENDERE SE STESSO E GLI ALTRI
- RICONOSCERE ED APPREZZARE LE DIVERSE IDENTITÀ IN UN'OTTICA DI DIALOGO E RISPETTO RECIPROCO

#### **AUTONOMIA**

- AFFRONTARE IN AUTONOMIA E CON RESPONSABILITÀ LE SITUAZIONI DI VITA TIPICHE DELLA PROPRIA ETÀ

#### **IMPEGNO**

- PORTARE A COMPIMENTO IL LAVORO INIZIATO DA SOLO O INSIEME AGLI ALTRI

#### **COOPERAZIONE**

- COLLABORARE ALLA REALIZZAZIONE DELLA CONVIVENZA CIVILE

#### **FREQUENZA**

- RISPETTARE GLI ORARI, IN PARTICOLARE LA FREQUENZA E LA PUNTUALITÀ



# ITALIANO CLASSE PRIMA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	LIVELLO PARZIALMENTE RAGGIUNTO 5	LIVELLO SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTO 6	LIVELLO DISCRETAMENTE RAGGIUNTO 7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8	LIVELLO AVANZATO RAGGIUNTO 9	LIVELLO ECCELLENTE RAGGIUNTO 10
ASCOLTO E PARLATO	Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive in maniera confusa e solo se sollecitato interviene, ma a fatica nelle conversazioni. Anche se guidato, non riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo comprensibile. Se guidato riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo semplice e pertinente. Riferisce le parti essenziali di un racconto.	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente e con un linguaggio adeguato. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo corretto.	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio appropriato. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo adeguato	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinate, pertinente e con linguaggio ricco in situazioni diverse. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo approfondito.
LETTURA	Non legge e non associa grafema-fonema	Legge sillabando ; ha difficoltà a comprenderne il significato generale di quanto letto e a ricavarne alcune principali informazioni esplicite	Legge in modo corretto parole e frasi brevi comprende il significato di generale quanto letto e ne ricava alcune informazioni esplicite	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole parole, frasi e brevi racconti; ne comprende il significato e ne ricava le principali informazioni esplicite	Legge in modo corretto e prevalentemente scorrevole parole, frasi e brevi racconti; ne comprende il significato e ne ricava semplici informazioni	Legge in modo corretto e scorrevole parole, frasi e brevi racconti; ne comprende il significato e ne ricava semplici informazioni
SCRITTURA	Se guidato scrive parole solo per copia	Se guidato scrive parole e semplici frasi.	Scrive parole e semplici frasi con discreta autonomia e correttezza	Scrive autonomamente brevi e semplici frasi in modo adeguato.	Produce autonomamente brevi testi in maniera corretta.	Produce autonomamente brevi testi in maniera corretta e completa.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Incontra difficoltà nell'utilizzo e nella comprensione di un lessico tale da permettergli una essenziale comunicazione relativa alla quotidianità.  Solo con l'aiuto riesce a produrre una frase completa degli elementi essenziali.	A volte utilizza e comprende un lessico tale da permettergli una essenziale comunicazione relativa alla quotidianità.  Guidato costruisce frasi orali e scritte complete degli elementi essenziali	Generalmente utilizza e comprende un lessico tale da permettergli una essenziale comunicazione relativa alla quotidianità.  Generalmente costruisce frasi orali e scritte complete degli elementi essenziali	Generalmente utilizza e comprende un lessico tale da permettergli una chiara comunicazione.  Costruisce frasi orali e scritte complete degli elementi essenziali	Solitamente utilizza e comprende un lessico tale da permettergli una fluida comunicazione relativa alla propria quotidianità.  Generalmente applica con correttezza nella comunicazione orale e nei semplici testi scritti le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e comprensibilità	Utilizza e comprende un lessico tale da permettergli una fluida comunicazione relativa alla propria quotidianità.  Applica con correttezza nella comunicazione orale e nei semplici testi scritti le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e comprensibilità .
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.	Non conosce la corrispondenza fonema-grafema e le convenzioni di scrittura	Conosce la corrispondenza fonema-grafema e le convenzioni ortografiche e le utilizza con incertezze e lacune	Conosce la corrispondenza fonema-grafema e le convenzioni ortografiche e le utilizza in modo abbastanza corretto	Conosce la corrispondenza fonema-grafema e le convenzioni ortografiche e le utilizza in modo corretto	Conosce la corrispondenza fonema-grafema e le convenzioni ortografiche e le utilizza con buona padronanza	Conosce la corrispondenza fonema-grafema e le convenzioni ortografiche e le utilizza con piena padronanza.

## ITALIANO CLASSE SECONDA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?)	LIVELLO PARZIALMENTE RAGGIUNTO 5	LIVELLO SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTO 6	LIVELLO DISCRETAMENTE RAGGIUNTO 7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8	LIVELLO AVANZATO RAGGIUNTO 9	LIVELLO ECCELLENTE RAGGIUNTO 10
ASCOLTO E PARLATO	Fatica a prestare attenzione, si esprime in modo non chiaro o non rispettando l'argomento di conversazione o partecipando in modo scorretto alle situazioni comunicative	Presta attenzione con discontinuità; si esprime in modo essenziale, rispettando generalmente l'argomento di conversazione e partecipando in modo non sempre adeguato alle situazioni comunicative	Presta attenzione abbastanza adeguata; si esprime in modo discretamente chiaro, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo adeguato alle conversazioni.	Ascolta con interesse; si esprime in modo chiaro e corretto, rispettando l'argomento di conversazione: Partecipa in modo adeguato, finalizzato alle situazioni comunicative.	Ascolta con interesse, si esprime in modo corretto e appropriato alle situazioni comunicative	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati. Possiede ottime capacità comunicative ed espressive.
LETTURA	Legge in modo stentato o scorretto, fatica a comprendere ciò che legge.	Legge in modo sufficientemente corretto, comprende gli elementi essenziali di ciò che legge .	Legge in modo discretamente corretto, comprende adeguatamente ciò che legge	Legge in modo corretto, trae informazioni da ciò che legge.	Legge in modo scorrevole, trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza	Legge in modo sicuro, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza
SCRITTURA	Scrive in modo poco corretto parole e frasi minime in autonomia e frasi semplici sotto dettatura e/o copiatura.	Scrive in modo parzialmente corretto parole e frasi minime in autonomia e frasi semplici sotto dettatura e/o copiatura.	Scrive testi essenziali abbastanza corretti, costituiti da alcune semplici frasi comprensibili, relativi alla quotidianità e all'esperienza.	Scrive in modo abbastanza autonomo semplici testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza, costituiti da alcune semplici frasi; opera semplici rielaborazioni (dal testo alle immagini; scrittura di semplici didascalie su immagini).	Scrive in modo generalmente autonomo parole, frasi o brevi testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza, costituiti da poche semplici frasi; opera rielaborazioni (completamenti, trasformazioni del testo in sequenze di immagini e viceversa) secondo criteri dati.	Scrive in autonomia parole, frasi e brevi testi coerenti e ortograficamente corretti relativi alla quotidianità e all'esperienza, costituiti da semplici frasi; opera rielaborazioni (completamenti, trasformazioni del testo in sequenze di immagini e viceversa) secondo criteri dati.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Incontra difficoltà nell'utilizzo e nella comprensione di un lessico tale da permettergli una essenziale comunicazione relativa alla quotidianità.  Solo con l'aiuto riesce a produrre una frase completa degli elementi essenziali. Usa con incertezza le parole del vocabolario di base	A volte utilizza e comprende un lessico tale da permettergli una essenziale comunicazione relativa alla quotidianità.  Guidato costruisce frasi orali e scritte complete degli elementi essenziali Usa le parole del vocabolario di base.	Generalmente utilizza e comprende un lessico tale da permettergli una essenziale comunicazione relativa alla quotidianità.  Generalmente costruisce frasi orali e scritte complete degli elementi essenziali Comprende e usa le parole del vocabolario di base	Generalmente utilizza e comprende un lessico tale da permettergli una chiara comunicazione.  Costruisce frasi orali e scritte complete degli elementi essenziali Usa le parole del vocabolario in modo buono	Solitamente utilizza e comprende un lessico tale da permettergli una fluida comunicazione relativa alla propria quotidianità.  Generalmente applica con correttezza nella comunicazione orale e nei semplici testi scritti le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e comprensibilità Amplia il proprio vocabolario in modo pertinente	Utilizza e comprende un lessico tale da permettergli una fluida comunicazione relativa alla propria quotidianità.  Applica con correttezza nella comunicazione orale e nei semplici testi scritti le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e comprensibilità. Amplia il proprio vocabolario in modo ricco

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Non sa usare le principali convenzioni ortografiche e non riconosce ancora le parti del discorso	Usa solo con aiuto le principali convenzioni ortografiche, riconosce e denomina alcune parti del discorso se guidato	Usa discretamente le principali convenzioni ortografiche, riconosce e denomina alcune parti del discorso	Usa quasi sempre le principali convenzioni ortografiche, riconosce e denomina alcune parti del discorso	Usa le principali convenzioni ortografiche, riconosce e denomina alcune parti del discorso	Usa le convenzioni ortografiche, riconosce e denomina le parti del discorso
--	--	--	--	---	--	---

