



## ISTITUTO COMPRENSIVO "F. DE SANCTIS"

Via Peraine 82010 Moiano BN ☎ Segreteria 0823711653 - ☎ fax 0823711653 - Dirigenza 0823712998  
e-mail: [bnic83800c@istruzione.it](mailto:bnic83800c@istruzione.it) PEC: [bnic83800c@pec.istruzione.it](mailto:bnic83800c@pec.istruzione.it) sito web: [www.icmoiano.gov.it](http://www.icmoiano.gov.it)  
Codice Fiscale: 92029230627 – Codice Univoco dell'ufficio: UF90A9

# DIARIO DELLA VALUTAZIONE

## Rubriche di valutazione Scuola Secondaria di Primo Grado

*Documento approvato nel Collegio dei Docenti del 18 ottobre 2019*

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI ALUNNI

Indicatori Comportamento							Livello alunno	Punteggio	GIUDIZIO	
PARTECIPAZIONE	RESPONSABILITÀ	RISPETTO	AUTONOMIA	IMPEGNO	COOPERAZIONE	FREQUENZA				
DESCRITTORI	EFFICACE	CONSAPEVOLE	TOTALE	CONSOLIDATA	PROFICUO	FATTIVA	ASSIDUA	4	22-28	OTTIMO
	PROPOSITIVA	PIENA	REGOLARE	COMPLETA	SODDISFACENTE	SIGNIFICATIVA	CONTINUA	3	15-21	DISTINTO
	SELETTIVA	APPROPRIATA	SISTEMATICO	ADEGUATA	DISCRETO	ATTIVA	COSTANTE	2	8-14	BUONO
	PASSIVA	PARZIALE	MODESTO	ACCETTABILE	LIMITATO	ESSENZIALE	REGOLARE	1	1- 7	SUFFICIENTE
	INOCCORTUNA	INAPPROPRIATA	LIMITATO	RIDOTTA	SALTUARIO	IRREGOLARE	SPORADICA	0	0	NON SUFFICIENTE

### Declinazione degli Indicatori del Comportamento

#### **PARTECIPAZIONE**

- UTILIZZARE COMPETENZE RELAZIONALI E CULTURALI IN DIVERSI MOMENTI EDUCATIVI
- DIMOSTRARE SPIRITO DI INIZIATIVA E ORIGINALITÀ
- TRADURRE LE IDEE IN AZIONI

#### **RESPONSABILITÀ**

- OSSERVARE LE REGOLE
- PROMUOVERE AZIONI FINALIZZATE AL MIGLIORAMENTO DI VITA

#### **RISPETTO**

- COMPRENDERE SE STESSO E GLI ALTRI
- RICONOSCERE ED APPREZZARE LE DIVERSE IDENTITÀ IN UN'OTTICA DI DIALOGO E RISPETTO RECIPROCO

#### **AUTONOMIA**

- AFFRONTARE IN AUTONOMIA E CON RESPONSABILITÀ LE SITUAZIONI DI VITA TIPICHE DELLA PROPRIA ETÀ

#### **IMPEGNO**

- PORTARE A COMPIMENTO IL LAVORO INIZIATO DA SOLO O INSIEME AGLI ALTRI

#### **COOPERAZIONE**

- COLLABORARE ALLA REALIZZAZIONE DELLA CONVIVENZA CIVILE

#### **FREQUENZA**

- RISPETTARE GLI ORARI, IN PARTICOLARE LA FREQUENZA E LA PUNTUALITÀ



## ITALIANO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE									
DIMENSIONE DI COMPETENZA: SCRITTURA		DESCRITTORI E LIVELLI DI COMPETENZA							
INDICATORI		Iniziale - 1	Base - 2	Intermedio - 3	Avanzato - 4	1	2	3	4
Aderenza alla traccia		superficiale	essenziale	esauriente	piena				
Organizzazione dell'esposizione		frammentaria	semplice	coerente	efficace				
<b>Correttezza grammaticale</b>	<b>Correttezza ortografica</b>	Regole ortografiche non rispettate superiori a 9	Regole ortografiche non rispettate da 7 a 9	Regole ortografiche non rispettate da 4 a 6	Regole ortografiche non rispettate fino a 3				
	<b>Correttezza morfologica</b>	Regole morfologiche non rispettate superiori a 7	Regole morfologiche non rispettate da 5 a 6	Regole morfologiche non rispettate da 3 a 4	Regole morfologiche non rispettate fino a 2				
	<b>Correttezza sintattica</b>	Regole sintattiche non rispettate da 4	Regole sintattiche non rispettate fino a 3	Regole sintattiche non rispettate da fino a 2	Regole sintattiche non rispettate fino a 0				
Lessico		povero / improprio	semplice	appropriato	ricercato				
Rielaborazione		mancante	modesta	personale	originale				
Comprensione testuale		parziale	globale	completa	analitica				
Analisi testuale		limitata	generica	approfondita	accurata				
Approfondimento		inesistente	approssimativo	significativo	ampio e articolato				
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA (risultante dalla somma dei punteggi ottenuti)</b>									
<b>PUNTEGGIO PERCENTUALE</b>									
<b>VOTO</b>									

