



ISTITUTO COMPRESIVO "F. DE SANCTIS"

Via Perraine 82010 Moiano BN ☎ Segreteria 0823711653 - ☎ fax 0823711653 - Dirigenza 0823712998
e-mail: bnic83800c@istruzione.it PEC: bnic83800c@pec.istruzione.it sito web: www.icmoiano.gov.it
Codice Fiscale: 92029230627 – Codice Univoco dell'ufficio: UF90A9

CURRICOLO VERTICALE

A.S. 2017/2018

LA NOSTRA MISSION
"CRESCERE INSIEME
PER DIVENTARE CITTADINI ATTIVI"



CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
	Profilo delle competenze	Competenze chiave
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.
2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Comunicazione nelle lingue straniere.
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali.
5	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.
6	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare.
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Consapevolezza ed espressione culturale.
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Competenze sociali e civiche.
12	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE		
	Profilo delle competenze	Competenze chiave
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.
2	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Comunicazione nelle lingue straniere.
3	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.
4	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Competenze digitali.
5	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.
6	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare.
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	Consapevolezza ed espressione culturale.
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Competenze sociali e civiche.
12	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	Competenze sociali e civiche.

CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE, CAMPI DI ESPERIENZA, DISCIPLINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA DELL'INFANZIA Campi di esperienza	SCUOLA PRIMARIA Discipline	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO Discipline
COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	<i>I discorsi e le parole</i>	<i>Italiano</i> <i>Tutte le discipline</i>	<i>Italiano</i> <i>Tutte le discipline</i>
COMUNICARE IN LINGUA STRANIERA	<i>I discorsi e le parole</i> <i>Lingua inglese</i>	<i>Lingue comunitarie</i> <i>Inglese</i>	<i>Lingue comunitarie</i> <i>Inglese – Francese</i>
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	<i>La conoscenza del mondo</i> <i>Oggetti, fenomeni, oggetti, numero e spazio</i>	<i>Matematica - Scienze – Tecnologia – Geografia</i>	<i>Matematica - Scienze – Tecnologia – Geografia</i>
COMPETENZA DIGITALE	<i>Tutti i campi di esperienza</i>	<i>Tutte le discipline</i>	<i>Tutte le discipline</i>
IMPARARE AD IMPARARE	<i>Tutti i campi di esperienza</i>	<i>Tutte le discipline</i>	<i>Tutte le discipline</i>
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<i>Il sé e l'altro</i> <i>Tutti i campi di esperienza</i>	<i>Storia</i> <i>Cittadinanza e costituzione</i> <i>Tutte le discipline</i>	<i>Storia</i> <i>Cittadinanza e costituzione</i> <i>Tutte le discipline</i>
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	<i>Tutti i campi di esperienza</i>	<i>Tutte le discipline</i>	<i>Tutte le discipline</i>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<i>Il corpo e il movimento</i> <i>Immagini, suoni, colori</i> <i>Religione Cattolica</i>	<i>Storia</i> <i>Arte e immagine</i> <i>Musica</i> <i>Educazione Fisica</i> <i>Religione</i>	<i>Storia</i> <i>Arte e immagine</i> <i>Musica</i> <i>Educazione Fisica</i> <i>Religione</i>

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

PERCORSO TRASVERSALE PERCORSO TRASVERSALE



Cittadinanza e Costituzione			Scuola dell'infanzia	
Nuclei fondanti	Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Abilità	Competenze
Dignità della persona	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la consapevolezza di sé, delle proprie potenzialità e sviluppare senso di autoefficacia e autostima. • Comprendere che tutti hanno diritti e doveri. • Sviluppare il senso del rispetto per sé e per gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza delle proprie caratteristiche e delle proprie predisposizioni. • Cura e igiene della persona. • Conoscenza del significato di dignità. • Conoscenza del significato dei termini diritto e dovere 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper parlare di sé e descriversi. • Mettere in atto comportamenti di autonomia, fiducia in sé e negli altri, autocontrollo. • Adottare norme di igiene personale ed alimentare. • Utilizzare strategie comunicative empatiche nei confronti degli altri. • Riflettere sull'importanza dei principali diritti e doveri dei bambini. 	<p><i>L'alunno...</i></p> <p><i>Impara ad imparare</i></p> <p><i>Comprende il valore della propria persona.</i></p> <p><i>Riconosce e controlla le proprie emozioni.</i></p> <p><i>Riconosce situazioni che creano benessere.</i></p> <p><i>Riconosce e distingue ciò che è bene, da ciò che non lo è.</i></p> <p><i>Riconosce di avere dei diritti e dei doveri nei confronti di sé e degli altri.</i></p>
Identità e appartenenza	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscersi come persona, sviluppando identità personale e sociale. • Riconoscere la famiglia, la scuola e il gruppo di appartenenza. • Valorizzare le culture altre e porre attenzione alle loro peculiarità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche fisiche, di genere. • Costituzione di nuclei familiari e individuazione dei ruoli. • Consapevolezza della propria appartenenza ad una comunità scolastica, a un territorio e ad un gruppo culturale e religioso. • Consapevolezza dell'esistenza e dell'importanza delle regole nei diversi contesti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare se stessi graficamente. ▪ Acquisire modalità relazionali nella famiglia, nel contesto di appartenenza e nel gruppo di riferimento. ▪ Riconoscere le norme e i divieti nei regolamenti, a scuola, nei giochi e nelle occasioni di condivisione sociale. 	<p><i>È consapevole di essere una persona unica.</i></p> <p><i>Riconosce diritti e doveri in ogni contesto di vita.</i></p> <p><i>Consolida sentimenti di appartenenza al gruppo, alla famiglia, al territorio.</i></p> <p><i>Adotta comportamenti adeguati alle diverse situazioni.</i></p>

Cittadinanza e costituzione		Scuola Primaria		
Nuclei fondanti	Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Abilità	Competenze
Dignità della persona	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza di sé e delle proprie peculiarità. Riconoscere la famiglia, la scuola e i gruppi sociali come occasioni di crescita e confronto. Riconoscere le organizzazioni nazionali e Internazionali che si occupano di diritti umani e solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza di sé. Consapevolezza dei propri comportamenti. Cura della persona. Le Organizzazioni Internazionali. I principali documenti che tutelano i diritti dei minori. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare le proprie capacità, punti di forza e debolezza. Dimostrare responsabilità, autonomia e autocontrollo a scuola, nel gruppo e nei vari contesti di vita. Riconoscere lo scopo delle varie Organizzazioni che si occupano dei diritti e della dignità umana. Riconoscere le norme della Costituzione che riguardano la tutela dei diritti dell'uomo e dei bambini. 	<p><i>L'alunno... Impara ad imparare.</i></p> <p><i>Conosce se stesso.</i></p> <p><i>È consapevole dei propri comportamenti, sentimenti, emozioni.</i></p> <p><i>Analizza fenomeni sociali.</i></p> <p><i>Riconosce l'importanza della solidarietà.</i></p>
Identità e appartenenza	<ul style="list-style-type: none"> Confrontarsi con il gruppo nel rispetto dei ruoli. Prendere coscienza dei diritti e doveri di studente e cittadino. Analizzare i simboli dell'identità nazionale ed Europea. Porre attenzione alle diverse culture e valorizzarne il potenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> Percezione di sé e del proprio ruolo nella classe, nella famiglia, nel gruppo pari. Conoscenza dello Stato: concetto di regole ordinamento costituzionale e simbolico. 	<ul style="list-style-type: none"> Accettare le differenze. Riconoscere gli usi e i costumi di culture diverse. Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Carta Costituzionale. Analizzare il significato dei simboli Nazionale ed Internazionale. 	<p><i>Affronta positivamente e con fiducia nelle proprie capacità, situazioni nuove in ambito scolastico e non.</i></p> <p><i>Comprende di essere parte del mondo quale comunità civile e sociale organizzata.</i></p> <p><i>Riconosce e rispetta i simboli dell'identità nazionale ed europea.</i></p> <p><i>Comprende ed accoglie le molteplici forme di diversità.</i></p> <p><i>Prende consapevolezza dei propri diritti e doveri.</i></p>
L'altro e la relazione	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nell'altro ricchezza e valore. Utilizzare differenti linguaggi e codici comunicativi appropriati allo scopo, ai contesti e ai destinatari. 	<ul style="list-style-type: none"> Accettazione e rispetto dei diritti umani. I principi fondamentali della Costituzione italiana. Consapevolezza dell'altro come persona diversa ma con uguali diritti e doveri. Contributo personale alla realizzazione di attività collaborative. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere vissuti ed emozioni in modo adeguato. Comunicare esperienze, informazioni, idee ed opinioni utilizzando diversi linguaggi. Partecipare alle attività in modo propositivo. Motivare le proprie opinioni. 	<p><i>Sa esprimere i propri diritti e doveri.</i></p> <p><i>Sa chiedere aiuto quando vive situazioni problematiche.</i></p> <p><i>Fa un uso cosciente delle nuove Tecnologie.</i></p> <p><i>Conosce i principi fondamentali della Costituzione.</i></p> <p><i>Conosce le principali Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani.</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> Riflessioni sulla solidarietà e l'importanza della condivisione. Le regole e le buone maniere nei diversi ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> Agire consapevolmente adeguando i propri comportamenti alle diverse situazioni di vita. 	<p><i>Risolve i conflitti cercando le soluzioni possibili che non provochino offese e rifiuto dell'altro.</i></p> <p><i>Riconosce che nel gruppo tutti imparano e insegnano.</i></p>
Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere la necessità di stabilire e rispettare le norme. Conoscere tutti i servizi del territorio di cui si può usufruire. Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Le norme di codici e regolamenti. Le regole che riguardano la salvaguardia e il rispetto dell'ambiente. Il problema dello smaltimento e del riciclo dei rifiuti. Il patrimonio storico artistico e ambientale. I servizi del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a momenti educativi formali e informali. Sapersi muovere con sicurezza nell'ambiente scolastico e in strada. Assumere comportamenti che favoriscano uno stile di vita sano. Conoscere le norme che tutelano gli spazi pubblici e i servizi. Conoscere le caratteristiche e i servizi offerti dal territorio di appartenenza. Analizzare alcuni articoli della Carta Costituzionale e approfondire il concetto di identità e democrazia. 	<p><i>Consulta manuali, dizionari, enciclopedie, indici, siti internet per ricercare informazioni.</i></p> <p><i>Partecipa alle iniziative promosse dagli enti e dalle associazioni presenti sul territorio.</i></p> <p><i>E' consapevole delle problematiche dell'attuale condizione umana.</i></p> <p><i>Matura gradualmente il senso di responsabilità per una corretta convivenza civile.</i></p> <p><i>Conosce gli articoli più importanti della Costituzione e della Carta dei Diritti dell'Infanzia.</i></p>