## ITALIANO CLASSE TERZA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero?)	LIVELLO PARZIALMENTE RAGGIUNTO 5	LIVELLO SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTO 6	LIVELLO DISCRETAMENTE RAGGIUNTO 7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8	LIVELLO AVANZATO RAGGIUNTO 9	LIVELLO ECCELLENTE RAGGIUNTO 10
ASCOLTO E PARLATO	Mantiene l'attenzione in nella comunicazione e nell'ascolto in modo non adeguato. . si esprime in modo non adeguato e interagisce saltuariamente nelle conversazioni.	Mantiene parzialmente l'attenzione nell'ascolto, distraendosi facilmente. Interagisce nello scambio comunicativo su sollecitazione dell'insegnante.	Mantiene l'attenzione nell'ascolto per il tempo stabilito. Interagisce spontaneamente nello scambio comunicativo, rispettando le principali regole della comunicazione.	Mantiene l'attenzione nell'ascolto, assumendo un atteggiamento attivo  Interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato e rispetta le regole della comunicazione	Mantiene attenzione costante ed attiva nell'ascolto Interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato ed efficace, formulando domande pertinenti e rispettando le regole della comunicazione	Mantiene sempre attenzione attiva nell'ascolto. Interagisce nello scambio comunicativo in modo sempre adeguato ed efficace, formulando domande e dando risposte pertinenti , rispetta le regole della comunicazione
LETTURA	Legge in modo meccanico, poco corretto e comprende in modo non adeguato.	Legge in modo abbastanza corretto, meccanico e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole, comprende in modo complessivamente adeguato.	Legge in modo corretto e scorrevole, comprende e trae informazioni in modo autonomo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.  Comprende e trae informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
SCRITTURA	Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, con forma scorretta e non corretti ortograficamente	Produce testi dal contenuto accettabile, con forma semplice e corretta, non sempre corretti ortograficamente	Produce testi dal contenuto abbastanza esauriente, coerenti e sufficientemente corretti nella forma e nell'ortografia	Produce testi articolati, dal contenuto esauriente e corretto, utilizzando un lessico appropriato e corretti ortograficamente	Produrre testi chiari, coerenti, articolati, utilizzando un lessico vario e appropriato con una forma chiara e scorrevole e corretti ortograficamente	Produce testi originali, chiari, coerenti, articolati, utilizzando un lessico vario e appropriato con una forma chiara e scorrevole e corretti ortograficamente
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.	Incontra difficoltà nell'utilizzo e nella comprensione di un lessico tale da permettergli una essenziale comunicazione relativa alla quotidianità.  Solo con l'aiuto riesce a produrre una frase completa	A volte utilizza e comprende un lessico tale da permettergli una essenziale comunicazione relativa alla quotidianità.  Guidato costruisce frasi orali e scritte complete degli elementi essenziali Usa le parole del vocabolario di base.	Generalmente utilizza e comprende un lessico tale da permettergli una essenziale comunicazione relativa alla quotidianità.  Generalmente costruisce frasi orali e scritte	Generalmente utilizza e comprende un lessico tale da permettergli una chiara comunicazione.  Costruisce frasi orali e scritte complete degli	Solitamente utilizza e comprende un lessico tale da permettergli una fluida comunicazione relativa alla propria quotidianità. Generalmente applica con correttezza nella comunicazione orale e nei semplici testi scritti le conoscenze	Utilizza e comprende un lessico tale da permettergli una fluida comunicazione relativa alla propria quotidianità.  Applica con correttezza nella comunicazione orale e nei semplici testi scritti le conoscenze

	degli elementi essenziali. Usa con incertezza le parole del vocabolario di base		complete degli elementi essenziali Comprende e usa le parole del vocabolario di base	elementi essenziali Usa le parole del vocabolario in modo buono	fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e comprensibilità Amplia il proprio vocabolario in modo pertinente	fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e comprensibilità. Amplia il proprio vocabolario in modo ricco
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Non sa usare le principali convenzioni ortografiche e non riconosce ancora le parti del discorso	Usa solo con aiuto le principali convenzioni ortografiche, riconosce e denomina alcune parti del discorso se guidato	Usa discretamente le principali convenzioni ortografiche, riconosce e denomina alcune parti del discorso	Usa quasi sempre le principali convenzioni ortografiche, riconosce e denomina alcune parti del discorso	Usa le principali convenzioni ortografiche, riconosce e denomina alcune parti del discorso	Usa le convenzioni ortografiche, riconosce e denomina le parti del discorso





# MATEMATICA CLASSE PRIMA

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	LIVELLO PARZIALMENTE RAGGIUNTO 5	LIVELLO SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTO 6	LIVELLO DISCRETAMENTE RAGGIUNTO 7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8	LIVELLO AVANZATO RAGGIUNTO 9	LIVELLO ECCELLENTE RAGGIUNTO 10
NUMERI E CALCOLO	<p>Rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con difficoltà e cerca l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà ed in maniera inadeguata.</p> <p>Non è autonomo nel rappresentare graficamente e risolvere semplici situazioni problematiche.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard in maniera essenziale ma con qualche incertezza.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica semplici procedure di calcolo</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo solo con l'ausilio di materiale di uso comune.</p> <p>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici situazioni problematiche con qualche incertezza.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard in maniera sostanzialmente corretta.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo sostanzialmente corretto anche con l'ausilio di materiale strutturato.</p> <p>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo corretto ed adeguato.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo corretto e adeguato.</p> <p>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo preciso, autonomo e corretto.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto.</p> <p>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e sicurezza.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo con correttezza e sicurezza.</p> <p>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza e flessibilità.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche con qualche incertezza.</p>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche in maniera sostanzialmente corretta.</p>	<p>Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in maniera corretta e adeguata.</p>	<p>Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in maniera precisa e autonoma.</p>	<p>Si orienta nello spazio. Riconosce i contenuti in maniera autonoma e sicura.</p>
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	<p>Non è autonomo nell'effettuare classificazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati</p>	<p>Classifica e mette in relazione in contesti semplici/ standard con qualche incertezza. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici con qualche incertezza.</p>	<p>Classifica e mette in relazione in contesti semplici/ standard in maniera sostanzialmente corretta. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici, in maniera sostanzialmente corretta.</p>	<p>Classifica e mette in relazione in modo adeguato. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adeguato.</p>	<p>Classifica e mette in relazione in modo corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.</p>

## MATEMATICA CLASSE SECONDA

DIMENSIONI (quali aspetti considero?)	LIVELLO PARZIALMENTE RAGGIUNTO 5	LIVELLO SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTO 6	LIVELLO DISCRETAMENTE RAGGIUNTO 7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8	LIVELLO AVANZATO RAGGIUNTO 9	LIVELLO ECCELLENTE RAGGIUNTO 10
NUMERI E CALCOLO	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà. Non è autonomo nel rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo corretto. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo corretto. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e sicurezza. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo con correttezza e sicurezza. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza e flessibilità.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e padronanza. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo con correttezza e padronanza. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con padronanza e flessibilità.
SPAZIO E FIGURE	Si orienta con difficoltà nello spazio e riconosce le figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche.	Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in maniera corretta e approfondita.	Si orienta nello spazio. Riconosce i contenuti in maniera autonoma e sicura.	Si orienta nello spazio. Riconosce i contenuti in maniera compiuta e sicura.
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Non è autonomo nell'effettuare classificazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati .	Classifica e mette in relazione in contesti semplici/ standard Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici.	Classifica e mette in relazione in contesti semplici/ standard Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici in modo curato.	Classifica e mette in relazione in modo corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto.	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.	Classifica e mette in relazione con padronanza ed efficacia. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in maniera corretta ed adatta alle diverse situazioni.

## MATEMATICA CLASSE TERZA

DIMENSIONI (quali aspetti considero?)	LIVELLO PARZIALMENTE RAGGIUNTO 5	LIVELLO SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTO 6	LIVELLO DISCRETAMENTE RAGGIUNTO 7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8	LIVELLO AVANZATO RAGGIUNTO 9	LIVELLO ECCELLENTE RAGGIUNTO 10
NUMERI E CALCOLO	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà.</p> <p>Non è autonomo nel rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.</p> <p>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo corretto.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo corretto.</p> <p>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto.</p> <p>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e sicurezza.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo con correttezza e sicurezza.</p> <p>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza e flessibilità.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e padronanza.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo con correttezza e padronanza.</p> <p>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con padronanza e flessibilità.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Si orienta con difficoltà nello spazio e riconosce le figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche.</p>	<p>Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in maniera corretta e approfondita.</p>	<p>Si orienta nello spazio. Riconosce i contenuti in maniera autonoma e sicura.</p>	<p>Si orienta nello spazio. Riconosce i contenuti in maniera compiuta e sicura.</p>
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	<p>Non è autonomo nell'effettuare classificazioni.</p> <p>Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati.</p>	<p>Classifica e mette in relazione in contesti semplici/ standard</p> <p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici.</p>	<p>Classifica e mette in relazione in contesti semplici/ standard</p> <p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici in modo curato.</p>	<p>Classifica e mette in relazione in modo corretto ed efficace.</p> <p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace.</p> <p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.</p>	<p>Classifica e mette in relazione con padronanza ed efficacia.</p> <p>Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in maniera corretta ed adatta alle diverse situazioni.</p>

