



ISTITUTO COMPrensIVO "F. DE SANCTIS"

Via Peraine 82010 Moiano BN ☎ Segreteria 0823711653 - ☎ fax 0823711653 - Dirigenza 0823712998
e-mail: bnic83800c@istruzione.it PEC: bnic83800c@pec.istruzione.it sito web: www.icmoiano.gov.it
Codice Fiscale: 92029230627 – Codice Univoco dell'ufficio: UF90A9

DIARIO DELLA VALUTAZIONE

Rubriche di valutazione

Scuola

Secondaria di Primo Grado

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI ALUNNI

Indicatori Comportamento										
	PARTECIPAZIONE	RESPONSABILITÀ	RISPETTO	AUTONOMIA	IMPEGNO	COOPERAZIONE	FREQUENZA	Livello alunno	Punteggio	GIUDIZIO
DESCRITTORI	EFFICACE	CONSAPEVOLE	TOTALE	CONSOLIDATA	PROFICUO	FATTIVA	ASSIDUA	4	22-28	OTTIMO
	PROPOSITIVA	PIENA	REGOLARE	COMPLETA	SODDISFACENTE	SIGNIFICATIVA	CONTINUA	3	15-21	DISTINTO
	SELETTIVA	APPROPRIATA	SISTEMATICO	ADEGUATA	DISCRETO	ATTIVA	COSTANTE	2	8-14	BUONO
	PASSIVA	PARZIALE	MODESTO	ACCETTABILE	LIMITATO	ESSENZIALE	REGOLARE	1	1-7	SUFFICIENTE
	INOPPORTUNA	INAPPROPRIATA	LIMITATO	RIDOTTA	SALTUARIO	IRREGOLARE	SPORADICA	0	0	NON SUFFICIENTE

Declinazione degli Indicatori del Comportamento

PARTECIPAZIONE

- UTILIZZARE COMPETENZE RELAZIONALI E CULTURALI IN DIVERSI MOMENTI EDUCATIVI
- DIMOSTRARE SPIRITO DI INIZIATIVA E ORIGINALITÀ
- TRADURRE LE IDEE IN AZIONI

RESPONSABILITÀ

- OSSERVARE LE REGOLE
- PROMUOVERE AZIONI FINALIZZATE AL MIGLIORAMENTO DI VITA

RISPETTO

- COMPRENDERE SE STESSO E GLI ALTRI
- RICONOSCERE ED APPREZZARE LE DIVERSE IDENTITÀ IN UN'OTTICA DI DIALOGO E RISPETTO RECIPROCO