Cittadinanza e costituzione		Scuola Secondaria I grado		
Nuclei fondanti	Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Abilità	Competenze
Dignità della persona	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscersi come persona, studente, cittadino Italiano e del mondo. Riconoscersi come persona con dignità propria; riconoscere la dignità altrui. Riconoscere il ruolo e lo scopo delle organizzazioni mondiali e delle Associazioni Internazionali per i diritti umani. Sviluppare pensiero critico e personale sui fenomeni della globalizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza di sé. Educazione alla salute (alimentare, sport, sessuale, affettiva). Tipologia e struttura dei documenti quali Trattati, Carta, Dichiarazione, ecc. I diritti umani fondamentali. La violenza di genere. La violenza sui minori. La violazione dei diritti umani. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentare se stesso, le proprie caratteristiche, le proprie peculiarità. Riconoscere uno stile di vita sano. Prevenire comportamenti dannosi. Riflettere sulle conseguenze della globalizzazione. Riflettere sulla violazione dei diritti umani nella storia e nell'attualità. 	<p><i>L'alunno...</i> <i>Impara ad imparare.</i> <i>Ha cura di sé.</i> <i>Sa osservare, interpretare e riflettere su fenomeni e fatti.</i> <i>Possiede un buon patrimonio di conoscenze.</i> <i>Ricerca informazioni e approfondimenti attraverso una moltitudine di fonti.</i></p>
Identità e appartenenza	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i propri interessi e desideri. Riconoscere i propri punti di forza e le debolezze. Riconoscere e rispettare le regole di convivenza in ogni contesto di vita. Agire in modo attivo e consapevole nella vita sociale. Riconoscersi fruitore di diritti e doveri in quanto studente e cittadino. Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. 	<ul style="list-style-type: none"> Definizione e significato di Stato, nazione, Popolo, Etnia. I principi fondamentali della Costituzione. Concetto e processi di globalizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Valorizzare le differenze. Dimostrare autonomia e responsabilità nella gestione di compiti e incarichi. Esporre fatti e dati in termini geo-storici e culturali. 	<p><i>Riflette e si impegna per costruire una positiva immagine di sé.</i></p> <p><i>Conosce gli elementi storico - culturali ed espressivi della comunità mondiale ed ha consapevolezza di esserne parte attiva.</i></p> <p><i>Riconosce il valore di ogni individuo come risorsa per la collettività.</i></p> <p><i>Riconosce il valore della solidarietà.</i></p> <p><i>Conosce i principi fondamentali della Costituzione.</i></p>
L'altro e la relazione	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere bisogni concreti e chiedere chiarimenti. Individuare le differenze culturali. Concordare e rispettare regole e divieti. Comprendere e utilizzare codici diversi. Essere disponibile nei confronti degli altri per risolvere i conflitti. 	<ul style="list-style-type: none"> Identità e alterità. La funzione di regole e norme. Principi e strutture delle Carte internazionali. I diritti umani. Riconoscere i compiti delle organizzazioni internazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Valorizzare le differenze culturali. Individuare e concordare norme di comportamento condivise. Assumere atteggiamenti responsabili e rispettosi. Valorizzare il patrimonio culturale proprio e di altri popoli o etnie. 	<p><i>Rispetta le regole condivise.</i></p> <p><i>Sa chiedere aiuto quando è in difficoltà.</i></p> <p><i>Riconosce e apprezza le diversità.</i></p> <p><i>S'impegna per portare a termine un compito da solo e insieme ad altri.</i></p> <p><i>Riconosce a ogni uomo gli stessi diritti nel</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Contribuire all'apprendimento comune. • Riferire in modo chiaro e ordinato i contenuti proposti. • Usare autonomamente e consapevolmente le nuove tecnologie. 			<p><i>rispetto della dignità umana.</i></p> <p><i>Conosce i diritti umani e gli organismi internazionali preposti al loro rispetto.</i></p> <p><i>Comprende i diritti e i doveri di cittadino del mondo.</i></p>
Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere atteggiamenti di cura e tutela per se stessi e per gli altri. • Osservare con spirito critico fatti e fenomeni. • Assumere comportamenti di accoglienza e solidarietà. • Assumersi responsabilità nell'ambito di iniziative culturali e di solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il problema dell'inquinamento. • Strategie di smaltimento e raccolta rifiuti. • Associazioni e Enti di volontariato. • Principi fondamentali della Costituzione: • Ordinamento della Repubblica, il Governo, il Consiglio dei Ministri, il Parlamento. • Il diritto al voto, al lavoro, alla libertà individuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza della raccolta differenziata. • Condividere norme e comportamenti finalizzati alla tutela ambientale. • Elaborare e partecipare ad iniziative socio-culturali. • Assumere atteggiamenti di tutela e non di prevaricazione o violenza verso l'altro. 	<p><i>Collabora con gli altri per il bene comune.</i></p> <p><i>Mostra sensibilità e attenzione alle iniziative socio-culturali e ai momenti educativi informali.</i></p> <p><i>Dimostra spirito di iniziativa e originalità.</i></p> <p><i>Riconosce situazioni lesive dei diritti propri ed altrui ed assume atteggiamenti di tutela.</i></p> <p><i>Sperimenta pratiche di solidarietà scoprendo il valore sociale ed individuale.</i></p>

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVO

L'Area linguistico-artistico-espressiva è finalizzata a sviluppare negli allievi la capacità di comunicare, integrando diversi linguaggi come strumento di conoscenza per interpretare la realtà in modo autonomo. La competenza linguistica favorisce la formazione graduale delle strutture cognitive e stimola la capacità di analizzare, sintetizzare, immaginare e ragionare; essa è veicolo irrinunciabile nella costruzione delle conoscenze in tutti i campi del sapere. L'educazione linguistica riveste un ruolo centrale e trasversale nel curriculum verticale in virtù delle sue molteplici dimensioni; offre la possibilità di vivere contesti di apprendimento ricchi di significato in cui ciascun alunno possa acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative e consente lo sviluppo della concettualizzazione, del pensiero creativo e della coesione sociale. Mediante la promozione dei "cento linguaggi", gli studenti possono tradurre in parole, espressioni ed immagini, le loro emozioni, i vissuti e le esperienze personali. Essere padroni della lingua e della comunicazione significa poter esercitare i diritti di cittadinanza attraverso esperienze di interazione sociale con coetanei ed adulti.



ITALIANO SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (<i>esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali</i>)	
ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	I DISCORSI E LE PAROLE <i>INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</i> • <i>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</i> • <i>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</i> • <i>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</i> • <i>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</i> • <i>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</i>
NUCLEI FONDANTI	

Nuclei Fondanti	Esperienze di apprendimento che preparano allo sviluppo delle competenze		
Campo d'esperienza	Anni 3	Anni 4	Anni 5
<p>I discorsi e le parole</p> <p>Ambiti disciplinari coinvolti: Italiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi utilizzando parole corrette • Ascoltare semplici racconti • Ripetere semplici poesie, filastrocche, canti • Partecipare alle conversazioni. • Arricchire il proprio lessico con parole nuove • Comprendere ed eseguire semplici consegne • Condividere oralmente emozioni vissute • Raccontare una storia attraverso immagini.. • Cogliere le caratteristiche fondamentali dei personaggi di un racconto ascoltato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi utilizzando frasi semplici di senso compiuto • Intervenire e partecipare alle conversazioni guidate • Verbalizzare i propri vissuti • Memorizzare semplici poesie, filastrocche, canti • Ascoltare e comprendere storie e racconti • Individuare verbalizzando, personaggi, azioni, luoghi di una storia. • Descrivere e riordinare le sequenze di una storia illustrata. • Comunicare graficamente un 'evento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approcciarsi al codice scritto attraverso percorsi motivanti e l'uso di libri illustrati. • Utilizzare la lettura per immagini per comprendere una storia semplice raccontata dall'adulto. • Ascoltare attivamente testi descrittivi, narrativi, informativi. • Riordinare e/o riprodurre una serie di sequenze illustrate partendo da un testo letto dall'insegnante. • Formare nel bambino l'idea degli elementi strutturali della frase mediante il linguaggio iconico, le drammatizzazioni, i racconti e dialoghi guidati: Chi fa? Che cosa fa? Quando? Dove?. • Giocare con il linguaggio per scoprire somiglianze, differenze sonore e semantiche: produzione linguistica spontanea. • Riconoscere la struttura sillabica delle parole attraverso il battito delle mani. • Esprimere emozioni attraverso il linguaggio grafico pittorico e altre attività manipolative. • Raccontare esperienze vissute utilizzando il linguaggio del corpo (rappresentando le emozioni). • Rappresentare graficamente il proprio vissuto e la realtà circostante. • Inventare storie incentrate sulle emozioni, invitando i bambini ad esprimere i propri stati d'animo. • Rispettare le regole degli scambi comunicativi in rapporto ai pari e agli adulti (ad

UNITA' FORMATIVA ITALIANO SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

Competenza chiave: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-
ARTISTICO-ESPRESSIVA

ITALIANO

Competenza
specifica

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

DAL PROFILO
DELLE
COMPETENZECompetenze
trasversali

Usa le tecnologie in contesti semplici.

Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Possiede nozioni di base ed è in grado di ricercare semplici informazioni.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

È in grado di realizzare semplici progetti.

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.

Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno...

- Formula e risponde a domande che fanno riferimento all'esperienza.
- Rispetta il turno di parola.
- Si confronta con i compagni e le insegnanti su tematiche relative al contesto classe.
- Si dimostra interessato a quanto detto dai compagni e dall'insegnante.
- Ascolta e rispetta le consegne e le indicazioni di lavoro.
- Comprende il senso globale di brevi testi letti dall'insegnante e dai compagni, cogliendone le informazioni principali
- Riflette sull'importanza di esprimere un messaggio chiaro e preciso.
- Costruisce frasi semplici e brevi per comunicare.

		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende che il segno grafico esprime un messaggio e si mostra incuriosito e interessato. • Legge in modo autonomo le consegne e le comprende. • Legge in modo autonomo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa, una sequenza di frasi e semplici racconti e ne coglie il senso generale e le informazioni esplicite. • Sviluppa il piacere della lettura. • Si dimostra interessato e stimolato a esprimere un messaggio attraverso la scrittura. • Apprende le strumentalità della scrittura sia in stampato sia in corsivo. • Impara e fa proprie le principali convenzioni ortografiche. • Scrive brevi testi sotto dettatura, sia in stampato sia in corsivo e rispetta le principali convenzioni ortografiche. • Comunica in forma scritta, attraverso brevi frasi legate al proprio vissuto. • Apprende e ricorda nuove parole. • Utilizza, in modo pertinente, parole nuove apprese in classe. • Comprende se una frase ha o no un significato. • Sa strutturare una frase secondo un ordine logico-strutturato. • Riconosce alcuni elementi grammaticali. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli elementi funzionali alla comunicazione: emittente, destinatario, messaggio. • Comunicazione delle esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stimolare l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei linguaggi verbali e non verbali. • Partecipare alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola. ▪ Raccontare semplici esperienze personali.
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni di lettura • Corrispondenza tra fonemi e grafemi. • Lettura e comprensione di brevi testi ed individuazione del senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le strumentalità di base della lettura: ad alta voce e con espressività. ▪ Leggere brevi testi e rispondere a semplici domande di comprensione
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche: uso della maiuscola e delle doppie • L'organizzazione delle pagine • Gli elementi funzionali della comunicazione (concordanze, tratti periodici, funzioni affermative, negative, esclamative) 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi applicando le convenzioni ortografiche. • Utilizzare lo spazio scritto da un punto di vista grafico. • Raccontare brevemente esperienze legate al proprio.
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Uso appropriato di nuovi vocaboli • Divisione in sillabe • Distinzione tra vocali e consonanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra vocali e consonanti. • Percepire la divisione in sillabe delle parole • Utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti

5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti spazio-temporali. • I registri linguistici: registro informale • le principali convenzioni ortografiche. • i segni di punteggiatura. • La funzione sintattica delle parole nella frase semplice. • Nomi, articoli, verbi, qualità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il contenuto di un testo secondo il criterio della successione temporale PRIMA-DOPO • Utilizzare un registro adeguato all'interlocutore e al contesto. • Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. • Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. • Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice. • Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della conversazione (turni di parola, tono della voce...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. • Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi. • Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione dei personaggi di un breve testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. • Leggere ad alta voce semplici testi. • Individuare in un breve testo i personaggi. 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Differenza tra stampato maiuscolo e minuscolo e corsivo. • Scrittura di semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici frasi in modo autonomo. • Scrivere semplici didascalie di immagini. • Completare un testo aggiungendo un breve finale. 	
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Divisione in sillabe • Distinzione tra vocali e consonanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra vocali e consonanti. • Percepire la divisione in sillabe delle parole 	
5.	<ul style="list-style-type: none"> • Principali segni di punteggiatura. • La frase minima. • Riconoscimento di nomi, articoli, verbi • Convenzioni ortografiche di base 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali convenzioni ortografiche. • Conoscere i segni di punteggiatura. • Riconoscere la frase minima. • Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità. 	

ITALIANO SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

Competenza chiave: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		ITALIANO
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie per ricercare semplici informazioni</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici e chiari, formulati con un registro adeguato alla situazione. • Coglie nei testi informazioni sull'argomento trattato, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica • Legge testi sia a voce alta, sia con la lettura silenziosa e autonoma, nel rispetto dei tempi. • Comprende testi di tipo diverso, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. • Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura. • Svolge attività di riflessione linguistica, cogliendone le prime classificazioni. Sa svolgere attività di riconoscimento di scelte linguistiche diverse. • Ascolta e rispetta le consegne e le indicazioni di lavoro. • Comprende il senso globale di brevi testi letti dall'insegnante e dai compagni, cogliendone le informazioni principali • Costruisce frasi semplici per comunicare. • Sviluppa il piacere della lettura. • Si dimostra interessato e stimolato a esprimere un messaggio attraverso la scrittura. • Comunica in forma scritta, attraverso frasi legate al proprio vissuto. • Utilizza, in modo pertinente, parole nuove apprese in classe. • Sa strutturare una frase secondo un ordine logico-strutturato. • Riconosce alcuni elementi grammaticali.
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'

1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di istruzioni, consegne e comandi. • Elementi della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio, codice. • La comunicazione: emittente, destinatario, codice, messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni ortografiche di lettura. • Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (Chi, dove, quando, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. • Comprendere testi di tipo diverso. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare. • Concetti logico-temporali: prima, dopo, mentre, alla fine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi e connessi con situazioni quotidiane. • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni ortografiche di scrittura: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura. • Uso delle convenzioni ortografiche. • Definizione di nome, articolo, aggettivo e verbi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di consegne e comandi. • Comprensione del significato globale di brevi testi ascoltati. • Racconto di esperienze personali e di semplici racconti 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. • Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi. • Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. • Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.

2.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. • Leggere ad alta voce semplici testi. Individuare in un breve testo i personaggi. • Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura autonoma di frasi e brevi testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi riferiti ad esperienze vissute. • Scrivere sotto dettatura • Raccogliere idee, con domande guida, per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento del lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed usare nuovi vocaboli
5.	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni ortografiche. • I segni di punteggiatura. • I nomi, gli articoli, i verbi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Conoscere i segni di punteggiatura. • Riconoscere la frase minima. • Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità. Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto.

ITALIANO SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

Competenza chiave: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-
ARTISTICO-ESPRESSIVA

ITALIANO

Competenza
specifica

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

DAL PROFILO
DELLE
COMPETENZECompetenze
trasversali

Usa le tecnologie per ricercare semplici informazioni

Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

È in grado di realizzare semplici progetti.

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.

Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO

L'alunno...

- Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici e chiari, formulati con un registro adeguato alla situazione.
- Coglie nei testi informazioni sull'argomento trattato, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica
- Legge testi sia a voce alta, sia con la lettura silenziosa e autonoma, nel rispetto dei tempi.
- Comprende testi di tipo diverso, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.
- Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura.
- Svolge attività di riflessione linguistica, cogliendone le prime classificazioni. Sa svolgere attività di riconoscimento di scelte linguistiche diverse.
- Ascolta e rispetta le consegne e le indicazioni di lavoro.
- Comprende il senso globale di brevi testi letti dall'insegnante e dai compagni, cogliendone le informazioni principali
- Costruisce frasi semplici per comunicare.
- Sviluppa il piacere della lettura.
- Si dimostra interessato e stimolato a esprimere un messaggio attraverso la scrittura.
- Comunica in forma scritta, attraverso frasi legate al proprio vissuto.
- Utilizza, in modo pertinente, parole nuove apprese in classe.
- Sa strutturare una frase secondo un ordine logico-strutturato.
- Riconosce alcuni elementi grammaticali.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
4.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di istruzioni, consegne e comandi. • Elementi della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio, codice. • La comunicazione: emittente, destinatario, codice, messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
5.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni ortografiche di lettura. • Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle • Informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (Chi, dove, quando, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. • Comprendere testi di tipo diverso. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
6.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare. • Concetti logico-temporali: prima, dopo, mentre, alla fine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi e connessi con situazioni quotidiane. • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
7.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta • Ampliare il lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni ortografiche di scrittura: digrammi, trigrammi, • Raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura. • Uso delle convenzioni ortografiche. • Definizione di nome, articolo, aggettivo e verbi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
6.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di consegne e comandi. • Comprensione del significato globale di brevi testi ascoltati. • Racconto di esperienze personali e di semplici racconti 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. • Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi. • Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. • Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.
7.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. • Leggere ad alta voce semplici testi. Individuare in un breve testo i personaggi. • Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.
8.	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura autonoma di frasi e brevi testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi riferiti ad esperienze vissute. • Scrivere sotto dettatura • Raccogliere idee, con domande guida, per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.
9.	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento del lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed usare nuovi vocaboli
10.	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni ortografiche. • I segni di punteggiatura. • I nomi, gli articoli, i verbi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Conoscere i segni di punteggiatura. • Riconoscere la frase minima. • Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità. Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto.

UNITA' FORMATIVA ITALIANO SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

Competenza chiave: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

ITALIANO

Competenza specifica

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

DAL PROFILO DELLE COMPETENZE

Competenze trasversali

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.

Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno...