## MATEMATICA CLASSE QUARTA

DIMENSIONI (quali aspetti considero?)	LIVELLO PARZIALMENTE RAGGIUNTO 5	LIVELLO SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTO 6	LIVELLO DISCRETAMENTE RAGGIUNTO 7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8	LIVELLO AVANZATO RAGGIUNTO 9	LIVELLO ECCELLENTE RAGGIUNTO 10
NUMERI E CALCOLO	<p>Conosce in modo confuso il valore posizionale delle cifre e non riconosce una diversa rappresentazione del numero.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà. Sa risolvere solo semplici addizioni e sottrazioni.</p> <p>Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.</p>	<p>Conosce il valore posizionale delle cifre in modo sufficiente e non sempre riconosce una diversa rappresentazione del numero.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con qualche difficoltà, specie nella moltiplicazione e nella divisione.</p> <p>Analizza in maniera incerta situazioni problematiche e non sempre individua le procedure risolutive.</p>	<p>Conosce il valore posizionale delle cifre e riconosce una diversa rappresentazione del numero.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo sufficientemente corretto.</p> <p>Analizza situazioni problematiche e sa, quasi sempre, individuare semplici procedure risolutive.</p>	<p>Conosce il valore posizionale delle cifre, riconosce e opera in maniera adeguata con una diversa rappresentazione del numero.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto.</p> <p>Analizza correttamente situazioni problematiche e applica quasi sempre le procedure risolutive appropriate.</p>	<p>Conosce il valore posizionale delle cifre, riconosce e opera correttamente con le diverse rappresentazioni del numero.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e adeguato.</p> <p>Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica con sicurezza le procedure risolutive adeguate .</p>	<p>Conosce il valore posizionale delle cifre e opera con sicurezza con le diverse rappresentazioni del numero.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo sempre corretto e accurato.</p> <p>Analizza correttamente situazioni problematiche e coglie con prontezza le strategie risolutive anche in contesti più complessi.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce solo alcune linee e angoli noti.</p> <p>Usa gli strumenti del disegno in modo non adeguato.</p> <p>Denomina e riproduce enti e figure geometriche in modo meccanico e non autonomo.</p> <p>Non sa applicare autonomamente le formule per il calcolo del perimetro e dell'area delle principali figure piane.</p>	<p>Riconosce le linee e le loro relazioni sul piano ma non in modo autonomo.</p> <p>Riconosce e disegna angoli noti con imprecisione. Usa gli strumenti del disegno in modo non accurato.</p> <p>Denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche se guidato.</p> <p>Non sempre sa applicare autonomamente le formule per il calcolo del perimetro e dell'area delle principali figure piane.</p>	<p>Riconosce le linee e le loro relazioni sul piano in modo autonomo.</p> <p>Riconosce e disegna angoli noti. Usa gli strumenti del disegno in modo non sempre accurato.</p> <p>Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche in modo non sempre corretto.</p> <p>Applica autonomamente ma non sempre in maniera corretta le formule per il calcolo del perimetro e dell'area delle principali figure piane.</p>	<p>Riconosce le linee e le loro relazioni sul piano in modo autonomo e corretto. Riconosce e disegna correttamente angoli noti. Usa gli strumenti del disegno in modo adeguato. Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche in modo corretto.</p> <p>Applica autonomamente le formule per il calcolo del perimetro e dell'area delle principali figure piane.</p>	<p>Riconosce le linee e le loro relazioni sul piano con sicurezza. Riconosce e disegna con sicurezza angoli noti. Usa gli strumenti del disegno in modo corretto e accurato. Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche in modo adeguato.</p> <p>Applica autonomamente e correttamente le formule per il calcolo del perimetro e dell'area delle principali figure piane.</p>	<p>Riconosce le linee e le loro relazioni sul piano con padronanza. Riconosce e disegna angoli noti in modo sicuro e appropriato. Usa gli strumenti del disegno in modo sicuro e con precisione. Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche in modo articolato e flessibile.</p> <p>Applica le formule per il calcolo del perimetro e dell'area delle principali figure piane anche in situazioni reali consapevolmente e correttamente..</p>

<p>RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI</p>	<p>Non è autonomo nell'effettuare misurazioni.</p> <p>Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni solo tra le unità di misura più utilizzate.</p> <p>Non esegue autonomamente equivalenze.</p> <p>Interpreta grafici in contesti semplici.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura in contesti semplici/ standard.</p> <p>Esegue semplici equivalenze.</p> <p>Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura.</p> <p>Esegue equivalenze in maniera corretta.</p> <p>Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo ma non sempre corretto.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura.</p> <p>Esegue equivalenze con sicurezza.</p> <p>Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace.</p> <p>Esegue equivalenze con padronanza.</p> <p>Interpreta e costruisce grafici in modo corretto e adatto alle diverse situazioni.</p>
---	---	---	---	--	--	--

## MATEMATICA CLASSE QUINTA

DIMENSIONI (quali aspetti considero?)	LIVELLO PARZIALMENTE RAGGIUNTO 5	LIVELLO SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTO 6	LIVELLO DISCRETAMENTE RAGGIUNTO 7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8	LIVELLO AVANZATO RAGGIUNTO 9	LIVELLO ECCELLENTE RAGGIUNTO 10
NUMERI E CALCOLO	Rappresenta le entità numeriche in modo confuso solo con l'aiuto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.	Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.	Rappresenta le entità numeriche in situazioni standard. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto.	Rappresenta le entità numeriche in modo corretto e ordinato. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto.	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo, sicuro e corretto.	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo.
SPAZIO E FIGURE	Denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche solo con l'aiuto dell'insegnante.	Descrive, classifica e riproduce enti e figure geometriche con l'aiuto di tabelle e visualizzazioni grafiche.	Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni semplici. Utilizza approssimativamente strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure geometriche con sicurezza. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	Descrive, denomina, classifica e riproduce enti e figure in modo articolato e flessibile. Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza con precisione strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Non è autonomo nell'effettuare misurazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici.  Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.	Guidato effettua semplici misurazioni e stabilisce semplici relazioni tra unità di misura corrispondenti. Legge e costruisce grafici in contesti semplici.  Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche, ma applica procedure risolutive solo in situazioni semplici e note.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici. Interpreta e costruisce grafici dopo aver analizzato i dati in suo possesso.  Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici.	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.  Analizza con sicurezza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive originali e corrette.	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.  Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace. Interpreta e costruisce grafici adatti alle diverse situazioni. Costruisce ragionamenti basati sui dati raccolti, identificando vari attributi misurabili di oggetti.  Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi.

## INGLESE CLASSE PRIMA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	LIVELLO PARZIALMENTE RAGGIUNTO 5	LIVELLO SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTO 6	LIVELLO DISCRETAMENTE RAGGIUNTO 7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8	LIVELLO AVANZATO RAGGIUNTO 9	LIVELLO ECCELLENTE RAGGIUNTO 10
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)  PARLATO  (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	Ascolta in modo occasionale con interesse discontinuo  Ripete per imitazione e solo in modo occasionale alcuni suoni	Ascolta con sufficiente interesse e riconosce vocaboli che già usa  Ripete alcuni suoni	Ascolta e comprende semplici consegne  Ripete alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine	Ascolta e comprende semplici istruzioni e consegne  Memorizza e ripete alcuni vocaboli proposti comprendendone il significato	Ascolta, comprende, intuisce ed esegue istruzioni e procedure  Memorizza e pronuncia correttamente i vocaboli proposti comprendendone il significato	Ascolta, comprende, intuisce ed esegue con sicurezza istruzioni e procedure.  Risponde con sicurezza a semplici domande dimostrando una corretta pronuncia
LETTURA (COMPRESIONE.SCRITTA)	Comprende parole o brevi frasi in modo parziale	Comprende il senso globale di brevi frasi con il supporto visivo	Comprende la maggior parte delle informazioni	Comprende autonomamente il senso globale di brevi frasi	Comprende autonomamente parole o brevi frasi in modo chiaro e completo	Comprende autonomamente parole o brevi frasi in modo esaustivo e ne coglie le funzioni comunicative

## INGLESE CLASSE SECONDA/ TERZA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	LIVELLO PARZIALMENTE RAGGIUNTO 5	LIVELLO SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTO 6	LIVELLO DISCRETAMENTE RAGGIUNTO 7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8	LIVELLO AVANZATO RAGGIUNTO 9	LIVELLO ECCELLENTE RAGGIUNTO 10
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)  PARLATO  (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	Ascolta in modo discontinuo  Ripete per imitazione e solo in modo discontinuo	Ascolta per tempi brevi e comprende alcuni vocaboli	Ascolta e comprende semplici consegne con supporto di immagini  Produce semplici messaggi con lessico appropriato	Ascolta e comprende domande e consegne in modo corretto  Produce semplici messaggi con lessico adeguato e con una buona pronuncia	Ascolta, comprende e intuisce istruzioni ed espressioni di uso frequente  Produce messaggi in maniera scorrevole, con lessico appropriato e pronuncia corretta	Ascolta, comprende e intuisce con sicurezza istruzioni, dialoghi ed espressioni di uso frequente  Comunica con disinvoltura usando un lessico ricco e una pronuncia corretta
LETTURA (COMPRESIONE.SCRITTA)	Riproduce suoni per imitazione ma difficilmente ne comprende il significato	Legge e comprende parzialmente alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine	Legge e comprende semplici vocaboli	Legge e comprende il senso globale semplici espressioni	Legge e comprende espressioni di uso comune	Legge e comprende in modo completo espressioni e semplici strutture
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Copia con difficoltà semplici parole	Copia alcune semplici parole da un modello proposto	Copia parole da un modello proposto	Copia con sicurezza parole e frasi	Scrive semplici parole in modo autonomo	Scrive parole e completa semplici frasi in modo autonomo