AUTONOMIA

- AFFRONTARE IN AUTONOMIA E CON RESPONSABILITÀ LE SITUAZIONI DI VITA TIPICHE DELLA PROPRIA ETÀ

IMPEGNO

- PORTARE A COMPIMENTO IL LAVORO INIZIATO DA SOLO O INSIEME AGLI ALTRI

COOPERAZIONE

- COLLABORARE ALLA REALIZZAZIONE DELLA CONVIVENZA CIVILE

FREQUENZA

RISPETTARE GLI ORARI, IN PARTICOLARE LA FREQUENZA E LA PUNTUALITÀ

ITALIANO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE									
DIMENSIONE DI COMPETENZA: SCRITTURA		DESCRITTORI E LIVELLI DI COMPETENZA							
INDICATORI		Iniziale - 1	Base - 2	Intermedio - 3	Avanzato - 4	1	2	3	4
Aderenza alla traccia		superficiale	essenziale	esauriente	piena				
Organizzazione dell'esposizione		frammentaria	semplice	coerente	efficace				
Correttezza grammaticale	Correttezza ortografica	Regole ortografiche non rispettate superiori a 9	Regole ortografiche non rispettate da 7 a 9	Regole ortografiche non rispettate da 4 a 6	Regole ortografiche non rispettate fino a 3				
	Correttezza morfologica	Regole morfologiche non rispettate superiori a 7	Regole morfologiche e non rispettate da 5 a 6	Regole morfologiche non rispettate da 3 a 4	Regole morfologiche non rispettate fino a 2				
	Correttezza sintattica	Regole sintattiche non rispettate da 4	Regole sintattiche non rispettate fino a 3	Regole sintattiche non rispettate da fino a 2	Regole sintattiche non rispettate fino a 0				
Lessico		povero / improprio	semplice	appropriato	ricercato				
Rielaborazione		mancante	modesta	personale	originale				
Comprensione testuale		parziale	globale	completa	analitica				
Analisi testuale		limitata	generica	approfondita	accurata				
Approfondimento		inesistente	approssimativo	significativo	ampio e articolato				
VALUTAZIONE COMPLESSIVA (risultante dalla somma dei punteggi ottenuti)									
PUNTEGGIO PERCENTUALE									
VOTO									

GRIGLIA DI VALUTAZIONE									
DIMENSIONE DI COMPETENZA: ORALE		DESCRITTORI E LIVELLI DI COMPETENZA							
INDICATORI		Iniziale - 1	Base - 2	Intermedio - 3	Avanzato - 4	1	2	3	4
Conoscenza dei contenuti		Lacunosa e frammentaria	Superficiale e generica	Corretta e ampia	Completa / Approfondita				
Competenze linguistiche		Scarsa padronanza degli strumenti linguistici	Incerta padronanza degli strumenti linguistici	Quasi completa padronanza degli strumenti linguistici	Completa/ piena padronanza degli strumenti linguistici				
Capacità argomentative		Parziale	Adeguate	Efficace	Valida/ critica				
VALUTAZIONE COMPLESSIVA (risultante dalla somma dei punteggi ottenuti)									
PUNTEGGIO PERCENTUALE									
VOTO									

STORIA / CITTADINANZA E COSTITUZIONE

DIMENSIONE DI COMPETENZA: ESPOSIZIONE ORALE	LIVELLI DI COMPETENZA					
DESCRITTORI	PARZIALMENTE RAGGIUNTO - 5	LIVELLO RAGGIUNTO / BASE - 6	LIVELLO RAGGIUNTO / BASE - 7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO / FUNZIONALE - 8	LIVELLO ECCELLENTE - 9	LIVELLO ECCELLENTE - 10
Acquisizione delle conoscenze	Superficiali e generiche	Essenziali e manualistiche	Complete ma approssimate	Complete e precise	Esaurienti e approfondite	Esaurienti e arricchite da apporti personali
Uso delle fonti	Parziale e impreciso	Essenziale ma non sempre adeguato	Discreto e costruttivo	Corretto ed esaustivo	Autonomo e sicuro	Critico e consapevole
Argomentazione dei contenuti	Imprecisa e stentata	Semplice ma chiara	Chiara e appropriata	Fluida e articolata	Ricca e organizzata	Approfondita, organica e coerente
Rielaborazione personale	Incerta e faticosa anche se guidata	Essenziale se guidata	Semplice ma coerente	Autonoma e pertinente	Autonoma con spunti personali	Autonoma con valutazioni personali e critiche
Linguaggio specifico	Povero e inadeguato	Semplice ma non sempre adeguato	Corretto e adeguato	Appropriato e specifico	Ricco e coerente	Approfondito e puntuale
VALUTAZIONE COMPLESSIVA						