- *Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.*
- *Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.*
- *Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.*
- *Legge testi narrativi e descrittivi sia realistici che fantastici distinguendo l'invenzione dalla realtà.*
- *Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.*
- *Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di*

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
		<p>studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ascolto partecipato. • Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti. • Interazione conversazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui • Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. • Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive. • Lettura di testi di vario tipo. • Struttura dei diversi testi proposti: narrativi, descrittivi e informativi • Testi poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi diversi, cogliendone il senso e il messaggio. • Leggere in maniera espressiva testi di vario genere. • Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che ci si accinge a leggere.
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di scrittura adeguate al testo da prodursi: parafrasi, riassunto, testo autonomo. • Scrittura di testi di vario genere (descrittivi, regolativi, informativi, espositivi) • Rielaborazione in forma scritta dati, informazioni, vissuti soggettivi e oggettivi, proprie conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. • Produrre testi semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del patrimonio lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato ▪ Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole ▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • La morfologia e la sintassi. • Le convenzioni ortografiche. • Struttura della frase ed analisi dei suoi elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione. • Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (diretta e indirette). • Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura.

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche</i>
<i>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSEQUARTA</i>			
1.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esposizione chiara e comprensibile di esperienze personali, rispettando ordine cronologico e/o logico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</i> • <i>Comprenderne il significato globale.</i> • <i>Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato.</i> • <i>Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio rispettando la punteggiatura.</i> 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lettura di testi e comprensione del significato globale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper leggere un testo con sufficiente chiarezza. Comprendere il significato globale di un testo, individuandone le informazioni principali.</i> 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scrittura di semplici testi, rispettando le principali convenzioni ortografiche</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ordinare i fatti rispettandone la cronologia.</i> • <i>Produrre testi chiari e corretti.</i> 	
4.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ampliamento del patrimonio lessicale</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</i> • <i>Giochi linguistici.</i> 	
5.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scrittura di semplici testi, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</i> • <i>Le parti del discorso.</i> • <i>La frase minima.</i> • <i>Espansioni dirette e indirette.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice.</i> • <i>Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le principali parti del discorso.</i> 	

ITALIANO SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

Competenza chiave: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

ITALIANO

Competenza specifica

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

DAL PROFILO DELLE COMPETENZE

(Certificazione classe quinta scuola primaria)

Competenze trasversali

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.

Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

- L'alunno...
- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
 - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
 - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
 - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
 - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
 - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
 - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
 - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
 - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
 - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o

		categorie lessicali) e ai principali connettivi.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ascolto partecipato. • Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> – Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. – Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). – Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. – Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. – Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. – Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. – Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Tecniche di lettura analitica e sintetica – Tecniche di lettura espressiva ad alta voce e tecniche di lettura silenziosa – Denotazione e connotazione – Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini – Attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali, testo argomentativi. – Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive – Individuazione di: rime (baciata, alternata, incrociata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopee, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni); – Parafrasi di un testo poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. – Ricerare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. – Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. – Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura autonoma di esperienze personali o vissute da altri, contenenti informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Parafrasi, sintesi, esercizi di riscrittura. • Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, 	<ul style="list-style-type: none"> – Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

		<p>leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici (filastrocche, nonsense, limerick), testo argomentativi. - La lettera. - Il diario. -</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sintesi. • La rielaborazione creativa. • Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione). 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento lessicale • Utilizzo consapevole del dizionario • Somiglianze, differenze di significato tra le parole 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Predicato, soggetto e principali complementi diretti ed indiretti • Frase minima. • Categorie grammaticali. • Punteggiatura. • Convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali

			errori.
--	--	--	---------

UNITA' FORMATIVA ITALIANO SCUOLA SECONDARIA - CLASSE PRIMA		
Competenza chiave: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA	ITALIANO	
	Competenza specifica	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
5.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ...</i> • <i>Le regole dell'ascolto attivo</i> 	<p><i>Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista.</i></p> <p><i>Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi, turni di parola.</i></p> <p><i>Narrare eventi ed esperienze, selezionando le informazioni più significative.</i></p> <p><i>Descrivere oggetti, luoghi e persone, usando un lessico adeguato.</i></p> <p><i>Presentare oralmente un argomento, esponendolo in maniera chiara.</i></p>
6.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tecniche di lettura espressiva: intonazione, pause, punteggiatura.</i> • <i>Parole-chiave, campi semantici, paragrafi e capitoli.</i> • <i>Caratteristiche e strutture dei generi studiati: favola, fiaba, leggenda, mito, poesia.</i> • <i>Lemma, abbreviazioni, sigle, etimo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo.</i> • <i>Individuare in un brano sequenze, personaggi, ambientazione temporale e spaziale.</i> • <i>Riconoscere la struttura di un testo narrativo, espositivo, descrittivo e poetico.</i> • <i>Usare il dizionario per conoscere il significato delle parole, ricercare l'etimologia, imparare sinonimi e contrari.</i> • <i>Ricavare informazioni esplicite ed implicite e riorganizzarle in base ad uno scopo dato.</i>
7.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scrittura di diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione...).</i> • <i>Riorganizzazione delle informazioni raccolte in appunti e schemi e sintesi di un testo selezionando le informazioni principali.</i> • <i>Semplici forme di scrittura creativa</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rielaborare sotto forma di sintesi testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</i> • <i>Scrivere parafrasi e semplici commenti di testi poetici.</i> • <i>Scrivere diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione...).</i> • <i>Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti e schemi e sintetizzare un testo selezionando le informazioni principali.</i> • <i>Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre semplici forme di</i>

			<i>scrittura creativa.</i>
8.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti di consultazione. • Ampliamento lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo guidato strumenti di consultazione relativi al lessico • Utilizzare in modo guidato le conoscenze per comprendere nuovi generi letterari
5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Fonologia e ortografia. • Formazione delle parole e principali relazioni di significato. • Le parti del discorso: parti variabili e invariabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le principali regole ortografiche: divisione in sillabe, uso di elisione, troncamento, accento e punteggiatura. • Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. • Confrontare parole e riconoscere le principali relazioni di significato che intercorrono tra di esse; utilizzare strumenti di consultazione.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
6.		<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione orale di esperienze personali e contenuti di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio
7.		<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo chiaro e comprendere globalmente il significato di un testo.
8.		<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi di vario genere sufficientemente corretti nel contenuto e nella forma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico. • Produrre semplici testi seguendo una traccia.
9.		<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza delle convenzioni ortografiche • Parti del discorso 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le principali convenzioni ortografiche.
10.		<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione orale di esperienze personali e contenuti di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio

UNITA' FORMATIVA ITALIANO SCUOLA SECONDARIA - CLASSE SECONDA		
Competenza chiave: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		ITALIANO
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ...</i> • <i>Le regole dell'ascolto attivo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascoltare e seguire senza distrarsi con atteggiamento rispettoso.</i> • <i>Ascoltare e comprendere semplici testi di vario tipo riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.</i> • <i>Prendere appunti durante l'ascolto e li rielaborarli</i> • <i>Intervenire in modo pertinente rispettando i tempi e le modalità.</i> • <i>Esporre in modo logico e chiaro quanto letto e ascoltato utilizzando un linguaggio appropriato..</i>

2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura espressiva: intonazione, pause, punteggiatura. • Parole- chiave, campi semantici, paragrafi e capitoli. • Caratteristiche e strutture dei generi studiati: favola, fiaba, leggenda, mito, poesia. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare i testi per reperire informazioni. • Leggere ad alta voce in modo corretto e sufficientemente espressivo.. • Leggere e comprendere semplici testi descrittivi e letterari. • Leggere testi espositivi e manuali di studio cogliendo le informazioni principali e comprendendo i termini specifici.
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione...). • Riorganizzazione delle informazioni raccolte in appunti e schemi e sintesi di un testo selezionando le informazioni principali. • semplici forme di scrittura creativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura. • Utilizzare strumenti di revisione del testo e rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti di consultazione. • Ampliamento lessicale • Lemma, abbreviazioni, sigle, etimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in vari contesti le conoscenze lessicali e formula correttamente frasi semplici
5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Fonologia e ortografia. • Formazione delle parole e principali relazioni di significato. • Le parti del discorso: parti variabili e invariabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • . Riconoscere casi di variabilità della lingua. • . Riconoscere e analizzare le parti del discorso. • Usare strumenti di consultazione. • avvalersi delle conoscenze per affrontare argomenti e testi e per correggere i propri errori
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Le regole dell'ascolto • Esposizione chiara e comprensibile di esperienze personali e argomenti di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione • Comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura, scopo e significato del testo letto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo abbastanza scorrevole comprendendo globalmente scopo e significato del testo
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi di vario genere chiari e sufficientemente corretti 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi sufficientemente chiari e accettabilmente corretti
4.		<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale
5.		<ul style="list-style-type: none"> • Nozioni di sintassi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase

UNITA' FORMATIVA ITALIANO SCUOLA SECONDARIA - CLASSE TERZA		
Competenza chiave: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		ITALIANO
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ...</i> • <i>Le regole dell'ascolto attivo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Capire le informazioni implicite ed esplicite</i> • <i>Argomentare la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni appropriate.</i> • <i>Partecipare a una discussione formulando ipotesi per sostenere e confutare tesi e/o fare proposte.</i> • <i>Riconoscere i vari punti di vista, dimostrare di averli compresi e rispondere.</i> • <i>Usare registri adeguati alla situazione e agli interlocutori.</i>