# ITALIANO

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE</b>								
<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA: ORALE</b>	<b>DESCRITTORI E LIVELLI DI COMPETENZA</b>							
<b>INDICATORI</b>	<b>Iniziale - 1</b>	<b>Base - 2</b>	<b>Intermedio - 3</b>	<b>Avanzato - 4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Conoscenza dei contenuti</b>	Lacunosa e frammentaria	Superficiale e generica	Corretta e ampia	Completa / Approfondita				
<b>Competenze linguistiche</b>	Scarsa padronanza degli strumenti linguistici	Incerta padronanza degli strumenti linguistici	Quasi completa padronanza degli strumenti linguistici	Completa/ piena padronanza degli strumenti linguistici				
<b>Capacità argomentative</b>	Parziale	Adeguate	Efficace	Valida/ critica				
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA (risultante dalla somma dei punteggi ottenuti)</b>								
<b>PUNTEGGIO PERCENTUALE</b>								
<b>VOTO</b>								

## STORIA / CITTADINANZA E COSTITUZIONE

DIMENSIONE DI COMPETENZA: ESPOSIZIONE ORALE	LIVELLI DI COMPETENZA					
DESCRITTORI	PARZIALMENTE RAGGIUNTO - 5	LIVELLO RAGGIUNTO / BASE - 6	LIVELLO RAGGIUNTO / BASE - 7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO / FUNZIONALE - 8	LIVELLO ECCELLENTE - 9	LIVELLO ECCELLENTE - 10
<b>Acquisizione delle conoscenze</b>	Superficiali e generiche	Essenziali e manualistiche	Complete ma approssimate	Complete e precise	Esaurienti e approfondite	Esaurienti e arricchite da apporti personali
<b>Uso delle fonti</b>	Parziale e impreciso	Essenziale ma non sempre adeguato	Discreto e costruttivo	Corretto ed esaustivo	Autonomo e sicuro	Critico e consapevole
<b>Argomentazione dei contenuti</b>	Imprecisa e stentata	Semplice ma chiara	Chiara e appropriata	Fluida e articolata	Ricca e organizzata	Approfondita, organica e coerente
<b>Rielaborazione personale</b>	Incerta e faticosa anche se guidata	Essenziale se guidata	Semplice ma coerente	Autonoma e pertinente	Autonoma con spunti personali	Autonoma con valutazioni personali e critiche
<b>Linguaggio specifico</b>	Povero e inadeguato	Semplice ma non sempre adeguato	Corretto e adeguato	Appropriato e specifico	Ricco e coerente	Approfondito e puntuale
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA</b>						

## GEOGRAFIA

DIMENSIONE DI COMPETENZA: ESPOSIZIONE ORALE	LIVELLI DI COMPETENZA					
DESCRITTORI	PARZIALMENTE RAGGIUNTO - 5	LIVELLO RAGGIUNTO / BASE - 6	LIVELLO RAGGIUNTO / BASE - 7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO / FUNZIONALE - 8	LIVELLO ECCELLENTE - 9	LIVELLO ECCELLENTE - 10
<b>Acquisizione delle conoscenze</b>	Superficiali e generiche	Essenziali e manualistiche	Complete ma approssimate	Complete e precise	Esaurienti e approfondite	Esaurienti e arricchite da apporti personali
<b>Orientamento</b>	Parziale e impreciso	Essenziale ma non sempre adeguato	Corretto	Appropriato	Sicuro	Critico e consapevole
<b>Argomentazione dei contenuti</b>	Imprecisa e stentata	Semplice ma chiara	Chiara e appropriata	Fluida e articolata	Ricca e organizzata	Approfondita, organica e coerente
<b>Rielaborazione personale</b>	Incerta e faticosa anche se guidata	Essenziale se guidata	Semplice ma coerente	Autonoma e pertinente	Autonoma con spunti personali	Autonoma con valutazioni personali e critiche
<b>Linguaggio specifico</b>	Povero e inadeguato	Semplice ma non sempre adeguato	Corretto e adeguato	Appropriato e specifico	Ricco e coerente	Approfondito e puntuale
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA</b>						