GEOGRAFIA

DIMENSIONE DI COMPETENZA: ESPOSIZIONE ORALE	LIVELLI DI COMPETENZA					
DESCRITTORI	PARZIALMENTE RAGGIUNTO - 5	LIVELLO RAGGIUNTO / BASE - 6	LIVELLO RAGGIUNTO / BASE - 7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO / FUNZIONALE - 8	LIVELLO ECCELLENTE - 9	LIVELLO ECCELLENTE - 10
Acquisizione delle conoscenze	Superficiali e generiche	Essenziali e manualistiche	Complete ma approssimate	Complete e precise	Esaurienti e approfondite	Esaurienti e arricchite da apporti personali
Orientamento	Parziale e impreciso	Essenziale ma non sempre adeguato	Corretto	Appropriato	Sicuro	Critico e consapevole
Argomentazione dei contenuti	Imprecisa e stentata	Semplice ma chiara	Chiara e appropriata	Fluida e articolata	Ricca e organizzata	Approfondita, organica e coerente
Rielaborazione personale	Incerta e faticosa anche se guidata	Essenziale se guidata	Semplice ma coerente	Autonoma e pertinente	Autonoma con spunti personali	Autonoma con valutazioni personali e critiche
Linguaggio specifico	Povero e inadeguato	Semplice ma non sempre adeguato	Corretto e adeguato	Appropriato e specifico	Ricco e coerente	Approfondito e puntuale
VALUTAZIONE COMPLESSIVA						

RELIGIONE

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO Sufficiente	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE Buono	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO Distinto	LIVELLO ECCELLENTE Ottimo
DIO E L'UOMO	Conoscenza di contenuti della religione cattolica.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Parziale, frammentaria e lacunosa.	Essenziale e superficiale. Adeguate ma non approfondite.	Completa approfondita (riesce ad operare collegamenti).	Ricca organica e personale.
LA BIBBIA	Capacità di riferimento alle fonti pubbliche e ai documenti.	Sapere adoperare la Bibbia come documento storico culturale e la fede nella chiesa accolta come parola di Dio.	Si orienta in modo impreciso e superficiale.	E' in grado di attingere ad alcune fonti, non sempre in modo preciso.	E' in grado di attingere ad alcune fonti e/o ai documenti in modo chiaro e appropriato.	E' in grado di approfondire i contenuti di studio con riferimento corretto e autonomo alle fonti bibliche e ai documenti.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa.	Linguaggio specifico impreciso, incerto spesso improprio.	Conosce ed utilizza senza grave errori i linguaggi specifici. Conosce in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.	Usa in modo corretto e chiaro i linguaggi specifici essenziali.	Capacità espositiva ricchezza lessicale, uso appropriato e pertinente del linguaggio.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Conoscere i valori legati alla religione.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Riconosce e distingue, in modo frammentario i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue, con qualche incertezza, i valori legati alle varie esperienze religiose. Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose.	Sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	Conosce in modo approfondito e ben organizzato i valori legati alle esperienze religiose.

GRIGLIA COMPITO MATEMATICA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
CONOSCENZE	Frammentarie e/o confuse	(0 – 1]
	Essenziali, comprensione globale	(1 – 2]
	Complete, comprensione adeguata	(2 – 3]
COMPETENZE	Uso confuse	(0 – 1]
	Uso sufficientemente scorrevole	(1 – 2]
	Uso sostanzialmente corretto	(2 – 3]
CAPACITA'	L'alunno è in grado di analizzare solo alcuni aspetti significative	(0 – 1]
	L'alunno è in grado di individuare i concetti chiave e stabilire semplici collegamenti	(1 – 2]
	L'alunno è in grado di individuare i concetti chiave e stabilire validi collegamenti, sintetizzare in modo coerente	(2 – 3]
	L'alunno unisce, alle capacità precedenti, la capacità di valutare la validità del risultati e l'efficacia delle strategie risolutive.	(3 – 4]

TEST A RISPOSTA VERO/FALSO	
INDICATORI	PUNTEGGIO
Corretta	0,5
Nulla/Errata	0

TEST A RISPOSTA MULTIPLA/COMPLETAMENTO/CORREZIONE AUTOMATICA	
INDICATORI	PUNTEGGIO
Corretta	1
Nulla/Errata	0

TEST A RISPOSTA APERTA	
INDICATORI	PUNTEGGIO
Corretta	2
Coerente ma Incompleta	1
Nulla/Errata	0

Valutazione: Per l'assegnazione del voto in decimi al compito si utilizzerà la seguente formula di corrispondenza tra punteggio grezzo (PG) e voto in decimi (VD):

$$VD = (PG * 10) / PM$$

Ove PM sta per punteggio massimo conseguibile.