## INGLESE CLASSE QUARTA /QUINTA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	LIVELLO PARZIALMENTE RAGGIUNTO 5	LIVELLO SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTO 6	LIVELLO DISCRETAMENTE RAGGIUNTO 7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8	LIVELLO AVANZATO RAGGIUNTO 9	LIVELLO ECCELLENTE RAGGIUNTO 10
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>PARLATO</p> <p>(PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Ascolta in modo discontinuo e non riesce a comprendere il tema generale di un discorso</p> <p>Produce messaggi frammentari e poco comprensibili; partecipa in maniera stentata alle conversazioni</p>	<p>Ascolta e identifica a fatica e parzialmente il tema centrale del discorso</p> <p>Produce semplici messaggi con un lessico limitato e partecipa in modo stentato alle conversazioni</p>	<p>Ascolta e identifica in modo stentato il tema centrale di un discorso</p> <p>Produce semplici messaggi con lessico appropriato; partecipa alle conversazioni usando in maniera sufficientemente corretta vocaboli ed espressioni</p>	<p>Ascolta e identifica autonomamente il tema centrale di un discorso</p> <p>Produce semplici messaggi con lessico adeguato e con una buona pronuncia; partecipa alle conversazioni usando correttamente vocaboli ed espressioni</p>	<p>Ascolta e identifica autonomamente il tema generale di un discorso e alcune informazioni specifiche</p> <p>Produce messaggi in maniera scorrevole, con lessico appropriato e pronuncia corretta; partecipa con sicurezza alle conversazioni</p>	<p>Ascolta e identifica autonomamente il tema generale di un discorso e le informazioni specifiche</p> <p>Comunica con disinvoltura usando un lessico ricco e una pronuncia corretta; sa sostenere un dialogo con sicurezza e padronanza lessicale dimostrando di aver acquisito pienamente le strutture proposte</p>
<p>LETTURA (COMPRESIONE.SCRITTA)</p>	<p>Legge con difficoltà e comprende parole o brevi frasi in modo parziale</p>	<p>Legge con poca difficoltà e comprende solo poche parti del testo con il supporto visivo</p>	<p>Legge discretamente e comprende la maggior parte delle informazioni del testo</p>	<p>Legge discretamente e comprende autonomamente il senso globale del testo</p>	<p>Legge correttamente e comprende autonomamente brevi frasi o un breve testo in modo chiaro e completo</p>	<p>Legge con sicurezza e comprende autonomamente brevi frasi o un breve testo in modo esaustivo e ne coglie le funzioni comunicative</p>
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Produce messaggi e frasi poco comprensibili e con molti errori</p>	<p>Produce messaggi e frasi con alcuni errori seguendo un modello dato</p>	<p>Produce messaggi e frasi con qualche errore seguendo un modello dato</p>	<p>Produce frasi e semplici testi in maniera autonoma e con pochi errori usando strutture linguistiche note</p>	<p>Produce frasi e semplici testi in maniera autonoma e corretta, usando strutture linguistiche note</p>	<p>Produce frasi e semplici testi in maniera autonoma, con padronanza lessicale e grammaticale e usando strutture linguistiche note</p>

## STORIA CLASSE PRIMA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	Livello parzialmente raggiunto 5	Livello sufficientemente Raggiunto 6	Livello discretamente raggiunto 7	Livello pienamente raggiunto 8	Livello avanzato raggiunto 9	Livello eccellente raggiunto 10
USO DELLE FONTI	Fatica a riconoscere e a ricavare informazioni del proprio passato	Riconosce e ricava con sufficiente autonomia informazioni sul proprio passato da fonti e documenti forniti	Riconosce e ricava con discreta autonomia informazioni sul proprio passato da fonti e documenti forniti	Riconosce e ricava con adeguata autonomia informazioni sul proprio passato da fonti e documenti forniti	Riconosce e ricava autonomamente informazioni sul proprio passato da fonti e documenti forniti	Riconosce e ricava con autonomia e sicurezza informazioni sul proprio passato da fonti e documenti forniti
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Fatica a riconoscere ed a riordinare sia in forma grafica che verbale semplici sequenza secondo criteri cronologici e logici	Riconosce e riordina in maniera parziale, sia in forma grafica che verbale, semplici sequenza secondo criteri cronologici e logici	Riconosce e riordina con discreta autonomia in forma grafica e/o verbale semplici sequenza secondo criteri cronologici e logici	Riconosce e riordina con adeguata autonomia in forma grafica e/o verbale semplici sequenza secondo criteri cronologici e logici	Riconosce e riordina con sicurezza in forma grafica e/o verbale e autonomamente semplici sequenza secondo criteri cronologici e logici	Riconosce e riordina con piena sicurezza in forma grafica e/o verbale e autonomamente semplici sequenza secondo criteri cronologici e logici
STRUMENTI CONCETTUALI	Fatica a narrare semplici esperienze utilizzando in gli indicatori temporali	Racconta semplici esperienze del proprio passato utilizzando in maniera parzialmente corretta gli indicatori temporali	Racconta semplici esperienze del proprio passato utilizzando in maniera discretamente corretta gli indicatori temporali	Racconta semplici esperienze del proprio passato utilizzando in maniera adeguata gli indicatori temporali	Racconta semplici esperienze del proprio passato utilizzando in maniera corretta gli indicatori temporali	Racconta semplici esperienze del proprio passato utilizzando in maniera parzialmente corretta e sicura gli indicatori temporali
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Ha difficoltà a raccontare oralmente a partire dalla rappresentazione grafica semplici concetti appresi estrapolati dalla propria esperienza	Racconta oralmente in modo parziale a partire dalla rappresentazione grafica i concetti appresi estrapolati dalla propria esperienza	Racconta oralmente in modo discreto a partire dalla rappresentazione grafica i concetti appresi estrapolati dalla propria esperienza	Racconta oralmente in modo corretto a partire dalla rappresentazione grafica i concetti appresi estrapolati dalla propria esperienza	Racconta oralmente in modo sicuro e corretto a partire dalla rappresentazione grafica i concetti appresi estrapolati dalla propria esperienza	Racconta oralmente in modo sicuro e corretto e particolareggiato a partire dalla rappresentazione grafica i concetti appresi estrapolati dalla propria esperienza

## STORIA CLASSE SECONDA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	Livello parzialmente raggiunto 5	Livello sufficientemente Raggiunto 6	Livello discretamente raggiunto 7	Livello pienamente raggiunto 8	Livello avanzato raggiunto 9	Livello eccellente raggiunto 10
USO DELLE FONTI	Fatica a riconoscere e a ricavare informazioni del proprio passato anche di fronte a fonti e documenti forniti.	Riconosce e ricava con sufficiente autonomia informazioni sul proprio passato da fonti e documenti forniti	Riconosce e ricava con discreta autonomia informazioni sul proprio passato da fonti e documenti forniti	Riconosce e ricava con adeguata autonomia informazioni sul proprio passato da fonti e documenti forniti	Riconosce e ricava autonomamente informazioni sul proprio passato da fonti e documenti forniti	Riconosce e ricava con autonomia e sicurezza informazioni sul proprio passato da fonti e documenti forniti
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Fatica a riconoscere ed a riordinare sia in forma grafica che verbale semplici fatti ed esperienze vissute secondo criteri cronologici e logici	Riconosce e riordina in maniera parziale, sia in forma grafica che verbale, semplici fatti ed esperienze vissute secondo criteri cronologici e logici	Riconosce e riordina con discreta autonomia in forma grafica e/o verbale semplici fatti ed esperienze vissute secondo criteri cronologici e lo	Riconosce e riordina con adeguata autonomia in forma grafica e/o verbale semplici fatti ed esperienze vissute secondo criteri cronologici e logici	Riconosce e riordina con sicurezza in forma grafica e/o verbale e autonomamente semplici fatti ed esperienze vissute secondo criteri cronologici e logici	Riconosce e riordina con piena sicurezza in forma grafica e/o verbale e autonomamente semplici fatti ed esperienze vissute secondo criteri cronologici e logici
STRUMENTI CONCETTUALI	Fatica a narrare eventi del proprio passato utilizzando in maniera stentata gli indicatori temporali	Racconta eventi del proprio passato utilizzando in maniera parzialmente corretta gli indicatori temporali	Racconta eventi del proprio passato utilizzando in maniera discretamente corretta gli indicatori temporali	Racconta eventi del proprio passato utilizzando in maniera adeguata gli indicatori temporali	Racconta eventi del proprio passato utilizzando in maniera corretta gli indicatori temporali	Racconta eventi del proprio passato utilizzando in maniera parzialmente corretta e sicura gli indicatori temporali
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Ha difficoltà a raccontare oralmente o graficamente esperienze vissute.	Racconta oralmente in modo parziale a partire dalla rappresentazione grafica i concetti appresi estrapolati dalla propria esperienza	Racconta oralmente in modo discreto a partire dalla rappresentazione grafica i concetti appresi estrapolati dalla propria esperienza	Racconta oralmente in modo corretto a partire dalla rappresentazione grafica i concetti appresi estrapolati dalla propria esperienza	Racconta oralmente in modo sicuro corretto, a partire dalla rappresentazione grafica i concetti appresi estrapolati dalla propria esperienza	Racconta oralmente in modo sicuro e corretto e particolareggiato, a partire dalla rappresentazione grafica i concetti appresi estrapolati dalla propria esperienza