2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica.</i> • <i>Denotazione e connotazione.</i> • <i>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</i> • <i>Strutture essenziali dei testi: descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</i> • <i>Confrontare su un argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative, riformulandole e riorganizzandole in modo personale (riassunti, mappe, tabelle).</i> • <i>Applicare diverse strategie di lettura.</i> • <i>Individuare ed analizzare gli elementi costitutivi dei testi: sequenze, connettivi, punto di vista dell'autore.</i> • <i>Riconoscere le diverse tipologie testuali: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo e poetico.</i> • <i>Ricavare informazioni esplicite ed implicite e riorganizzarle in base ad uno scopo dato</i>
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tecniche di argomentazione: riscrittura, scrittura imitativa, manipolazione di testi, conversazioni guidate, relazioni orali e scritte.</i> • <i>Ideazione e produzione di testi di vario genere</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comunicare emozioni, sentimenti, contenuti e punti di vista personali.</i> • <i>Utilizzare linguaggi specifici.</i> • <i>Selezionare fonti e materiali di supporto.</i>
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Strumenti di consultazione.</i> • <i>Ampliamento lessicale</i> • <i>Lemma, abbreviazioni, sigle, etimo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Usare in vari contesti le conoscenze lessicali e formula correttamente frasi semplici</i> • <i>Individuare e utilizzare strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici.</i>
5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fonologia e ortografia.</i> • <i>Formazione delle parole e principali relazioni di significato.</i> • <i>Le parti del discorso: parti variabili e invariabili.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua</i> • <i>. Analizzare e utilizzare le parti del discorso.</i> • <i>. Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla struttura logico-sintattica della frase semplice e complessa</i> • <i>Utilizzare le conoscenze per meglio comprendere i significati dei testi e per correggere i propri errori</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascolto e comprensione del messaggio globale ascoltato.</i> • <i>Esposizione dei contenuti di studio in modo chiaro e sufficientemente corretto</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione</i> • <i>Comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio</i>
2.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lettura scorrevole e comprensione dello scopo e del significato</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere in modo abbastanza scorrevole comprendendo globalmente scopo e significato del testo</i>

	<i>globale del testo letto.</i>	
3.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Produzione di testi di vario genere chiari e sufficientemente corretti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scrivere testi sufficientemente chiari e accettabilmente corretti</i>
4.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ampliamento lessicale.</i> • <i>Iso di strumenti di consultazione</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ampliare il proprio patrimonio lessicale</i>
5.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Nozioni di sintassi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase semplice</i>



INGLESE SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE <i>(Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.</i>	
INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	I DISCORSI E LE PAROLE <i>INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse.</i> • <i>riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.</i> • <i>si misura con la creatività e la fantasia.</i>
NUCLEI FONDANTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
I DISCORSI E LE PAROLE IL CORPO E IL MOVIMENTO IL SE' E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere, attraverso la scoperta di semplici vocaboli .</i> • <i>Ascoltare, comprendere e sperimentare la pluralità di linguaggi</i> • <i>Utilizzare parole e frasi standard.</i> • <i>Ripetere e memorizzare parole di uso comune ed espressioni</i>

UNITA' FORMATIVA INGLESE SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

Competenza chiave: *Comunicazione nelle lingue straniere*AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-
ARTISTICO-ESPRESSIVA

INGLESE

DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	<i>È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</i>
	Competenze trasversali	<p><i>Usa le tecnologie in contesti semplici.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede nozioni di base ed è in grado di ricercare semplici informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mostra curiosità e interesse per la lingua inglese</i> • <i>Partecipa a scambi di informazioni utilizzando parole chiave</i> • <i>Interagisce con gli altri nei giochi comunicativi</i> • <i>Utilizza frasi o espressioni memorizzate per esprimere un messaggio orale</i> • <i>Comprende vocaboli, istruzioni e semplici frasi</i> • <i>Intuisce il significato di semplici messaggi se accompagnati dalla mimica e formulati con vocaboli consolidati</i> • <i>Comprende il senso generale di brevi messaggi orali legati alla routine scolastica</i> • <i>Memorizza semplici canzoni</i> • <i>Ripete vocaboli e frasi memorizzate</i> • <i>Denomina oggetti, persone e luoghi presenti a scuola</i>

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
5.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto (Good morning...). • Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10. • Nomi di alcuni personaggi. • Alcuni oggetti scolastici. • Animali domestici. • Parti del viso. • Giocattoli. • Festività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con il ritmo e i primi suoni della lingua inglese • Comprendere semplici comandi, istruzioni e frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe. • Comprendere il senso generale delle canzoncine e delle filastrocche presentate in classe
6.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto (Good morning...). • Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10. • Nomi di alcuni personaggi. • Nomi dei giocattoli. • Alcuni oggetti scolastici. • Animali domestici. • Festività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate. • Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe anche con linguaggio non verbale.
7.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti dell'astuccio e della cartella. • Oggetti dell'aula. • Colori fondamentali. • Numeri da 1 a 10. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e abbinare numeri, colori figure oggetti e animali
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
6.		Formule di saluto (Good morning...) Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10. Halloween. Alcuni membri della famiglia. Natale. Alcuni oggetti scolastici. Animali domestici.	Comprendere semplici comandi.
7.		Formule di saluto (Good morning...) Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10. Alcuni oggetti scolastici. Alcuni membri della famiglia.	Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate
8.		Oggetti dell'aula. Colori fondamentali. Numeri da 1 a 10. Componenti della famiglia	Identificare numeri, colori figure oggetti e animali

UNITA' FORMATIVA INGLESE SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		INGLESE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie per ricercare semplici informazioni</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
NUCLEI FONDANTI		<p>CONOSCENZE</p> <p>ABILITA'</p>

8.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> Dialoghi orali legati alla realtà dell'alunno. I saluti nelle diverse ore della giornata: mattino, pomeriggio, sera, notte. Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche. I personaggi legati al mondo delle fiabe. Membri della famiglia. Materie scolastiche. Caratteristiche fisiche. Colori, cibi, bevande, animali, materiale scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi. Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe. Ascoltare e comprendere frasi per identificare persone. Ascoltare e identificare soggetti del mondo delle fiabe. Ascoltare e identificare membri della famiglia. Ascoltare e identificare materie scolastiche.
9.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> Richieste per: aspettare, ripetere, andare al bagno, prestare oggetti di uso scolastico Le presentazioni: il nome, l'età, il paese di provenienza. I membri della propria famiglia. Le caratteristiche altrui. Cibi, bevande, gusti e preferenze. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico- comunicative affrontate. Utilizzare parole ed espressioni linguistiche apprese. Porre domande che chiedono informazioni su persone e sulla famiglia e rispondervi. Porre domande che chiedono informazioni su materie scolastiche e rispondervi. Porre domande che chiedono informazioni sulle caratteristiche fisiche e sulle preferenze altrui e rispondervi.
10.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> I nomi dei mesi, dei giorni, delle stagioni, legati a situazioni significative. Le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni. Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività. Storie dal libro di testo, da altri testi, dai fumetti. Canzoni legate agli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere semplici frasi e biglietti augurali accompagnate da supporti visivi e multimediali.
11.	SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> Copiatrice di parole e semplici frasi relative al lessico noto. 	<ul style="list-style-type: none"> Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative ad oggetti e alla vita di classe.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
9.		<ul style="list-style-type: none"> I saluti nelle diverse ore della giornata Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni
10.		<ul style="list-style-type: none"> Le presentazioni: il nome, l'età, il paese di provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre canzoncine, filastrocche Utilizzare parole ed espressioni note
11.		<ul style="list-style-type: none"> Canzoni legate agli argomenti trattati. I nomi dei mesi. Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere parole con l'ausilio di supporti visivi
12.		<ul style="list-style-type: none"> Copiatrice di parole relative al lessico noto. 	<ul style="list-style-type: none"> Copiare parole relative ad oggetti e alla vita di classe

UNITA' FORMATIVA INGLESE SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

Competenza chiave: *Comunicazione nelle lingue straniere*

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	INGLESE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	<i>È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</i>
	Competenze trasversali	<p><i>Usa le tecnologie per ricercare semplici informazioni</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
12.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo • Le caratteristiche relative all'aspetto fisico e alle qualità e agli stati d'animo • I capi di abbigliamento • I cibi e le bevande • Gli animali domestici e appartenenti ai vari ambienti • I nomi dei pasti principali • Le abitudini degli inglesi in merito ai cibi • L'albero genealogico: genitori, fratelli, sorelle, nonni, zii • La famiglia • La casa • I diversi ambienti della casa • Nazioni e nazionalità 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di vario di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia
13.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo • Le caratteristiche relative all'aspetto fisico e alle qualità e agli stati d'animo • I capi di abbigliamento • I cibi e le bevande • Gli animali domestici e appartenenti ai vari ambienti • I nomi dei pasti principali • Le abitudini degli inglesi in merito ai cibi • L'albero genealogico: genitori, fratelli, sorelle, nonni, zii • La famiglia • La casa • I diversi ambienti della casa • <i>Nazioni e nazionalità</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con i compagni per presentarsi, e/o giocare utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe. • Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato
14.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario • Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico • Aggettivi per esprimere le qualità • Parole e frasi • Le tradizioni natalizie dei paesi anglosassoni • Canti e poesie sulle festività • Gli ambienti della casa • L'arredamento dei diversi ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e multimediali
15.	SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario • Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico • Aggettivi per esprimere le qualità • Parole e frasi • Le tradizioni natalizie dei paesi anglosassoni • Canti e poesie sulle festività • Gli ambienti della casa • L'arredamento dei diversi ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi per dare informazioni su se stessi, sull'ambiente familiare, gli oggetti e la vita della classe
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			

13.	<p><i>Lessico di base relativo a</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>parti del corpo</i> • <i>i capi di abbigliamento</i> • <i>l cibi e le bevande</i> • <i>gli animali domestici</i> • <i>la famiglia</i> • <i>la casa</i> <p><i>Lessico relativo alle festività principali: Halloween, Natale , Pasqua.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli e frasi di vario di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia
14.	<p><i>Lessico di base relativo a</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>parti del corpo</i> • <i>i capi di abbigliamento</i> • <i>l cibi e le bevande</i> • <i>gli animali domestici</i> • <i>la famiglia</i> • <i>la casa</i> <p><i>Lessico relativo alle festività principali: Halloween, Natale , Pasqua.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con i compagni per presentarsi, e/o giocare utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe.
15.	<p><i>Comprensione di frasi ed espressioni usate frequentemente</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere vocaboli e semplici frasi note a livello orale
16.	<p><i>Completamento di frasi, utilizzando strutture familiari.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Completare parole e semplici frasi su se stessi, sull'ambiente familiare, gli oggetti e la vita della classe

UNITÀ FORMATIVA INGLESE SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

Competenza chiave: *Comunicazione nelle lingue straniere*

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	INGLESE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	<i>È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</i>
	Competenze trasversali	<p><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• <i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i> |
|--|---|