INDICATORI DI BASE	VALUTAZIONE NUMERICA IN DECIMI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO OTTENUTO
<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione formale dell'elaborato • Conoscenza degli elementi propri della disciplina • Padronanza delle tecniche di calcolo e applicazione delle formule • Capacità di risolvere i problemi • Comprensione ed uso dei linguaggi specifici 	$0 < VD \leq 5$	Prova incompleta e/o approssimativa, con numerosi errori, superficiale rispetto alle conoscenze e alle abilità richieste.	VOTO 5
	$5 < VD \leq 6$	Prova semplice, essenziale e poco approfondita ma complessivamente adeguata alle conoscenze e alle abilità di base richieste.	VOTO 6
	$6 < VD \leq 7$	Prova complessivamente rispondente agli indicatori, con alcuni errori di ordine concettuale e formale, procedurale/ esecutivo, organizzativo.	VOTO 7
	$7 < VD \leq 8$	Prova corretta rispetto a tutti gli indicatori, con rare incertezze formali, procedurali/esecutive.	VOTO 8
	$8 < VD \leq 9$	Prova positiva/ molto positiva rispetto a tutti gli indicatori, con rare incertezze formali procedurali/consecutive.	VOTO 9
	$9 < VD \leq 10$	Prova completa, approfondita a livello personale rispetto a tutti gli obiettivi, senza alcuna incertezza formale, rielaborata con precisione e accuratezza.	VOTO 10

SCIENZE

	Conoscenze	Competenze
	Conoscere gli elementi propri della disciplina	Osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale
LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	Conoscenze e superficiali, esposizione incerta e incompleta.	
LIVELLO RAGGIUNTO BASE 6	Conoscenze essenziali, esposizione generica.	
LIVELLO RAGGIUNTO BASE 7	Conoscenze discrete e pertinenti, esposizione corretta	
LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO 8	Conoscenze autonomamente applicate, esposizione sicura.	
LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO 9	Conoscenze ampie, esaustive, correlate. Esposizione fluida.	
LIVELLO ECCELLENTE 10	Conoscenze ampie, approfondite, esaustive, correlate. Esposizione fluida, ricca e personale	

TECNOLOGIA

		LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 6	LIVELLO / RAGGIUNTO BASE 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
conoscenze	GRADO DI CONOSCENZA E DI COMPrensIONE DELL' ARGOMENTO E DEI QUESITI PROPOSTI	Conoscenze superficiali, esposizione incerta e incompleta.	Conoscenze essenziali, esposizione generica.	Conoscenze discrete e pertinenti, esposizione corretta.	Conoscenze autonomamente applicate, esposizione sicura.	Conoscenze ampie, esaustive, correlate. Esposizione fluida.	Conoscenze ampie, approfondite, esaustive, correlate. Esposizione fluida, ricca e personale
conoscenze	CAPACITA' DI SINTESI E DI RIELABORAZIONE PERSONALE DEGLI ARGOMENTI	Conoscenze superficiali, esposizione incerta e incompleta.	Conoscenze essenziali, esposizione generica.	Conoscenze discrete e pertinenti, esposizione corretta.	Conoscenze autonomamente applicate, esposizione sicura.	Conoscenze ampie, esaustive, correlate. Esposizione fluida.	Conoscenze ampie, approfondite, esaustive, correlate. Esposizione fluida, ricca e personale
competenze	PREVEDERE , IMMAGINARE E PROGETTARE	Conoscenze superficiali, esposizione incerta e incompleta.	Conoscenze essenziali, esposizione generica.	Conoscenze discrete e pertinenti, esposizione corretta.	Conoscenze autonomamente applicate, esposizione sicura.	Conoscenze ampie, esaustive, correlate. Esposizione fluida.	Conoscenze ampie, approfondite, esaustive, correlate. Esposizione fluida, ricca e personale
competenze	FAMILIARITA' CON STRUMENTI DEL DISEGNO TECNICO E LA GEOMETRIA DESCRITTIVA	Conoscenze superficiali, esposizione incerta e incompleta.	Conoscenze essenziali, esposizione generica.	Conoscenze discrete e pertinenti, esposizione corretta.	Conoscenze autonomamente applicate, esposizione sicura.	Conoscenze ampie, esaustive, correlate. Esposizione fluida.	Conoscenze ampie, approfondite, esaustive, correlate. Esposizione fluida, ricca e personale