## STORIA CLASSE TERZA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	Livello parzialmente raggiunto 5	Livello sufficientemente Raggiunto 6	Livello discretamente raggiunto 7	Livello pienamente raggiunto 8	Livello avanzato raggiunto 9	Livello eccellente raggiunto 10
USO DELLE FONTI	Fatica a riconoscere e non sa ricavare informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti.	Riconosce e ricava alcune semplici informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti.	Riconosce e ricava informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti.	Riconosce e ricava con buona sicurezza informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti	Individua, riconosce e ricava autonomamente informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti.	Individua, riconosce e ricava autonomamente e correttamente informazioni del passato attraverso l'uso di fonti e documenti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Non è in grado di organizzare le informazioni tematiche relative al passato.	Se guidato sa organizzare in modo logico e cronologico le informazioni tematiche relative al passato.	Seleziona ed organizza discretamente e in modo logico e cronologico le informazioni tematiche relative al passato.	Seleziona ed organizza con buona sicurezza in modo logico e cronologico le informazioni tematiche relative al passato .	Ricostruisce, seleziona, rappresenta ed organizza con sicurezza in modo logico e cronologico le informazioni tematiche relative al passato.	Ricostruisce, seleziona, rappresenta ed organizza con piena sicurezza in modo logico e cronologico le informazioni tematiche relative al passato.
STRUMENTI CONCETTUALI	Attraverso la metodologia della ricerca storica, fatica ad organizzare le informazioni raccolte e non riesce ancora a leggere e a raccontarle oralmente neppure con semplici termini del linguaggio disciplinare.	Attraverso la metodologia della ricerca storica, organizza con fatica le principali informazioni raccolte e le sa leggere e raccontare oralmente utilizzando semplici termini del linguaggio disciplinare.	Comprende le vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti. Organizza le principali informazioni raccolte , le classifica in semplici schemi temporali e le espone discretamente oralmente utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinar	Comprende le vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti. Organizza le informazioni raccolte , le classifica in semplici schemi temporali e le espone oralmente utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare.	Comprende le vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti. Organizza le informazioni raccolte , le classifica in semplici schemi temporali e le espone oralmente in maniera corretta utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare	Comprende le vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti. Organizza le informazioni raccolte , le classifica in semplici schemi temporali e le espone oralmente con sicurezza utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Fatica ad esporre correttamente i concetti appresi utilizzando la terminologia specifica.	Elabora con aiuto ed espone i concetti minimi appresi, utilizzando i termini specifici essenziali	Elabora ed espone discretamente i concetti appresi utilizzando la terminologia specifica	Elabora e verbalizza i concetti appresi utilizzando la terminologia specifica.	Elabora autonomamente ed espone con sicurezza i concetti appresi utilizzando la terminologia specifica. Trasforma un testo storico letto in uno schema.	Elabora autonomamente ed espone con piena sicurezza i concetti appresi utilizzando la terminologia specifica. Trasforma un testo storico letto in uno schema.

## STORIA CLASSE QUARTA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	Livello parzialmente raggiunto 5	Livello sufficientemente Raggiunto 6	Livello discretamente raggiunto 7	Livello pienamente raggiunto 8	Livello avanzato raggiunto 9	Livello eccellente raggiunto 10
USO DELLE FONTI	Fatica a riconoscere e a ricavare informazioni adeguate al problema storico esaminato.	Riconosce e ricava alcune semplici informazioni adeguate al problema storico esaminato.	Riconosce e ricava informazioni adeguate al problema storico esaminato.	Riconosce e ricava correttamente informazioni adeguate al problema storico esaminato.	Riconosce autonomamente e ricava con sicurezza informazioni adeguate al problema storico esaminato.	Riconosce autonomamente e ricava con piena sicurezza informazioni adeguate al problema storico esaminato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Va guidato nell' organizzare in modo logico e cronologico le informazioni tematiche relative ai quadri di civiltà antiche.	Organizza in modo logico e cronologico le informazioni tematiche relative ai quadri di civiltà antiche.	Seleziona ed organizza i discretamente, in modo logico e cronologico le informazioni tematiche relative ai quadri di civiltà antiche secondo indicatori spazio temporali utilizzando testi scritti, video, visite a musei e siti archeologici.	Seleziona ed organizza con buona sicurezza e in modo logico e cronologico le informazioni tematiche relative ai quadri di civiltà secondo indicatori spazio temporali utilizzando testi scritti, video, visite a musei e siti archeologici.	Ricostruisce, seleziona ed organizza in modo logico e cronologico le informazioni tematiche relative ai quadri di civiltà antiche secondo indicatori spazio temporali utilizzando testi scritti, video, visite a musei e siti archeologici.	Ricostruisce, seleziona ed organizza con piena sicurezza in modo logico e cronologico le informazioni tematiche relative ai quadri di civiltà antiche secondo indicatori spazio temporali utilizzando testi scritti, video, visite a musei e siti archeologici.
STRUMENTI CONCETTUALI	Fatica a conoscere e a riferire gli aspetti essenziali delle antiche civiltà, fatica a collocare gli eventi nello spazio e nel tempo. Non sa utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.	Conosce e riferisce alcuni semplici aspetti delle antiche civiltà collocando gli eventi nello spazio e nel tempo in maniera sufficiente. Li sa leggere e raccontare oralmente utilizzando in modo sufficiente i termini specifici del linguaggio disciplinare	Conosce e riferisce gli aspetti salienti delle antiche civiltà, collocando gli eventi nello spazio e nel tempo. Li sa leggere e raccontare oralmente utilizzando in modo abbastanza adeguato i termini specifici del linguaggio disciplinare	Conosce e riferisce correttamente gli aspetti salienti delle antiche civiltà, collocando gli eventi nello spazio e nel tempo. Li sa leggere e raccontare oralmente utilizzando in modo adeguato termini specifici del linguaggio disciplinare	Conosce e riferisce con padronanza gli aspetti salienti delle antiche civiltà, collocando correttamente gli eventi nello spazio e nel tempo Li sa leggere e raccontare oralmente utilizzando correttamente i termini specifici del linguaggio disciplinare	Conosce e riferisce con piena padronanza gli aspetti salienti delle antiche civiltà, collocando con sicurezza gli eventi nello spazio e nel tempo Li sa leggere e raccontare oralmente utilizzando correttamente i termini specifici del linguaggio disciplinare
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Fatica ad elaborare e a ricavare informazioni da grafici, tabelle, documenti. Non produce semplici schemi sugli argomenti trattati, e non utilizza nessun termine specifico	Elabora in modo semplice informazioni da grafici, tabelle, documenti. Produce semplici schemi sugli argomenti trattati, utilizzando una sufficiente terminologia specifica.	Elabora in modo semplice e ricava informazioni da grafici, tabelle, documenti. Produce semplici schemi sugli argomenti trattati, utilizzando la terminologia specifica.	Elabora e ricava informazioni da grafici, tabelle, documenti. Produce correttamente semplici schemi sugli argomenti trattati, utilizzando la terminologia specifica	Elabora e ricava autonomamente informazioni da grafici, tabelle, documenti. Produce autonomamente semplici schemi sugli argomenti trattati, utilizzando con consapevolezza la terminologia specifica	Elabora e ricava autonomamente e con sicurezza informazioni da grafici, tabelle, documenti. Produce autonomamente e con piena padronanza semplici schemi sugli argomenti trattati, utilizzando con consapevolezza la terminologia specifica