## RELIGIONE

COMPETENZA	Nuclei Fondanti	LIVELLO INIZIALE Sufficiente	LIVELLO BASE Buono	LIVELLO INTERMEDIO Distinto	LIVELLO AVANZATO Ottimo
Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	DIO E L'UOMO	Parziale, frammentaria e lacunosa.	Essenziale e superficiale.  Adeguate ma non approfondite.	Completa approfondita (riesce ad operare collegamenti).	Ricca organica e personale.
Sapere adoperare la Bibbia come documento storico culturale e la fede nella chiesa accolta come parola di Dio.	LA BIBBIA	Si orienta in modo impreciso e superficiale.	È in grado di attingere ad alcune fonti, non sempre in modo preciso.	È in grado di attingere ad alcune fonti e/o ai documenti in modo chiaro e appropriato.	È in grado di approfondire i contenuti di studio con riferimento corretto e autonomo alle fonti bibliche e ai documenti.
Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Linguaggio specifico impreciso, incerto spesso improprio.	Conosce ed utilizza senza grave errori i linguaggi specifici. Conosce in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.	Usa in modo corretto e chiaro i linguaggi specifici essenziali.	Capacità espositiva ricchezza lessicale, uso appropriato e pertinente del linguaggio.
Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconosce e distingue, in modo frammentario i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue, con qualche incertezza, i valori legati alle varie esperienze religiose. Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose.	Sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	Conosce in modo approfondito e ben organizzato i valori legati alle esperienze religiose.



## LINGUE STRANIERE: INGLESE E FRANCESE

COMPETENZA: ORALE	NUCLEI FONDANTI	Obiettivo non raggiunto  VOTO 5	Obiettivo raggiunto in parte  VOTO 6	Obiettivo sostanzialmente raggiunto  VOTO 7	Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente  VOTO 8	Obiettivo raggiunto in autonomia  VOTO 9	Obiettivo raggiunto in autonomia e sicurezza  VOTO 10
<b>Comprensione globale di un messaggio. Comprensione degli elementi essenziali di un messaggio.</b>	ASCOLTO	L'alunno: Individua parzialmente gli elementi di un messaggio	L'alunno: Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	L'alunno: comprende globalmente un messaggio	L'alunno: Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	L'alunno: comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e coglie alcune informazioni implicite	L'alunno: Comprende il messaggio in modo immediato chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti
<b>Utilizzo di un lessico adeguato e pronuncia corretta.</b>	PARLATO	Si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori	Si esprime e interagisce in modo sufficientemente corretto e comprensibile	Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole ed appropriato	Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale
<b>Comprensione globale di un testo e identificazione di informazioni specifiche.</b>	LETTURA	Individua parzialmente gli elementi utili alla comprensione	Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	Comprende il messaggio globalmente	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	Comprende il messaggio in modo chiaro e immediato cogliendone alcuni aspetti impliciti	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti
<b>Utilizzo di ortografia, lessico, strutture morfo-sintattiche e funzioni adeguate.</b>	SCRITTURA	Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile	Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto	Si esprime quasi sempre in modo corretto ed appropriato	Si esprime in modo corretto, scorrevole e appropriato	Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco	Si esprime in modo corretto, scorrevole ricco e personale
<b>Utilizzo di funzioni e strutture linguistico-grammaticali adatte allo scopo. Confronto di aspetti culturali fra L1 e L2.</b>	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche principali e le applica in modo sufficientemente corretto	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre completo e corretto	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale

**Valutazione Prova Scritta LINGUE STRANIERE INGLESE e FRANCESE**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio assegnato</b>
<b>RISPETTO DELLA CONSEGNA</b>	Parziale	1	
	Approssimato	2	
	Esauriente	3	
	Pieno	4	
<b>CORRETTEZZA GRAMMATICALE</b>	Minima	1	
	Parziale	2	
	Ampia	3	
	Totale	4	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA</b>	Limitata	1	
	Semplice	2	
	Accurata	3	
	Approfondita	4	
<b>AMPIEZZA DEL LESSICO</b>	Superficiale	1	
	Essenziale	2	
	Esauriente	3	
	Piena	4	
<b>ELABORAZIONE DEL CONTENUTO</b>	Superficiale	1	
	Essenziale	2	
	Significativa	3	
	Originale	4	
Riportare il VOTO come da <i>Indicazioni per conversione in voto</i>			VOTO:

## MATEMATICA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
CONOSCENZE DEGLI ARGOMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	Regole, formule e algoritmi in modo frammentario, confuse, e superficiale	(0 - 1]
	Regole, formule e algoritmi in modo essenziale, con una comprensione globale	(1 - 2]
	Regole, formule e algoritmi e contenuti in maniera completa, con una comprensione adeguata	(2 - 3]
	Regole, formule e algoritmi e contenuti in maniera approfondita, organica e ampliata	(3 - 4]
COMPETENZE E CHIAREZZA ESPOSITIVA IN UN LINGUAGGIO SPECIFICO	Utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico in maniera semplice e confusa	(0 - 1]
	Utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico in maniera sufficientemente scorrevole, essenziale	(1 - 2]
	Utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico in maniera sostanzialmente corretta e appropriata	(2 - 3]
	Utilizzare alcuni termini del linguaggio specifico in maniera appropriata e rigorosa, in grado di formalizzare i contenuti	(3 - 4]
CAPACITÀ DI OSSERVAZIONE, ANALISI E INDIVIDUAZIONE DI PROPRIETÀ E PROCEDIMENTI	Analizzare solo semplici situazioni problematiche e individuare proprietà in maniera confuse e inadeguata	(0 - 1]
	Individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti in contesti noti	(1 - 2]
	Individuare i concetti chiave e stabilire validi collegamenti, sintetizzare in modo coerente, applicare in modo corretto proprietà e procedimenti in vari contesti	(2 - 3]
	Valutare la validità dei risultati e l'efficacia delle strategie risolutive, eseguire calcoli in piena e sicura padronanza, in contesti anche più complessi, ricavando principi generali	(3 - 4]

TEST A RISPOSTA VERO/FALSO	
INDICATORI	PUNTEGGIO
Corretta	0,5
Nulla/Errata	0

TEST A RISPOSTA MULTIPLA/COMPLETAMENTO/CORREZIONE AUTOMATICA	
INDICATORI	PUNTEGGIO
Corretta	1
Nulla/Errata	0

TEST A RISPOSTA APERTA	
INDICATORI	PUNTEGGIO
Corretta	2
Coerente ma Incompleta	1
Nulla/Errata	0

## SCIENZE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
CONOSCERE GLI ELEMENTI PROPRIO DELLA DISCIPLINA	Contenuti e concetti scientifici in maniera lacunosa e superficiale, esposizione incerta e incompleta.	(0 - 1]
	Contenuti e concetti scientifici essenziali, esposizione generica e parziale.	(1 - 2]
	Contenuti e concetti scientifici discrete e pertinenti, esposizione corretta e autonoma	(2 - 3]
	Contenuti e concetti scientifici ampie, approfondite, esaustive, correlate. Esposizione fluida ricca e personale	(3 - 4]
COMPETENZE E CHIAREZZA ESPOSITIVA IN UN LINGUAGGIO SPECIFICO	Utilizzare solo alcuni termini del linguaggio specifico in modo approssimato, semplice e non sempre adeguato.	(0 - 1]
	Utilizzare il linguaggio specifico in modo essenziale	(1 - 2]
	Utilizzare il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato	(2 - 3]
	Utilizzare il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato, chiaro e rigoroso, in grado di formalizzare i contenuti	(3 - 4]
OSSERVA, DESCRIVE ED ANALIZZA FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE ED ARTIFICIALE	Osservare fenomeni elementari senza coglierne aspetti significativi, sotto la guida del docente. Utilizzare strumenti in maniera inadeguata. Eseguire con difficoltà semplici esperienze senza valutarne i risultati	(0 - 1]
	Osservare in modo generico semplici fatti, individuando proprietà e analogie sotto la guida del docente. Riconoscere la coerenza dell'ipotesi. Utilizzare strumenti con sufficiente precisione	(1 - 2]
	Individuare correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno. Utilizzare strumenti e procedure in modo corretto. Formulare ipotesi per spiegare fatti e fenomeni, con valutazioni in contesti noti.	(2 - 3]
	Osservare nei dettagli fatti e fenomeni, con strumenti e procedure idonee, individuare relazioni e rapporti autonomamente. Utilizzare in modo appropriato, preciso, sicuro e corretto strumenti anche in situazioni nuove.	(3 - 4]