ARTE E IMMAGINE

DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6	LIVELLO RAGGIUNTO 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Realizzazioni elaborate personali e creative sulla base di un'idea e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti</p>	<p>Conoscere il significato di stereotipo visivo rimuovendolo per produrre immagini creative, originali e consapevoli;</p> <p>conoscere le regole dei codici visivi, i linguaggi visivi trattati, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche sperimentate;</p> <p>saper applicare in modo consapevole le regole dei codici e dei linguaggi visivi trattati nella produzione di messaggi visivi;</p> <p>conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro inteso come percorso non casuale;</p> <p>descrivere e usare gli strumenti e i materiali specifici delle tecniche sperimentate.</p>	<p>Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>conosce in modo superficiale e le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle;</p> <p>conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezza,</p> <p>opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida.</p>	<p>Produce messaggi visivi essenziali e adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale;</p> <p>conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche;</p> <p>opera con metodo di lavoro piuttosto autonomo.</p>	<p>Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali;</p> <p>conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato;</p> <p>conosce e utilizza in modo adeguato strumenti e tecniche;</p> <p>opera con metodo di lavoro autonomo.</p>	<p>Produce messaggi visivi consapevoli e creativi e piuttosto originali;</p> <p>conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in situazioni nuove;</p> <p>conosce e utilizza in modo completo e consapevole e gli strumenti e le tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo.</p>	<p>Produce messaggi visivi consapevoli e originali;</p> <p>conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in situazioni nuove;</p> <p>conosce e padroneggia in modo completo e consapevole e gli strumenti e le tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo.</p>	<p>Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali;</p> <p>conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative;</p> <p>conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche;</p> <p>opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Comprensione degli elementi principali del linguaggio visivo, nonché l'analisi dei significati delle immagini statiche e in movimento e dei prodotti multimediali</p>	<p>Conoscere, descrivere, osservare e leggere un'immagine usando le diverse tecniche osservative;</p> <p>conoscere le regole dei codici visivi (colore, spazio tridimensionale, composizione...) in un'immagine;</p> <p>conoscere la funzione delle immagini;</p> <p>riconoscere i linguaggi specifici utilizzati e descriverli con la terminologia</p>	<p>Descrive e osserva vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida;</p> <p>legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.</p>	<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato;</p> <p>legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole e codici.</p>	<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce in genere regole e codici.</p>	<p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole, codici, significati e scelte stilistiche.</p>	<p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato e riconosce regole, codici,</p>	<p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo</p>