## STORIA CLASSE QUINTA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	Livello parzialmente raggiunto 5	Livello sufficientemente Raggiunto 6	Livello discretamente raggiunto 7	Livello pienamente raggiunto 8	Livello avanzato raggiunto 9	Livello eccellente raggiunto 10
USO DELLE FONTI	Fatica a riconoscere e a ricavare informazioni adeguate al problema storico esaminato.	Riconosce e ricava alcune semplici informazioni adeguate al problema storico esaminato.	Riconosce e ricava informazioni adeguate al problema storico esaminato.	Riconosce e ricava correttamente informazioni adeguate al problema storico esaminato.	Riconosce e ricava autonomamente e correttamente informazioni adeguate al problema storico esaminato.	Riconosce autonomamente e ricava con piena sicurezza informazioni adeguate al problema storico esaminato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Va guidato nell' organizzare in modo logico e cronologico le informazioni tematiche relative ai quadri di civiltà antiche. Fatica a riconoscere analogie e differenze tra i diversi quadri di civiltà analizzati.	Organizza in modo logico e cronologico le informazioni tematiche relative ai quadri di civiltà antiche. Riconosce le principali analogie e differenze tra i diversi quadri di civiltà analizzati.	Seleziona ed organizza discretamente, in modo logico e cronologico le informazioni tematiche relative ai quadri di civiltà antiche colte in un preciso periodo del loro sviluppo secondo indicatori spazio temporali utilizzando testi scritti, video, visite a musei e siti archeologici. Riconosce le principali differenze tra i diversi quadri di civiltà analizzati.	Seleziona ed organizza con buona sicurezza e in modo logico e cronologico le informazioni tematiche relative ai quadri di civiltà antiche colte in un preciso periodo del loro sviluppo secondo indicatori spazio temporali utilizzando testi scritti, video, visite a musei e siti archeologici. Riconosce analogie e differenze tra i diversi quadri di civiltà analizzati	Ricostruisce, seleziona ed organizza in modo logico e cronologico le informazioni tematiche relative ai quadri di civiltà colte in un preciso periodo del loro sviluppo secondo indicatori spazio temporali utilizzando testi scritti, video, visite a musei e siti archeologici. Riconosce con sicurezza analogie e differenze tra quadri di civiltà dello stesso popolo in periodi diversi	Ricostruisce, seleziona ed organizza autonomamente in modo logico e cronologico le informazioni tematiche relative ai quadri di civiltà colte in un preciso periodo del loro sviluppo secondo indicatori spazio temporali utilizzando testi scritti, video, visite a musei e siti archeologici. Riconosce con piena sicurezza analogie e differenze tra quadri di civiltà dello stesso popolo in periodi diversi
STRUMENTI CONCETTUALI	Fatica a conoscere e a riferire gli aspetti salienti delle civiltà studiate e non colloca gli eventi nello spazio e nel tempo. Non sa utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.	Conosce e riferisce alcuni aspetti salienti delle civiltà studiate, collocando semplici eventi nello spazio e nel tempo. Li sa leggere e raccontare utilizzando in modo sufficiente i termini specifici del linguaggio disciplinare.	Conosce e riferisce gli aspetti salienti delle civiltà studiate, collocando gli eventi nello spazio e nel tempo. Li sa leggere e raccontare utilizzando in modo abbastanza adeguato i termini specifici del linguaggio disciplinare.	Conosce e riferisce in maniera adeguata gli aspetti salienti delle civiltà studiate collocando gli eventi nello spazio e nel tempo. Li sa leggere e raccontare utilizzando in modo adeguato i termini specifici del linguaggio disciplinare	Conosce e riferisce con sicurezza gli aspetti salienti delle civiltà studiate, collocando con sicurezza gli eventi nello spazio e nel tempo. Li sa leggere e raccontare utilizzando correttamente i termini specifici del linguaggio disciplinare	Conosce e riferisce con padronanza gli aspetti salienti delle civiltà studiate, collocando con sicurezza gli eventi nello spazio e nel tempo. Li sa leggere e raccontare utilizzando correttamente e con sicurezza i termini specifici del linguaggio disciplinare
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Fatica ad elaborare e a ricavare informazioni da grafici, tabelle, documenti. Non produce semplici schemi sugli argomenti trattati , e non utilizza nessun termine specifico	Elabora in modo semplice informazioni da grafici, tabelle, documenti. Produce semplici schemi sugli argomenti trattati , utilizzando una sufficiente terminologia specifica.	Elabora in modo semplice e ricava informazioni da grafici, tabelle, documenti. Produce semplici schemi sugli argomenti trattati , utilizzando la terminologia specifica.	Elabora e ricava informazioni da grafici, tabelle, documenti. Produce correttamente semplici schemi sugli argomenti trattati , utilizzando la terminologia specifica	Elabora e ricava autonomamente informazioni da grafici, tabelle, documenti. Produce autonomamente semplici schemi sugli argomenti trattati , utilizzando con consapevolezza la terminologia specifica	Elabora e ricava autonomamente e con sicurezza informazioni da grafici, tabelle, documenti. Produce autonomamente e con piena padronanza semplici schemi sugli argomenti trattati , utilizzando con consapevolezza la terminologia specifica

## GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	Livello parzialmente raggiunto 5	Livello sufficientemente Raggiunto 6	Livello discretamente raggiunto 7	Livello pienamente raggiunto 8	Livello avanzato raggiunto 9	Livello eccellente raggiunto 10
ORIENTAMENTO	Utilizza con difficoltà i riferimenti spaziali per orientarsi nello spazio vissuto.	Utilizza alcuni riferimenti spaziali per orientarsi nello spazio vissuto, utilizzando il corpo come riferimento per individuare le proprie posizioni	Utilizza in modo discreto i riferimenti spaziali per orientarsi nello spazio vissuto, utilizzando il corpo come riferimento per individuare le proprie posizioni	Utilizza in modo adeguato i riferimenti spaziali per orientarsi nello spazio vissuto, utilizzando il corpo come riferimento per individuare le proprie posizioni	Utilizza in maniera corretta i riferimenti spaziali per orientarsi nello spazio vissuto, utilizzando il corpo come riferimento per individuare le proprie posizioni	Utilizza correttamente e con sicurezza i riferimenti spaziali per orientarsi nello spazio vissuto, utilizzando il corpo come riferimento per individuare le proprie posizioni
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Fatica a riconoscere e ad interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.	È in grado di riconoscere ed interpretare con limitata autonomia le rappresentazioni degli spazi vissuti.	E' in grado di riconoscere ed interpretare con parziale autonomia le rappresentazioni degli spazi vissuti.	E' in grado di riconoscere ed interpretare con adeguata autonomia le rappresentazioni degli spazi vissuti.	E' in grado di riconoscere ed interpretare con buona autonomia le rappresentazioni degli spazi vissuti.	E' in grado di riconoscere ed interpretare con sicurezza e piena autonomia le rappresentazioni degli spazi vissuti.
PAESAGGIO	Non sempre riconosce la funzione e gli elementi che caratterizzano un ambiente vissuto.	Individua e riconosce con qualche difficoltà la funzione e gli elementi che caratterizzano un ambiente vissuto,	Individua e riconosce con qualche incertezza la funzione e gli elementi che caratterizzano un ambiente vissuto e sa collegarli tra loro con semplici relazioni.	Individua e riconosce la funzione e gli elementi che caratterizzano un ambiente vissuto e sa collegarli tra loro con semplici relazioni.	Individua e riconosce correttamente la funzione e gli elementi che caratterizzano un ambiente vissuto e sa collegarli tra loro con semplici relazioni.	Individua e riconosce correttamente e con sicurezza la funzione gli elementi che caratterizzano un ambiente vissuto e sa collegarli tra loro con semplici relazioni.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Solo se guidato osserva e comprende lo scopo dell'organizzazione degli spazi vissuti	E' sufficientemente capace di osservare e comprendere lo scopo della modifica e dell'organizzazione dello spazio vissuto	E' discretamente capace di osservare e comprendere lo scopo della modifica e dell'organizzazione dello spazio vissuto	Osserva comprende e descrive in maniera corretta lo scopo della modifica e dell'organizzazione dello spazio vissuto	Osserva comprende e descrive in maniera autonoma lo scopo della modifica e dell'organizzazione dello spazio vissuto	Osserva e comprende con autonomia e descrive con sicurezza lo scopo della modifica e dell'organizzazione dello spazio vissuto

## GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	Livello parzialmente raggiunto 5	Livello sufficientemente Raggiunto 6	Livello discretamente raggiunto 7	Livello pienamente raggiunto 8	Livello avanzato raggiunto 9	Livello eccellente raggiunto 10
ORIENTAMENTO	Utilizza parzialmente gli indicatori spaziali	Utilizza gli indicatori spaziali con limitata autonomia	Utilizza gli indicatori spaziali con parziale autonomia	Utilizza gli indicatori spaziali con buona autonomia	Utilizza gli indicatori spaziali con autonomia, su se stesso e sugli oggetti	Utilizza gli indicatori spaziali con sicurezza e autonomia, su se stesso e sugli oggetti
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Non è in grado di rappresentare con sicurezza e autonomia spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale	E' in grado di rappresentare con limitata autonomia spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale	E' in grado di rappresentare con parziale autonomia spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale	E' in grado di rappresentare con buona autonomia spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale	E' in grado di rappresentare autonomia spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale	E' in grado di rappresentare con sicurezza e autonomia spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale
PAESAGGIO	Fatica ad individuare e a riconoscere gli elementi principali fisici ed antropici caratterizzanti il proprio territorio.	Individua e riconosce alcuni elementi caratterizzanti il proprio territorio.	Individua e riconosce i modo discreto gli elementi caratterizzanti il proprio territorio e riconosce nei paesaggi rappresentati la maggior parte degli elementi fisici e antropici.	Individua e riconosce in modo adeguato gli elementi caratterizzanti il proprio territorio e riconosce nei paesaggi rappresentati gli elementi fisici e antropici.	Individua e riconosce con sicurezza gli elementi caratterizzanti il proprio territorio. Osserva e riconosce nei paesaggi rappresentati con tutti gli elementi fisici e antropici.	Individua e riconosce con sicurezza gli elementi caratterizzanti il proprio territorio. Osserva e riconosce nei paesaggi rappresentati con sicurezza tutti gli elementi fisici e antropici.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Si muove con difficoltà nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici	Sa muoversi sufficientemente nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici.	Sa muoversi in modo adeguato nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici.	Sa muoversi correttamente nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici.	Sa muoversi con autonomia nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici.	Sa muoversi con autonomia e consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici.