UNITA' FORMATIVA INGLESE SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

Competenza chiave: *Comunicazione nelle lingue straniere*

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		INGLESE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	<i>È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</i>
	Competenze trasversali	<p><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
NUCLEI FONDANTI		<p>CONOSCENZE</p> <p>ABILITA'</p>

16.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati</i> • <i>Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni</i> • <i>Ascolto, comprensione e memorizzazione di testi di canzoni</i> • <i>Le istruzioni dei video giochi, i termini inglesi presenti nel linguaggio dello sport e dello spettacolo</i> • <i>Indicazioni in lingua inglese in contesti diversi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</i> • <i>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</i>
17.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</i> • <i>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</i> • <i>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</i>
18.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Brevi testi connotativi riferiti ad aspetti storico-geografici della regione Britannica</i> • <i>Brani relativi a leggende e tradizioni dell'Inghilterra, della Scozia e dell'Irlanda</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</i>
19.	SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Formulazione di richieste e risposte</i> • <i>Le strutture "How much is it?" "How much does it cost?"</i> • <i>Le frasi interrogative: "Do you want...?" "Do you like...?"</i> • <i>"where can I find....?" "can I have...?" "I'd like to have..." "what time does?"</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</i>
20.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le regole grammaticali di base</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</i> • <i>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</i> • <i>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</i> • <i>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
17.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>I numeri sino a 100</i> • <i>L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora</i> • <i>I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico</i> • <i>Le materie scolastiche</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere brevi frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</i>
18.			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Chiedere e dare informazioni su se stessi</i>
19.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Aggettivi per esprimere le qualità</i> • <i>I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario</i> • <i>Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico</i> • <i>Gli ambienti della casa</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrivere persone e oggetti familiari, usando semplici parole già note</i>
20.			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scrivere in forma comprensibile semplici frasi su argomenti noti</i>

21.

- Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini

UNITA' FORMATIVA INGLESE SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		INGLESE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe QUINTA scuola primaria)	<i>Competenza specifica</i>	<i>È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</i>
	<i>Competenze trasversali</i>	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<i>L'alunno...</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
9.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati • Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni • Ascolto, comprensione e memorizzazione di testi di canzoni • Le istruzioni dei video giochi, i termini inglesi presenti nel linguaggio dello sport e dello spettacolo • Indicazioni in lingua inglese in contesti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
10.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)		<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Formulare domande e risposte in modo comprensibile e strutturalmente corretto • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. •
11.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Brevi testi connotativi riferiti ad aspetti storico-geografici della regione Britannica • Brani relativi a leggende e tradizioni dell'Inghilterra, della Scozia e dell'Irlanda 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. • Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano. • Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie
12.	SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Formulazione di richieste e risposte • Le strutture "How much is it?" "How much does it cost?" • Le frasi interrogative: "Do you want...?" "Do you like...?" • "where can I find....?" "can I have...?" "I'd like to have..." • "what time does?" 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.
5	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • le regole grammaticali basilari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici forme grammaticali. • Riconoscere le regole grammaticali basilari.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			

11.	<ul style="list-style-type: none"> • I Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati • Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini
12.	<ul style="list-style-type: none"> • Brani relativi a leggende e tradizioni dell'Inghilterra • Le regole grammaticali basilari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente
13.	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri sino a 100 • L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora • I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni su se stessi
14.	<ul style="list-style-type: none"> • Le materie scolastiche • Aggettivi per esprimere le qualità • I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone e oggetti familiari, usando semplici parole già note.
15.	<ul style="list-style-type: none"> • Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico • Gli ambienti della casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile semplici frasi su argomenti noti

UNITA' FORMATIVA INGLESE SCUOLA SECONDARIA - CLASSE SECONDA		
Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		INGLESE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe TERZA scuola secondaria)	Competenza specifica	<p><i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</i></p>
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<i>L'alunno...</i> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. ▪ Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari;bisogni elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ associare significante e significato ▪ cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata. ▪ Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, dio uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata.
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)		<ul style="list-style-type: none"> • interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. • dare e chiedere informazioni personal • dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia • esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze. • Riferire su eventi passati
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di una pronuncia ed intonazione corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> • leggere con pronuncia ed intonazione corretta. • comprendere globalmente un testo,semi-autentico o autentico • comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico

4.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ possesso delle regole ortografiche ▪ possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. ▪ Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a: <ul style="list-style-type: none"> ○ Dare informazioni personali ○ Descrivere la propria famiglia. ○ Esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio, descrizione, questionario) per: <ul style="list-style-type: none"> - dare informazioni personali, descrivere la propria famiglia, esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze ▪ riferire su eventi passati
5	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ordinary verbs: simple present, present progressive, simple past (aff., int., neg., int. neg. form; short answers) ▪ - imperative ▪ - can, may, must, shall ▪ - pronouns (subject, object, demonstrative, partitive) ▪ - Adjectives (possessive, demonstrative, partitive) ▪ - place and time prepositions ▪ Aspetti significativi della cultura Anglosassone 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove. ▪ riflettere sui meccanismi della lingua ▪ riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato ▪ confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste</i>
2.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Interagire in scambi dialogici con frasi semplici ma corrette</i>
3.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.</i> • <i>Acquisizione di una pronuncia ed intonazione abbastanza corretta</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo</i>
4.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>possesso delle regole ortografiche</i> ▪ <i>possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.</i> ▪ <i>Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Dare informazioni personali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice</i>

	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Descrivere la propria famiglia.</i> ○ <i>Esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze</i> 	
5.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Aspetti significativi della cultura Anglosassone</i> ▪ <i>Strutture grammaticali fondamentali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto</i>

UNITA' FORMATIVA INGLESE SCUOLA SECONDARIA - CLASSE TERZA	
Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA	INGLESE
Competenza specifica	<p><i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</i></p>
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe TERZA scuola secondaria)	<p><i>Competenze trasversali</i></p> <p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<i>L'alunno...</i> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO <i>(COMPRESIONE ORALE)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari;bisogni elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata, da sequenze audiovisive. ▪ Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, dio uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata da sequenze audiovisive.
2.	PARLATO <i>(PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</i>		<ul style="list-style-type: none"> • interagire in semplici scambi dialogici per formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari,descrizioni; preferenze; offerte, inviti,rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsionii; ipotesi.
3.	LETTURA <i>(COMPRESIONE SCRITTA)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di pronuncia ed intonazione corretta. • Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari;bisogni elementari, obblighi e divieti;capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> • leggere con pronuncia ed intonazione corretta. • comprendere globalmente un testo,semi-autentico o autentico • comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico

4.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ possesso delle regole ortografiche ▪ Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari, descrizioni; preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio, descrizione, questionario) per: dare informazioni personali, formulare descrizioni- esprimere preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, piani futuri, propositi e previsioni; ipotesi.
5	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comparatives and superlatives ▪ Future (intentional, planned, previsual, will) ▪ present perfect ▪ past progressive ▪ conditional ▪ passive form ▪ modal verbs: might, could, should, ▪ indefinite pronouns ▪ relative pronouns ▪ direct and indirect speech ▪ Aspetti significativi del mondo Anglo-sassone relativi alla sfera socio-culturale e politica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove. ▪ riflettere sui meccanismi della lingua ▪ riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato ▪ confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria ▪ relazionare e riferire sugli argomenti di Civiltà studiati.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste
2.			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in scambi dialogici con frasi semplici ma corrette
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di pronuncia ed intonazione corretta. • Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo
4.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ possesso delle regole ortografiche ▪ Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice

	<p>formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari, descrizioni; preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi.</p>	
5.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspetti significativi della cultura e della civiltà Anglosassone ▪ Strutture grammaticali fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto

FRANCESE



UNITA' FORMATIVA FRANCESE SCUOLA SECONDARIA - CLASSE PRIMA		
Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA	FRANCESE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe TERZA scuola secondaria)	Competenza specifica	<p><i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</i></p>
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<i>L'alunno...</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno</i> • <i>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i> • <i>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</i> • <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i> • <i>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</i> • <i>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</i> • <i>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studi</i> • <i>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</i> 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO <i>(COMPRESIONE ORALE)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. ▪ Funzioni comunicative contestualizzate. ▪ Aspetto fonologico della lingua ▪ possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. ▪ funzioni comunicative contestualizzate. ▪ Aspetto fonologico della lingua 	2. Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce. 3. Cogliere informazioni specifiche 4. Comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata
5.	PARLATO <i>(PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. • Dare e chiedere informazioni personali • dare e chiedere informazioni circa a propria famiglia • Esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti, opinioni
6.	LETTURA <i>(COMPRESIONE SCRITTA)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica • Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta 	<ul style="list-style-type: none"> • Associare significante e significato • Leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, Accento, suoni e intonazione • Comprende globalmente un testo • Comprende analiticamente un testo
7.	SCRITTURA <i>(PRODUZIONE SCRITTA)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati • Aspetto ortografico e strutturale della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni • Comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari.