		<p>specifica;</p> <p>saper descrivere, osservare, leggere un'immagine comprendendone il significato e cogliendone il significato e le scelte creative, stilistiche e comunicative dell'autore.</p>					<p>significati e scelte stilistiche.</p>	<p>regole, codici, significati e scelte stilistiche.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Lettura di opere più significative e prodotte nell'arte nei vari secoli, collocando le nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali ; riconoscere e il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio.</p> <p>Conoscenza dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e sensibilità e rispetto per la loro tutela.</p>	<p>Saper collocare nello spazio-tempo il testo visivo descritto.</p> <p>Esporre in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all'arte nel tempo.</p> <p>Conoscere e usare la terminologia specifica.</p> <p>Conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale, artistico e le sue problematiche.</p> <p>Possedere sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale ipotizzando opportune strategie di intervento per la sua conservazione.</p>	<p>Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi</p>	<p>Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico.</p>	<p>Conosce in modo soddisfacente, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>Possiede una sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico.</p>	<p>Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>Possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creativi.</p>	<p>Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>Possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creativi</p>	<p>Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze e relative all'ambiente, al patrimonio storico, artistico, e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>Possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche, originali e creative.</p>

MUSICA

Tecnica vocale e strumentale pienamente corretta, esecuzione personale ed espressiva. Elaborazione autonoma e personale di materiali sonori o commenti musicali. Nella storia della musica, piena padronanza dei contenuti e delle loro relazioni. Ascolto consapevole ed apprezzamento dei valori musicali.	10
Tecnica vocale e strumentale corretta, esecuzione personale ed espressiva. Elaborazione personale di materiali sonori o commenti musicali. Nella storia della musica, ottima padronanza dei contenuti e delle loro relazioni. Ascolto consapevole ed apprezzamento dei valori musicali.	9
Tecnica vocale e strumentale corretta ed esecuzione buona. Elaborazione autonoma di materiali sonori o commenti musicale. Saper cogliere tutte le relazioni con i contenuti. Nella storia della musica, buona padronanza dei contenuti e delle loro relazioni. Ascolto attento ed interessato.	8
Tecnica vocale e strumentale corretta ed esecuzione buona. Elaborazione autonoma di materiali sonori o commenti musicale. Saper cogliere tutte le relazioni con i contenuti. Nella storia della musica, discreta padronanza dei contenuti e delle loro relazioni. Ascolto attento.	7
Tecnica vocale e strumentale corretta ed esecuzione accettabile. Elaborazione semplice di materiali sonori o commenti. Conoscenza del linguaggio musicale tale da cogliere in modo pertinente le relazione con i contenuti. Nella storia della musica, poca padronanza dei contenuti e delle loro relazioni. Ascolto sufficiente.	6
Tecnica vocale e strumentale parzialmente corretta, esecuzione accettabile. Dimostrazione accettabile delle strutture del linguaggio musicale. Nella storia della musica scarsa conoscenza dei fatti e incapacità di collegamento. Ascolto superficiale.	5