## GEOGRAFIA CLASSE TERZA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	Livello parzialmente raggiunto 5	Livello sufficientemente Raggiunto 6	Livello discretamente raggiunto 7	Livello pienamente raggiunto 8	Livello avanzato raggiunto 9	Livello eccellente raggiunto 10
ORIENTAMENTO	Si orienta con incertezza nel territorio in cui vive e fatica a rappresentarlo graficamente	Si orienta sufficientemente nel territorio in cui vive e lo sa rappresentare graficamente usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non.	Si orienta nel territorio in cui vive e lo sa rappresentare graficamente usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non	Si orienta con adeguata sicurezza nel territorio in cui vive e lo sa rappresentare graficamente usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non	Si orienta con buona sicurezza nel territorio in cui vive e lo sa rappresentare graficamente usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non	Si orienta con sicurezza nel territorio in cui vive e lo sa rappresentare graficamente usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Fatica a riconoscere e a descrivere gli elementi caratterizzanti e le loro funzioni in alcuni paesaggi partendo da quelli conosciuti.	Riconosce gli elementi caratterizzanti e le loro funzioni in alcuni paesaggi partendo da quelli conosciuti. Li descrive utilizzando in modo semplice il linguaggio geografico	Riconosce in modo quasi adeguato gli elementi caratterizzanti e le loro funzioni nei paesaggi partendo da quelli conosciuti. Li descrive utilizzando il linguaggio geografico	Riconosce adeguatamente gli elementi caratterizzanti e le loro funzioni nei paesaggi partendo da quelli conosciuti. Li descrive utilizzando il linguaggio geografico	Riconosce correttamente gli elementi caratterizzanti e le loro funzioni nei paesaggi, partendo da quelli conosciuti. Li descrive utilizzando il linguaggio geografico	Riconosce correttamente e con sicurezza gli elementi caratterizzanti e le loro funzioni nei paesaggi, partendo da quelli conosciuti. Li descrive utilizzando il linguaggio geografico
PAESAGGIO	Fatica a riconoscere e a descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	Conosce e descrive con incertezza gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi	Conosce e descrive con discreta capacità gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi e ne coglie i rapporti di interdipendenza .	Conosce e descrive con adeguate capacità gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi e ne coglie i rapporti di interdipendenza .	Conosce e descrive con buone capacità gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi e ne coglie i rapporti di interdipendenza .	Conosce e descrive con ottime capacità gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi e ne coglie i rapporti di interdipendenza
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Fatica a riconoscere l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio e il proprio ambiente.	Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio. Riconosce il proprio ambiente.	Riconosce con discreta sicurezza l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio. Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente.	Riconosce con adeguata sicurezza l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio. Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in autonomia	Riconosce sicurezza l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio. Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in autonomia	Riconosce con sicurezza l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio. Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in completa autonomia.

## GEOGRAFIA CLASSE QUARTA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	Livello parzialmente raggiunto 5	Livello sufficientemente Raggiunto 6	Livello discretamente raggiunto 7	Livello pienamente raggiunto 8	Livello avanzato raggiunto 9	Livello eccellente raggiunto 10
ORIENTAMENTO	Fatica ad orientarsi e ad utilizzare piante e carte geografiche di diversa scala.	Si orienta e si muove nello spazio con parziale autonomia utilizzando piante e carte geografiche di diversa scala.	Si orienta e si muove nello spazio con discreta sicurezza utilizzando piante e carte geografiche di diversa scala	Si orienta e si muove nello spazio con buona sicurezza utilizzando piante e carte geografiche di diversa scala.	Si orienta e si muove nello spazio con sicurezza utilizzando piante e carte geografiche di diversa scala.	Si orienta e si muove nello spazio con piena sicurezza utilizzando piante e carte geografiche di diversa scala.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Ha difficoltà a leggere e a interpretare grafici e carte. Non è ancora in grado di esprimersi utilizzando il linguaggio geografico	Legge grafici, carte diverse per ricavare semplici informazioni sul territorio Descrive e racconta gli argomenti trattati utilizzando il linguaggio geografico in modo essenziale	Legge e interpreta in modo abbastanza adeguato grafici, carte diverse per ricavare informazioni sul territorio Descrive e racconta gli argomenti trattati utilizzando il linguaggio geografico.	Legge e interpreta in modo adeguato grafici, carte diverse per ricavare informazioni sul territorio Descrive e racconta gli argomenti trattati utilizzando il linguaggio geografico	Legge e interpreta con sicurezza grafici, carte diverse per ricavare informazioni sul territorio Descrive e racconta gli argomenti trattati utilizzando in modo appropriato il linguaggio geografico	Legge e interpreta con piena sicurezza grafici, carte diverse per ricavare informazioni sul territorio Descrive e racconta gli argomenti trattati utilizzando in modo appropriato il linguaggio geografico
PAESAGGIO	Non è in grado di descrivere i principali paesaggi italiani e di individuarne analogie e differenze.	Descrive con limitata autonomia i principali paesaggi italiani, individuandone le analogie e le differenze.	Descrive con discreta autonomia gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuandone le analogie e le differenze.	Descrive con buona padronanza ed autonomia gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuandone le analogie e le differenze	Descrive con padronanza ed autonomia gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando con sicurezza le analogie e le differenze	Descrive con ottima padronanza ed autonomia gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando con sicurezza le analogie e le differenze
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Non sa individuare autonomamente gli elementi fisici e antropici, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.	Individua e analizza con limitata autonomia gli elementi fisici e antropici, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente	Individua e analizza con parziale autonomia gli elementi fisici e antropici, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.	Individua e analizza con buona sicurezza gli elementi fisici e antropici, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.	Individua e analizza con sicurezza gli elementi fisici e antropici, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente	Individua e analizza con piena sicurezza gli elementi fisici e antropici, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente

## GEOGRAFIA CLASSE QUINTA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	Livello parzialmente raggiunto 5	Livello sufficientemente Raggiunto 6	Livello discretamente raggiunto 7	Livello pienamente raggiunto 8	Livello avanzato raggiunto 9	Livello eccellente raggiunto 10
ORIENTAMENTO	Fatica ad orientarsi e muoversi nello spazio e sulle carte geografiche	Si orienta e si muove nello spazio e sulle carte geografiche con sufficiente sicurezza	Si orienta e si muove nello spazio e sulle carte geografiche con discreta sicurezza	Si orienta e si muove nello spazio e sulle carte geografiche con buona sicurezza e autonomia.	Si orienta e si muove nello spazio e sulle carte geografiche con ottima sicurezza e autonomia.	Si orienta e si muove nello spazio e sulle carte geografiche con ottima sicurezza e piena autonomia.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Fatica a leggere in modo autonomo grafici e carte geografiche.	Con parziale autonomia legge semplici grafici e carte geografiche per ricavare informazioni.	Con discreta autonomia legge, interpreta e confronta dati di grafici e carte geografiche relative a fenomeni considerati per ricavare informazioni.	Con buona padronanza legge, interpreta e confronta dati di grafici e carte geografiche relative a fenomeni considerati per ricavare informazioni.	Con ottima padronanza legge, interpreta e confronta dati di grafici e carte geografiche relative a fenomeni considerati per ricavare informazioni.	Con ottima padronanza e piena consapevolezza legge, interpreta e confronta dati di grafici e carte geografiche relative a fenomeni considerati per ricavare informazioni.
PAESAGGIO	Fatica a riconoscere e descrivere gli elementi caratteristici dei principali paesaggi italiani e non sa utilizzare il codice specifico della disciplina.	Riconosce e descrive con parziale autonomia gli elementi caratteristici dei principali paesaggi italiani, utilizzando il codice specifico della disciplina	Riconosce e descrive e con discreta autonomia gli elementi caratteristici dei principali paesaggi italiani, utilizzando il codice specifico della disciplina.	Riconosce e descrive con buona autonomia gli elementi caratteristici dei principali paesaggi italiani, utilizzando il codice specifico della disciplina	Riconosce e descrive con ottima padronanza gli elementi caratteristici dei principali paesaggi italiani, utilizzando il codice specifico della disciplina.	Riconosce e descrive con ottima padronanza e piena consapevolezza gli elementi caratteristici dei principali paesaggi italiani, utilizzando, con sicurezza, il codice specifico della disciplina.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Fatica a riconoscere le caratteristiche principali delle regioni italiane.	Ha una parziale conoscenza delle regioni italiane come insieme di elementi fisici, antropici, amministrativi, storicoculturali.	Ha una discreta conoscenza delle regioni italiane come insieme di elementi fisici, antropici, amministrativi, storicoculturali.	Ha buona conoscenza regioni italiane come insieme di elementi fisici, antropici, amministrativi, storicoculturali.	Ha ottima conoscenza delle regioni italiane come insieme di elementi fisici, antropici, amministrativi, storicoculturali.	Ha ottima e approfondita conoscenza delle regioni italiane come insieme di elementi fisici, antropici, amministrativi, storicoculturali.

## ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA/SECONDA/ TERZA/QUARTA/QUINTA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	Livello parzialmente raggiunto 5	Livello sufficientemente Raggiunto 6	Livello discretamente raggiunto 7	Livello pienamente raggiunto 8	Livello avanzato raggiunto 9	Livello eccellente raggiunto 10
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	Descrive in modo superficiale e poco adeguato le immagini e le opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte	Descrive e analizza in modo discreto messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte	Descrive ed analizza in modo originale e con sicurezza messaggi visivi ed opere d'arte
ESPRESIMERSI E COMUNICARE	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo sufficientemente corretto. I lavori sono piuttosto essenziali	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono discreti	Utilizza colori e materiali in modo corretto. I lavori sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono molto accurati.	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.