5	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi) • Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona • Concetto dell' 'europeismo e dell' 'Intercultura': 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni. • Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una Produzione autonoma, orale e scritta • Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria • riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale.</i> ▪ <i>Funzioni comunicative contestualizzate.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste</i>
2.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Aspetto fonologico della lingua</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Interagire in scambi dialogici, lentamente e in maniera elementare</i>
3.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica</i> • <i>Acquisizione di una pronuncia e intonazione adeguata</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo</i>
4.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati</i> • <i>Aspetto ortografico e strutturale della lingua</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Completare e produrre semplici testi sull' esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice</i>
5.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Aspetto strutturale della lingua: ortografia (primi elementi)</i> • <i>Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto</i>

UNITA' FORMATIVA FRANCESE SCUOLA SECONDARIA - CLASSE SECONDA		
Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		FRANCESE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe TERZA scuola secondaria)	Competenza specifica	<p><i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</i></p>
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi</i></p>

		<i>informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studi • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO <i>(COMPRESIONE ORALE)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. • Funzioni comunicative contestualizzate. • Aspetto fonologico della lingua • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. • Funzioni comunicative contestualizzate. • Aspetto fonologico della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce. • Cogliere informazioni specifiche • Comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata
2.	PARLATO <i>(PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica • Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e Scolastica, dando e chiedendo informazioni. • Dare e chiedere informazioni personali • Dare e chiedere informazioni circa a propria famiglia • Esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti, opinioni
3.	LETTURA <i>(COMPRESIONE SCRITTA)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati • Aspetto ortografico e strutturale della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Associare significante e significato • Leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, Accento, suoni e intonazione • Comprende globalmente un testo • Comprende analiticamente un testo
4.	SCRITTURA <i>(PRODUZIONE SCRITTA)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni • Comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari. 	

5	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi) • Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona • Concetto dell' 'europeismo e dell' Intercultura': 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni. • Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una Produzione autonoma, orale e scritta • Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria • Riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste</i>
2.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>funzioni comunicative contestualizzate.</i> • <i>Aspetto fonologico della lingua</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Interagire in scambi dialogici, lentamente e in maniera elementare</i>
3.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica</i> • <i>Acquisizione di una pronuncia e intonazione adeguata</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo</i>
4.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati</i> • <i>Aspetto ortografico e strutturale della lingua</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Completare e produrre semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice</i>
5.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Aspetto strutturale della lingua: ortografia (primi elementi)</i> • <i>Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto</i>

UNITA' FORMATIVA FRANCESE SCUOLA SECONDARIA - CLASSE TERZA		
Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		FRANCESE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe TERZA scuola secondaria)	Competenza specifica	<p><i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</i></p>
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi</i></p>

		<i>informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studi • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. • Funzioni comunicative contestualizzate. • Aspetto fonologico della lingua • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. • Funzioni comunicative contestualizzate. • Aspetto fonologico della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce. • Cogliere informazioni specifiche • Comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)		<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. • Dare e chiedere informazioni personali • Dare e chiedere informazioni circa a propria famiglia • Esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti, opinioni
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica • Acquisizione di una pronuncia e intonazione corretta 	<ul style="list-style-type: none"> • Associare significante e significato • Leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, • Accento, suoni e intonazione • Comprende globalmente un testo • Comprende analiticamente un testo
4.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati • Aspetto ortografico e strutturale della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni • Comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari.

5	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto strutturale della lingua: morfologia, sintassi, ortografia (primi elementi) • Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona • Concetto dell' 'europeismo e dell' 'Intercultura': 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni. • Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una Produzione autonoma, orale e scritta • Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria • Riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana, scolastica e alla sfera personale. ▪ Funzioni comunicative contestualizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il senso generale di una comunicazione ed eseguire richieste
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto fonologico della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in scambi dialogici, lentamente e in maniera elementare
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica • Acquisizione di una pronuncia e intonazione adeguata 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e cogliere le informazioni principali in un testo
4.		<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base e funzioni comunicative contestualizzati • Aspetto ortografico e strutturale della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completare e produrre semplici testi sull' esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice
5.		<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto strutturale della lingua: ortografia (primi elementi) • Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le basilari strutture e funzioni e applicarle con la guida di un adulto o un coetaneo più esperto



ARTE E IMMAGINE- MUSICA SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)	
ARTE E IMMAGINE MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	IMMAGINI, SUONI E COLORI <i>INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</i> • <i>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte</i> • <i>dalle tecnologie.</i> • <i>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</i> • <i>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</i> • <i>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</i> • <i>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</i>

Nuclei Fondanti	Esperienze di apprendimento che preparano allo sviluppo delle competenze		
<p>Campo d'esperienza</p> <p>Immagini, Suoni e Colori</p> <p>Ambiti disciplinari coinvolti: Arte e Immagine, Musica</p>	<p>Anni 3</p> <ul style="list-style-type: none"> . Sviluppare interesse all'ascolto della musica. . Ripetere canti. . Distinguere, riconoscere i colori primari. . Esplorare i materiali ed utilizzarli con creatività. . Esprimersi attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative. . Utilizzare le espressioni corporee e facciali, per comunicare. 	<p>Anni 4</p> <ul style="list-style-type: none"> . Disegnare spontaneamente e su consegna. . Disegnare la figura umana. . Colorare utilizzando le varie tecniche espressive proposte. . Sperimentare la mescolanza dei colori. . Produrre suoni e rumori con le varie parti del corpo. . Esprimersi attraverso forme di rappresentazione e drammatizzazione. 	<p>Anni 5</p> <ul style="list-style-type: none"> . Esplorare e scoprire elementi della realtà. . Riconoscere e denominare colori. . Scoprire le possibilità espressive del colore. . Dipingere . Sviluppare l'abilità della manipolazione di diversi materiali . Osservare, leggere un'immagine. . Individuare in un'immagine, gli elementi che la compongono. . Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo ed al movimento del corpo. . Stimolare la percezione multisensoriale. . Riconoscere la differenza tra suono e silenzio. . Discriminare alcuni suoni e rumori della natura e dell'ambiente scolastico.

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		ARTE E IMMAGINE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	
	Competenze trasversali	Usa le tecnologie in contesti semplici. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede nozioni di base ed è in grado di ricercare semplici informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. È in grado di realizzare semplici progetti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta e comunica la realtà percepita attraverso i disegni. • Osserva la realtà attraverso la percezione sensoriale. • Guarda e osserva gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendoli attraverso il linguaggio artistico. • Osserva le immagini descrivendone le principali caratteristiche. • Riconosce colori e forme in un testo iconico-visivo • Rispetta e apprezza l'ambiente naturale • Mostra curiosità per i beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno e attività manipolative 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. • Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. • Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo
2.	OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione verbale di immagini • Riconoscimento di forme, linee e colori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. • Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.

			<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno e attività manipolative 		<ul style="list-style-type: none"> • . Rievocare esperienze personali attraverso il disegno
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione verbale di immagini • Riconoscimento di forme, linee e colori. 		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti e nelle immagini

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		ARTE E IMMAGINE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie per ricercare semplici informazioni</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi e rielaborare in modo creativo le immagini con diverse tecniche. • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Conosce i beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per la produzione di elaborati grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione. • Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante. • Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo. • Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore.
2.	OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. • colori e accostamenti. • Elaborazione di immagini, forme e oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Attribuire significati a vari tipi d'immagine. • Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. • Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.

			<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per la produzione di elaborati grafici 		<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere alcuni elementi del linguaggio iconico
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. • Colori e accostamenti. • Elaborazione di immagini, forme e oggetti 		<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio grafico. • Realizzare semplici immagini corporee. Realizzare semplici paesaggi.

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		ARTE E IMMAGINE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>	
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie per ricercare semplici informazioni</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: TERZA		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo • Scala cromatica, colori primari e secondari, caldi e freddi, spazio e orientamento nello spazio grafico - La funzione del colore all'interno 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

		dell'opera d'arte -	
2.	OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Scala cromatica, colori primari e secondari, caldi e freddi, spazio e orientamento nello spazio grafico Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopoeie, nuvolette e grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica di vignette 	<ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative
3.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Le forme d'arte presenti nel proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazioni iconiche 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni.
2.		<ul style="list-style-type: none"> Elementi principali di un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte.

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		ARTE E IMMAGINE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	<i>Competenza specifica</i>	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>	
	Competenze trasversali	<p><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di diverse tecniche artistiche • Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi. • Esprimersi in modo personale e creativo. • Utilizzare tecniche artistiche diverse.

2.	OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi e interpretazione di immagini. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa. • Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche. • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di tecniche espressive diversificate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fondamentali di un'opera o di un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		ARTE E IMMAGINE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>	
	Competenze trasversali	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i> <i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i> <i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i> <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i> <i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</i> <i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i> <i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i> <i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i> <i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<i>L'alunno...</i> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
3.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di diverse tecniche artistiche • Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi. • Esprimersi in modo personale e creativo. • Utilizzare tecniche artistiche diverse.

4.	OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi e interpretazione di immagini. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa. • Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche. • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di tecniche espressive diversificate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative
4.		<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fondamentali di un'opera o di un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA - CLASSE PRIMA		
Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale.		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA	ARTE E IMMAGINE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</i></p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<i>L'alunno...</i> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
13.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di materiali grafici, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere. • Il punto, il segno, la linea, i colori primari secondari, neutri e complementari, composizione simmetrica, asimmetrica. • Rielaborazione creativa di immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico. • Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. • Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
14.	OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte • Il percorso dell'arte nei secoli: dalla preistoria al gotico 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.
15.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. • Il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare della terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura). • Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico • Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
16.		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di materiali grafici • Rielaborazione creativa di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini

17.	• Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte	• Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche. • Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati.
18.	• Osservazione e descrizione di immagini e opere d'arte	• Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, culturale.

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA - CLASSE SECONDA	
Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale.	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA	ARTE E IMMAGINE
	<p><i>Competenza specifica</i></p> <p><i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i></p>
<p>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</p> <p>(Certificazione classe terza scuola secondaria)</p>	<p><i>Competenze trasversali</i></p> <p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<i>L'alunno...</i> <ul style="list-style-type: none"> Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. <ul style="list-style-type: none"> Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> La tempera, pittura su vetro, pittura su stoffa, il collage, gli acquerelli). (Lo spazio: prospettiva centrale e accidentale, la luce e l'ombra; la composizione nei suoi elementi: peso visivo, direzione. Il colore: messaggio psicologico del colore; le texture; il testo descrittivo e l'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico compositivo. Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
2.	OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione di un paesaggio, di un oggetto, la figura umana: il volto, le mani, gli animali; Il paesaggio: interpretazioni ed invenzione di un paesaggio). 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato
3.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e usare della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dal Gotico al Neoclassicismo). Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	

19.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di materiali, strumenti e tecniche espressive per rielaborare semplici immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. • Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale
20.	<ul style="list-style-type: none"> • Significato di semplici immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche. • Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati.
21.	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati.