EDUCAZIONE FISICA

DIMENSIONI DI COMPETENZA A (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO/ RAGGIUNTO 6	LIVELLO RAGGIUNTO 7	LIVELLO FUNZIONALE RAGGIUNTO 8	LIVELLO RAGGIUNTO 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>1. Sa utilizzare in modo armonico le varie parti del corpo.</p> <p>2. Sa scegliere ed utilizzare il giusto livello di forza in rapporto al mutare della situazione.</p> <p>3. Sa correre a ritmi vari ed omogenei per tempi diversi e progressivamente crescenti.</p> <p>4. Sa eseguire diversi movimenti a velocità variabile.</p> <p>5. Sa distribuire il carico di lavoro e rispettare i momenti di recupero.</p>	<p>Educare ad utilizzare in modo consapevole ed appropriato il proprio corpo in rapporto a sé e allo spazio circostante, percependo la propria situazione evolutiva.</p>	<p>Utilizza gli schemi motori in modo poco coordinato e con una certa difficoltà.</p>	<p>Utilizza gli schemi motori in modo sufficientemente sicuro.</p>	<p>Utilizza schemi motori modo abbastanza sicuro e con una certa disinvolture.</p>	<p>Utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro e buona disinvolture.</p>	<p>Realizza e utilizza abilità in modo personale, autonomo e produttivo.</p>	<p>Combina e differenzia i movimenti con ottima disinvolture ed efficacia.</p> <p>Affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio/sportivo.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA	<p>1. Conosce le regole dello sport praticato.</p> <p>2. Esegue i gesti tecnici prima in modo globale e poi più preciso.</p> <p>3. Riesce a praticare lo sport ad un livello adeguato alle proprie capacità ed in modo soddisfacente sul piano personale.</p> <p>4. Sa relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le regole e gli avversari e collaborando con i compagni.</p>	<p>Educare ad utilizzare in modo consapevole ed appropriato il proprio corpo percependone la fase evolutiva.</p>	<p>Confonde o non conosce le caratteristiche delle attività motorie.</p>	<p>Affronta in condizioni fisiche sufficienti le attività fisiche.</p>	<p>Conosce e affronta in condizioni buone le attività fisiche.</p>	<p>Affronta con disinvolture le attività fisiche.</p>	<p>Affronta con disinvolture e autonomia le attività fisiche.</p>	<p>Conosce in modo approfondito gli obiettivi e le caratteristiche delle attività motorie.</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>1. Riesce a praticare lo sport ad un livello adeguato alle proprie capacità ed in modo soddisfacente sul piano personale.</p> <p>2. Sa eseguire diversi movimenti a velocità variabile.</p> <p>3. Sa compiere movimenti articolari più ampi.</p>	<p>Educare a vivere lo sport come esperienza formativa di vita di gruppo e partecipazione sociale.</p>	<p>Non conosce tutte le regole, le applica in parte, non sempre le rispetta.</p>	<p>Conosce in modo frammentario le caratteristiche e le regole dello sport.</p>	<p>Conosce le caratteristiche dello sport in modo adeguato.</p>	<p>Conosce le regole e le applica in modo soddisfacente.</p>	<p>Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza.</p>	<p>Conosce le regole, le applica con sicurezza, le rispetta e si adegua facilmente ai cambiamenti.</p>

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>. Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per i più comuni infortuni che possono accadere durante l'attività motoria. 2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita altruistico. 3. Sa stabilire corretti rapporti interpersonali e sa attuare comportamenti cooperativi ed organizzativi all'interno del gruppo rispettando compagni ed avversari. 4. Rispetta il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive</p>	<p>Migliorare la consapevolezza di sé, delle proprie potenzialità, dei propri limiti. Promuovere e il benessere psico-fisico educando al concetto di salute dinamica.</p>	<p>Non è sempre consapevole e dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo.</p>	<p>È sufficientemente consapevole e dell'importanza ma non sempre ne dimostra rispetto.</p>	<p>È consapevole e dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo.</p>	<p>È rispettoso e consapevole e dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo.</p>	<p>È pienamente consapevole e dell'importanza dello sviluppo armonico del proprio corpo.</p>	<p>Vive il proprio corpo con assoluta dignità e rispetto.</p>
---	--	---	---	---	--	---	--	---