## TECNOLOGIA

COMPETENZA	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
OSSERVA ED ANALIZZA PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DI RISORSE E BENI	Non sa individuare né descrivere le fasi di un procedimento tecnico	(0 - 1]
	Individua e descrive in modo approssimativo le fasi di un procedimento tecnico	(1 - 2]
	Sa individuare e descrivere le fasi di un procedimento tecnico in modo accurato e personale	(2 - 3]
	Sa individuare e descrivere le fasi di un procedimento tecnico in modo preciso, approfondito e personale.	(3 - 4]
PROGETTA, REALIZZA E VERIFICA ESPERIENZE GRAFICHE ED OPERATIVE	Ha notevoli difficoltà nel realizzare elaborati anche semplici o nel portarli a termine.	(0 - 1]
	Progetta e realizza elaborati con qualche difficoltà, utilizzando con incertezza gli strumenti.	(1 - 2]
	Progetta e realizza elaborati in modo autonomo ed appropriato, utilizzando con padronanza gli strumenti.	(2 - 3]
	Progetta e realizza elaborati in modo autonomo ed accurato, utilizzando con padronanza gli strumenti.	(3 - 4]
SCEGLIE ED APPLICA METODI E STRUMENTI PER L'ANALISI, LA RAPPRESENTAZIONE E LA SOLUZIONE DI PROBLEMI	Non sa operare scelte corrette e consapevoli per la soluzione di problemi, in relazione ad ambiente e salute.	(0 - 1]
	Formula ipotesi elementari per la soluzione di problemi, in relazione ad ambiente e salute.	(1 - 2]
	Sa operare scelte corrette e coerenti per la soluzione di problemi, in relazione ad ambiente e salute.	(2 - 3]
	Sa operare scelte corrette e consapevoli per la soluzione di problemi, in relazione ad ambiente e salute	(3 - 4]
COMPRENDE ED UTILIZZA IL LINGUAGGIO TECNICO, ANCHE IN FORMATO DIGITALE	Ha difficoltà ad utilizzare anche gli elementi essenziali dei diversi linguaggi specifici.	(0 - 1]
	Utilizza i diversi linguaggi specifici in modo sommario.	(1 - 2]
	Utilizza i diversi linguaggi specifici in modo pertinente.	(2 - 3]
	Utilizza i diversi linguaggi specifici in modo rigoroso.	(3 - 4]

## ARTE E IMMAGINE

Competenza	NUCLEI FONDANTI	Obiettivo non raggiunto VOTO 5	Obiettivo raggiunto in parte - VOTO 6	Obiettivo sostanzialmente raggiunto - VOTO 7	Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente VOTO 8	Obiettivo raggiunto In autonomia VOTO 9	Obiettivo raggiunto in autonomia e sicurezza VOTO 10
Realizzare elaborati personali e creativi su una ideazione progettuale originale, applicando le regole del linguaggio visuale, scegliendo tecniche e materiali differenti, con l'integrazione di più media e codici espressivi	Esprimersi e comunicare	Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo, mediante stereotipi visivi; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezza; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida.	Produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con metodo di lavoro piuttosto autonomo.	Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo adeguato strumenti e tecniche; opera con metodo di lavoro autonomo.	Produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo.	Produce messaggi visivi consapevoli creativi e originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in situazioni nuove; conosce e padroneggia in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo.	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale.
Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visuale, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e prodotti multimediali	Osservare e leggere le immagini	Descrive e osserva vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici. specifica; saper descrivere, osservare, leggere un'immagine comprendendone il significato e cogliendone il significato e le scelte creative, stilistiche e comunicative dell'autore	Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole e codici.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce in genere regole e codici.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole, codici, significati e scelte stilistiche.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato e riconosce regole, codici, significati e scelte stilistiche	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche
Leggere le opere più significative dell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici. Riconoscere il valore culturale di immagini e opere prodotte in paesi diversi dal proprio. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e manifestare sensibilità ai problemi della sua tutela e conservazione	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Saper collocare nello spazio-tempo il testo visivo descritto. Esporre in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all'arte nel tempo. Conoscere e usare la terminologia specifica. Conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale, artistico e le sue problematiche. Possedere sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale ipotizzando opportune strategie di intervento per la sua conservazione.	Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico	Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico	Conosce in modo soddisfacente, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico.	Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creativi.	Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creativi