## MUSICA CLASSE PRIMA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	Livello parzialmente raggiunto 5	Livello sufficientemente Raggiunto 6	Livello discretamente raggiunto 7	Livello pienamente raggiunto 8	Livello avanzato raggiunto 9	Livello eccellente raggiunto 10
ASCOLTO	Segue distrattamente l'ascolto	Si distrae durante l'ascolto.	Ascolta e distingue i suoni.	Ascolta e distingue bene i suoni	Ascolta e distingue bene i suon	Ascolta e distingue molto bene i suoni
PRODUZIONE	S'impegna superficialmente nel canto	Partecipa con interesse saltuario al canto corale e a giochi vocali e ritmici.	Partecipa con discreto impegno a canti, giochi vocali e ritmici.	Partecipa con impegno a canti, giochi vocali e ritmici	Partecipa con impegno e interesse a canti, giochi vocali e ritmici	Partecipa sempre con impegno e interesse a canti, giochi vocali e ritmici

## MUSICA CLASSE SECONDA/TERZA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	Livello parzialmente raggiunto 5	Livello sufficientemente Raggiunto 6	Livello discretamente raggiunto 7	Livello pienamente raggiunto 8	Livello avanzato raggiunto 9	Livello eccellente raggiunto 10
ASCOLTO	Percepisce in modo incerto alcune delle principali caratteristiche del suono.	Percepisce in modo incompleto alcune delle principali caratteristiche del suono.	Distingue le principali caratteristiche del suono	Distingue le principali caratteristiche del suono.	Distingue bene le principali caratteristiche del suono.	Riconosce bene le principali caratteristiche del suono.
PRODUZIONE	Stenta a sintonizzare il proprio canto a quello degli altri.	Non sempre riesce a sintonizzare il proprio canto a quello degli altri.	Canta con discreta intonazione e senso ritmico.	Nel canto corale dimostra intonazione e senso ritmico.	Nel canto corale dimostra buona intonazione e senso ritmico	Nel canto corale dimostra ottima intonazione e senso ritmico.

## MUSICA CLASSE QUARTA/QUINTA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	Livello parzialmente raggiunto 5	Livello sufficientemente Raggiunto 6	Livello discretamente raggiunto 7	Livello pienamente raggiunto 8	Livello avanzato raggiunto 9	Livello eccellente raggiunto 10
ASCOLTO	Segue distrattamente l'ascolto	Si distrae durante l'ascolto	Esegue canti e musiche con discreto senso del ritmo	Segue l'ascolto con attenzione e riconosce le caratteristiche principali dei linguaggi sonori.	Segue l'ascolto con attenzione e riconosce bene le caratteristiche principali dei linguaggi sonori.	Segue l'ascolto con attenzione e riconosce bene le caratteristiche principali dei linguaggi sonori.
PRODUZIONE	S'impegna superficialmente nel canto	Partecipa al canto corale.	Segue l'ascolto con discreta attenzione e riconosce alcune delle caratteristiche principali dei linguaggi sonori	Esegue canti e musiche con senso del ritmo.	Interpreta canti e musiche con senso del ritmo.	Interpreta canti e musiche con senso del ritmo ed espressività.

## SCIENZE CLASSE PRIMA/SECONDA/TERZA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	Livello parzialmente raggiunto 5	Livello sufficientemente Raggiunto 6	Livello discretamente raggiunto 7	Livello pienamente raggiunto 8	Livello avanzato raggiunto 9	Livello eccellente raggiunto 10
OGGETTI MATERIALE E TRASFORMAZIONI	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo non adeguato.	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo essenziale.	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo sostanzialmente corretto.	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto.	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo sicuro e preciso.	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo autonomo.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo non adeguato.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sostanzialmente corretto	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto e adeguato	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sicuro e corretto	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e completo
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non adeguato e usa un linguaggio specifico non adeguato	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale e usa un linguaggio specifico essenziale	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sostanzialmente corretto e usa un linguaggio specifico adeguato	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e usa un linguaggio specifico corretto	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sicuro e corretto e usa il linguaggio specifico con padronanza	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e completo e usa un linguaggio specifico completo ed esaustivo

## SCIENZE CLASSE QUARTA/QUINTA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	Livello parzialmente raggiunto 5	Livello sufficientemente Raggiunto 6	Livello discretamente raggiunto 7	Livello pienamente raggiunto 8	Livello avanzato raggiunto 9	Livello eccellente raggiunto 10
OGGETTI MATERIALE E TRASFORMAZIONI	Osserva e individua/classifica/coglie e analogie e differenze di un fenomeno in modo non adeguato.	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo essenziale.	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sostanzialmente corretto.	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo corretto.	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sicuro e preciso.	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo autonomo.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo non adeguato.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sostanzialmente corretto	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto e adeguato	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sicuro e corretto	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e completo
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo non adeguato e usa un linguaggio specifico non adeguato	Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo essenziale e usa un linguaggio specifico essenziale	Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo sostanzialmente corretto e usa un linguaggio specifico adeguato	Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo corretto e usa un linguaggio specifico corretto	Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo sicuro e corretto e usa il linguaggio specifico con padronanza	Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo corretto e completo e usa un linguaggio specifico completo ed esaustivo

## ED. FISICA CLASSE PRIMA/SECONDA/TERZA/QUARTA/QUINTA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	Livello parzialmente raggiunto 5	Livello sufficientemente Raggiunto 6	Livello discretamente raggiunto 7	Livello pienamente raggiunto 8	Livello avanzato raggiunto 9	Livello eccellente raggiunto 10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Si coordina all'interno di uno spazio in modo non adeguato	Si coordina all'interno di uno spazio in modo abbastanza corretto	Si coordina all'interno di uno spazio in modo corretto	Si coordina all'interno di uno spazio in modo corretto e preciso	Si coordina all'interno di uno spazio in modo completo	Si coordina all'interno di uno spazio in modo sicuro
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Organizza condotte motorie complesse in modo non adeguato	Organizza condotte motorie complesse in modo abbastanza corretto	Organizza condotte motorie complesse in modo corretto	Organizza condotte motorie complesse in modo corretto e preciso	Organizza condotte motorie complesse in modo completo	Organizza condotte motorie complesse in modo completo e sicuro
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco non adeguatamente	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo poco preciso e difficoltoso	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco Correttamente	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo preciso Correttamente con autocontrollo	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco correttamente con autocontrollo	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo non adeguato	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo essenziale	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo abbastanza corretto	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo corretto	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo preciso	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo completo

## TECNOLOGIA CLASSE PRIMA/SECONDA/TERZA/QUARTA/QUINTA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	Livello parzialmente raggiunto 5	Livello sufficientemente Raggiunto 6	Livello discretamente raggiunto 7	Livello pienamente raggiunto 8	Livello avanzato raggiunto 9	Livello eccellente raggiunto 10
VEDERE E OSSERVARE	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo non adeguato	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo essenziale	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo abbastanza corretto	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo corretto	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo in modo corretto e preciso	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo corretto, preciso e creativo
PREVEDERE E IMMAGINARE	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo non adeguato	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo essenziale	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo abbastanza corretto	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto e preciso	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo in modo corretto, preciso e creativo
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo non adeguato	Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo essenziale	Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo abbastanza corretto	Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto	Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto e preciso	Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto, preciso e creativo

Competenze chiave europee	Indicare le Competenze valutate con una x nella colonna a sinistra	Punteggio					Punteggio Percentuale	Livello
		0	1	2	3	4		
1 Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha padronanza della lingua italiana.							
	Comprende enunciati.							
	Racconta le proprie esperienze.							
	Adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.							
2 Comunicazione nelle lingue straniere	Si esprime in lingua inglese a livello elementare.							
	Sostiene una comunicazione essenziale.							
	Sostiene una comunicazione in semplici situazioni di vita quotidiana.							
3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche per trovare soluzioni a problemi reali.							
	Utilizza le sue conoscenze matematiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.							
	Utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali.							
	Utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.							
4 Competenze digitali	Utilizza con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni.							
	Utilizza le tecnologie in contesti comunicativi concreti per interagire con altre persone.							
	Utilizza le tecnologie in contesti comunicativi concreti come supporto alla creatività.							
	Utilizza le tecnologie in contesti comunicativi concreti come supporto alla soluzione di problemi.							
5 Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze.							
	Possiede un patrimonio organico di nozioni di base.							
	È capace di ricercare nuove informazioni.							
	Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.							
6 Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.							
	Rispetta le regole condivise.							
	Collabora con gli altri.							
	Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.							
7 Spirito di iniziativa	Dimostra originalità e spirito di iniziativa.							
	È in grado di realizzare semplici progetti.							
	Si assume le proprie responsabilità.							
	Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.							
8 Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo.							
	Osserva e descrive ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.							
	Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.							
	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.							
Punteggio Totale								
.....							P. Percentuale	Voto:
							.....	....

## VALUTAZIONE COMPETENZE

TABELLA CONVERSIONE DA PUNTEGGIO A LIVELLO				
Punteggio Percentuale	Voto	Livello	Livello	Indicatori esplicativi
85% - 100%	10	A	<b>A - Avanzato</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
68% - 84%	9	B		
51% - 67%	8		C	<b>B - Intermedio</b>
35% - 50%	7			
18% - 34%	6	D	<b>C - Base</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
0% - 17%	5			

➤ Modalità di Conversione da Punteggio a **Livello**

Per ciascuna competenza chiave europea valutata:

$$\text{Punteggio Percentuale} = (\text{Somma punteggio/Punteggio massimo}) \times 100$$

Il *punteggio massimo* è dato da: n° competenze valutate x 4

Dalla tabella di conversione rilevare il **Livello** corrispondente al punteggio percentuale.

➤ Modalità di Conversione da Punteggio a **Voto**

$$\text{Punteggio Percentuale} = (\text{Punteggio totale/Punteggio massimo}) \times 100$$

Il *punteggio totale* è dato dalla somma dei punteggi riportati per tutte le competenze chiave europee.

Dalla tabella di conversione rilevare il **Voto** corrispondente al punteggio percentuale.