INGLESE E FRANCESE

DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Obiettivo non raggiunto VOTO 5	Obiettivo raggiunto in parte VOTO 6	Obiettivo sostanzialmente raggiunto VOTO 7	Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente VOTO 8	Obiettivo raggiunto in autonomia VOTO 9	Obiettivo raggiunto in autonomia e sicurezza VOTO 10
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprensione globale di un messaggio. Comprensione degli elementi essenziali di un messaggio.	Riconoscere la struttura della frase minima. Dedurre informazioni esplicite e o implicite	L'alunno: Individua parzialmente e gli elementi di un messaggio.	L'alunno: Individua gli elementi che consentono di comprendere e la situazione.	L'alunno: comprende globalmente un messaggio.	L'alunno: Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	L'alunno: comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e coglie alcune informazioni implicite.	L'alunno: Comprende il messaggio in modo immediato chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	Utilizza un lessico adeguato e pronuncia corretta.	Interagire in una conversazione. Descrivere e presentare oralmente persone e situazioni di vita quotidiana.	Si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori.	Si esprime e interagisce in modo sufficientemente corretto e comprensibile.	Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato.	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole ed appropriato.	Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco.	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Comprensione globale di un testo e identificazione di informazioni specifiche.	Comprendere e le informazioni esplicite e implicite utilizzando varie strategie.	Individua parzialmente e gli elementi utili alla comprensione.	Individua gli elementi che consentono di comprendere e la situazione.	Comprende il messaggio globalmente.	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	Comprende il messaggio in modo chiaro e immediato cogliendone alcuni aspetti impliciti.	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Utilizzo di ortografia, lessico, strutture morfologiche e sintattiche e funzioni adeguate.	Produrre testi scritti attinenti alla sfera personale e sociale.	Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile.	Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	Si esprime quasi sempre in modo corretto ed appropriato.	Si esprime in modo corretto, scorrevole e appropriato.	Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco.	Si esprime in modo corretto, scorrevole ricco e personale.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Utilizzo di funzioni e strutture linguistico-grammaticali adatte allo scopo. <i>Confronto di aspetti culturali fra L1 e L2.</i>	Conoscere e applicare le strutture e funzioni linguistiche. <i>Conoscere alcuni aspetti della cultura e civiltà anglofona.</i>	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo.	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche principali e le applica in modo sufficientemente corretto.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre completo e corretto.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale.

Competenze chiave europee	Indicare le Competenze valutate con una x nella colonna a sinistra	Punteggio					Punteggio Percentuale	Livello
		0	1	2	3	4		
1 Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha padronanza della lingua italiana.							
	Comprende e produce enunciati e testi di una certa complessità.							
	Esprime le proprie idee.							
	Adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.							
2 Comunicazione nelle lingue straniere	Si esprime in lingua inglese a livello elementare.							
	Affronta una comunicazione essenziale.							
	Affronta una comunicazione in semplici situazioni di vita quotidiana.							
	Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.							
3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà.							
	Verifica l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.							
	Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.							
	Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.							
4 Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.							
	Utilizza le tecnologie per interagire con altre persone.							
	Utilizza le tecnologie come supporto alla creatività.							
	Utilizza le tecnologie come supporto alla soluzione di problemi.							
5 Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base.							
	È capace di ricercare nuove informazioni.							
	È capace di organizzare nuove informazioni.							
	Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.							
6 Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.							
	È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale.							
	Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo.							
	Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato insieme ad altri.							
7 Spirito di iniziativa	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi.							
	Assume le proprie responsabilità.							
	Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.							
	È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.							
8 Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.							
	Si orienta nello spazio e nel tempo.							
	Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.							
	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.							
		Punteggio Totale					P. Percentuale	Voto:
	

VALUTAZIONE COMPETENZE

TABELLA CONVERSIONE DA PUNTEGGIO A LIVELLO				
Punteggio Percentuale	Voto	Livello	Livello	Indicatori esplicativi
85% - 100%	10	A	A - Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
68% - 84%	9	B		
51% - 67%	8			B - Intermedio
35% - 50%	7	C	C - Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
18% - 34%	6			
0% - 17%	5	D	D - Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

➤ Modalità di Conversione da Punteggio a **Livello**

Per ciascuna competenza chiave europea valutata:

$$\text{Punteggio Percentuale} = (\text{Somma punteggio/Punteggio massimo}) \times 100$$

Il *punteggio massimo* è dato da: n° competenze valutate x 4

Dalla tabella di conversione rilevare il **Livello** corrispondente al punteggio percentuale.

➤ Modalità di Conversione da Punteggio a **Voto**

$$\text{Punteggio Percentuale} = (\text{Punteggio totale/Punteggio massimo}) \times 100$$

Il *punteggio totale* è dato dalla somma dei punteggi riportati per tutte le competenze chiave europee.

Dalla tabella di conversione rilevare il **Voto** corrispondente al punteggio percentuale.