## MUSICA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA	Obiettivo non raggiunto  VOTO 5	Obiettivo raggiunto in parte  VOTO 6	Obiettivo sostanzialmente raggiunto  VOTO 7	Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente  VOTO 8	Obiettivo raggiunto in autonomia  VOTO 9	Obiettivo raggiunto in autonomia e sicurezza  VOTO 10
<b>ASCOLTO</b>	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali	Ascolto superficiale.	Ascolto sufficiente.	Ascolto attento.	Ascolto attento ed interessato.	Ascolto consapevole ed apprezzamento dei valori musicali	Ascolto consapevole ed apprezzamento dei valori musicali.
<b>PRODUZIONE</b>	Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Tecnica vocale e strumentale parzialmente corretta, esecuzione accettabile.	Tecnica vocale e strumentale corretta ed esecuzione accettabile	Tecnica vocale e strumentale corretta ed esecuzione buona.	Tecnica vocale e strumentale corretta ed esecuzione buona.	Tecnica vocale e strumentale corretta, esecuzione personale ed espressiva.	Tecnica vocale e strumentale pienamente corretta, esecuzione personale ed espressiva.
<b>DISCRIMINAZIONE</b>	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino anche altre forme artistiche.	Dimostrazione accettabile delle strutture del linguaggio musicale. Nella storia della musica scarsa conoscenza dei fatti e incapacità di collegamento.	Elaborazione semplice di materiali sonori o commenti. Conoscenza del linguaggio musicale tale da cogliere in modo pertinente le relazioni con i contenuti. Nella storia della musica, poca padronanza dei contenuti e delle loro relazioni.	Elaborazione autonoma di materiali sonori o commenti musicale. Saper cogliere tutte le relazioni con i contenuti. Nella storia della musica, discreta padronanza dei contenuti e delle loro relazioni.	Elaborazione autonoma di materiali sonori o commenti musicale. Saper cogliere tutte le relazioni con i contenuti. Nella storia della musica, buona padronanza dei contenuti e delle loro relazioni.	Elaborazione personale di materiali sonori o commenti musicali. Nella storia della musica, ottima padronanza dei contenuti e delle loro relazioni.	Elaborazione autonoma e personale di materiali sonori o commenti musicali. Nella storia della musica, piena padronanza dei contenuti e delle loro relazioni.

## EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA	Obiettivo non raggiunto VOTO 5	Obiettivo raggiunto in parte VOTO 6	Obiettivo sostanzialmente raggiunto VOTO 7	Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente VOTO 8	Obiettivo raggiunto In autonomia VOTO 9	Obiettivo raggiunto in autonomia e sicurezza VOTO 10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	Utilizza gli schemi motori in modo poco coordinato e con una certa difficoltà.	Utilizza gli schemi motori in modo sufficientemente sicuro.	Utilizza schemi motori modo abbastanza sicuro e con una certa disinvoltura	Utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro e buona disinvoltura.	Realizza e utilizza abilità in modo personale, autonomo e produttivo.	Combina e differenzia i movimenti con ottima disinvoltura ed efficacia. Affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio/sportivo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	Confonde o non conosce le caratteristiche delle attività motorie.	Affronta in condizioni fisiche sufficienti le attività fisiche.	Conosce e affronta in condizioni buone le attività fisiche.	Affronta con disinvoltura le attività fisiche.	Affronta con disinvoltura e autonomia le attività fisiche.	Conosce in modo approfondito gli obiettivi e le caratteristiche delle attività motorie.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	Non conosce tutte le regole, le applica in parte, non sempre le rispetta.	Conosce in modo frammentario le caratteristiche e le regole dello sport.	Conosce le caratteristiche dello sport in modo adeguato.	Conosce le regole e le applica in modo soddisfacente.	Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza.	Conosce le regole, le applica con sicurezza, le rispetta e si adegua facilmente ai cambiamenti.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Non è sempre consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo.	È sufficientemente consapevole dell'importanza ma non sempre ne dimostra rispetto.	È consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo.	È rispettoso e consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo.	È pienamente consapevole dell'importanza dello sviluppo armonico del proprio corpo.	Vive il proprio corpo con assoluta dignità e rispetto.