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA - CLASSE TERZA		
Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale.		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		ARTE E IMMAGINE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<i>L'alunno...</i> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Luce, ombra e volume; composizione: consolidamento; il colore: consolidamento; Il testo descrittivo e l'immagine • La fotografia, i mass-media, la pubblicità, il design. • Rielaborazione creativa di materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo. • Applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale • Ideare e produrre elaborati in modo creativo ed originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, • Immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini
2.	OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare i contenuti di • Messaggi visivi e rapportarli ai • Contesti in cui sono stati prodotti; • Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (Il ritratto). • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.
3.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Storia dell'arte: architettura, scultura, pittura • Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio • Strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza ed uso della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive • Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. (Dal Romanticismo all'Optical-art). • Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la

			valorizzazione dei beni culturali.
	<i>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</i>		
1.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rielaborazione di semplici immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini ▪ Applicare alcune regole del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati. ▪ Aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale nel proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possedere una conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. ▪ Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati. 	



MUSICA SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)	
ARTE E IMMAGINE MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	IMMAGINI, SUONI E COLORI <i>INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</i> • <i>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte</i> • <i>dalle tecnologie.</i> • <i>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</i> • <i>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</i> • <i>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</i> • <i>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</i>

<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>
<i>IMMAGINI SUONI E COLORI</i>	<i>MUSICA</i> <ul style="list-style-type: none">• <i>Sperimentare la sonorità uditiva di materiali e oggetti, scoprire l'utilizzo di alcuni materiali.</i>• <i>Riconoscere la differenza tra suono e silenzio.</i>• <i>Ascoltare i suoni e rumori della natura.</i>• <i>Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo.</i>• <i>Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici.</i>• <i>Cantare in gruppo.</i>• <i>Costruire piccoli strumenti con materiali di recupero.</i>

UNITA' FORMATIVA MUSICA		SCUOLA PRIMARIA - classe PRIMA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		MUSICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	<i>Usa le tecnologie in contesti semplici.</i> <i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i> <i>Possiede nozioni di base ed è in grado di ricercare semplici informazioni.</i> <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i> <i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i> <i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i> <i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i> <i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: <i>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</i>		L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Distingue i suoni dai rumori • Coglie l'importanza del silenzio • Riconosce e indica la fonte di un oggetto sonoro • Si muove liberamente nello spazio seguendo il tempo scandito da un brano ritmico o melodico • Ascolta brevi brani musicali cercando di cogliere il contenuto emotivo • Esplora le diverse possibilità espressive della voce • Riproduce i rumori della natura, utilizzando la voce e i materiali a disposizione • Sperimenta ed esplora oggetti sonori • Riproduce brevi scansioni ritmiche, battendo le mani e muovendosi a tempo • Canta brani musicali e filastrocche adatti alla sua età

		<ul style="list-style-type: none"> • Mostra piacere nell'ascoltare e nel cantare brani • Riconosce la musica come veicolo di emozioni. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	Durata, altezza, intensità del suono	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/sonno. • Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante. • Ascoltare canti e musica.
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di suoni con le parti del corpo • Esecuzioni di canti ad una voce 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate. • Intonare canti a una voce.
3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Eventi sonori della realtà circostante. • Classificazione di suoni e rumori nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di alcuni parametri del suono: (durata e intensità). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni parametri del suono: (durata e intensità).
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di semplici canti 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici canti.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e rumori 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni familiari

UNITA' FORMATIVA MUSICA		SCUOLA PRIMARIA - classe PRIMA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	MUSICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	<i>Usa le tecnologie in contesti semplici.</i> <i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i> <i>Possiede nozioni di base ed è in grado di ricercare semplici informazioni.</i> <i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i> <i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i> <i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i> <i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i> <i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i> <i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Distingue i suoni dai rumori • Coglie l'importanza del silenzio • Riconosce e indica la fonte di un oggetto sonoro • Si muove liberamente nello spazio seguendo il tempo scandito da un brano ritmico o melodico • Ascolta brevi brani musicali cercando di cogliere il contenuto emotivo • Esplora le diverse possibilità espressive della voce • Riproduce i rumori della natura, utilizzando la voce e i materiali a disposizione • Sperimenta ed esplora oggetti sonori • Riproduce brevi scansioni ritmiche, battendo le mani e muovendosi a tempo • Canta brani musicali e filastrocche adatti alla sua età • Mostra piacere nell'ascoltare e nel cantare brani • Riconosce la musica come veicolo di emozioni.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
4.	ASCOLTO	Durata, altezza, intensità del suono	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/sonno. • Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante. • Ascoltare canti e musica.
5.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di suoni con le parti del corpo • Esecuzioni di canti ad una voce 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate. • Intonare canti a una voce.
6.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Eventi sonori della realtà circostante. • Classificazione di suoni e rumori nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
4.		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di alcuni parametri del suono: (durata e intensità). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni parametri del suono: (durata e intensità).
5.		<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di semplici canti 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici canti.
6.		<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e rumori 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni familiari

UNITA' FORMATIVA MUSICA SCUOLA PRIMARIA - classe TERZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		MUSICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie per ricercare semplici informazioni</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: CLASSE III		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori • Articola combinazioni ritmiche e melodiche; le esegue con la voce, il corpo • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce: intensità, durata e ritmo dei suoni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepisce eventi sonori in base a intensità e ritmo

2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esecuzione di brani vocali di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue canti e brani ▪ Cantare semplici brani
3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Definizione e classificazione di suoni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distingue, definisce e classifica i suoni secondo la loro provenienza
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ i parametri del suono: intensità, durata, ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce i parametri del suono: intensità, durata, ritmo
2.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esecuzione di semplici brani vocali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza con gradualità voce ▪ Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali
3.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Definizione e classificazione di suoni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distingue, definisce e classifica i suoni secondo la loro provenienza

UNITA' FORMATIVA MUSICA

SCUOLA PRIMARIA - classe QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

MUSICA

Competenza
specifica

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

DAL PROFILO DELLE
COMPETENZE(Certificazione
classe quinta scuola
primaria)Competenze
trasversali

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.

Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE
QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI
SI PROGRAMMA)

L'alunno :

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. ▪ Analisi del timbro dei principali strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali ▪ Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. ▪ Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La scrittura musicale ▪ Esecuzione di canti a una e più voci 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare suoni con simboli grafici. ▪ Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. ▪ Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.
3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ i suoni ambientali: fonte, provenienza 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i suoni ambientali stabilendone fonte, provenienza ▪ Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra. ▪
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Generi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali
2.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esecuzione di semplici brani vocali e strumentali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole. ▪ Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione
3.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscimento dei diversi strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i principali strumenti dal timbro

UNITA' FORMATIVA MUSICA

SCUOLA PRIMARIA - classe QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

MUSICA

Competenza
specifica

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

**DAL PROFILO
DELLE
COMPETENZE**

(Certificazione
classe quinta scuola
primaria)

Competenze
trasversali

Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.

Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DISCIPLINARI:**

(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE
QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI
SI PROGRAMMA)

L'alunno:

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
4.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. ▪ Analisi del timbro dei principali strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali ▪ Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. ▪ Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti
5.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La scrittura musicale ▪ Esecuzione di canti a una e più voci 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare suoni con simboli grafici. ▪ Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. ▪ Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.
6.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ i suoni ambientali: fonte, provenienza 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i suoni ambientali stabilendone fonte, provenienza ▪ Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra. ▪
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
4.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Generi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali
5.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esecuzione di semplici brani vocali e strumentali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole. ▪ Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione
6.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscimento dei diversi strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i principali strumenti dal timbro

UNITA' FORMATIVA MUSICA SCUOLA SECONDARIA - CLASSE PRIMA		
Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale.		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA	MUSICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<i>L'alunno...</i> <ul style="list-style-type: none"> partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
16.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> Le figure di valore e le note. I Simboli che compongono l'alfabeto musicale. Lettura ritmata a solfeggio La musica nella storia. Gli stili nella storia. Gli strumenti nella storia. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere figure e note. Riconoscere i vari simboli. leggere a tempo. Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato. Riconoscere facili stili musicali. Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.
17.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Lo strumento VOCE. La tecnica di uno strumento musicale L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre con la voce i suoni ascoltati. Riprodurre con uno strumento brani musicali eseguire da soli e/o in gruppo brani musicali
18.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza degli stili musicali. Conoscenza delle strutture del messaggio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> riconoscere ed analizzare stili, strutture e timbri. riconoscere dal timbro e dalla forma gli strumenti musicali.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
22.		<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza degli stili musicali 	<ul style="list-style-type: none"> riconoscere alcuni fatti sonori legate a situazioni concrete.
23.		<ul style="list-style-type: none"> tecnica vocale e strumentale 	<ul style="list-style-type: none"> produrre qualche melodia con la guida dell'insegnante eseguire un canto
24.		<ul style="list-style-type: none"> Le figure di valore e le note. I Simboli che compongono l'alfabeto musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> leggere i simboli mediantei quali la melodia è rappresentata

UNITA' FORMATIVA MUSICA SCUOLA SECONDARIA - CLASSE SECONDA		
Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale.		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA	MUSICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	<i>Competenza specifica</i>	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	<i>Competenze trasversali</i>	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • La musica nella storia. • Gli stili nella storia. • Gli strumenti nella storia 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato. • Riconoscere e stili musicali. • Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ritmata a solfeggio ▪ Lo strumento VOCE. ▪ La tecnica di uno strumento musicale ▪ L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre con la voce i suoni ascoltati. • Leggere a tempo in modo corretto ▪ Riprodurre con uno strumento brani musicali ▪ Eseguire da soli e/o in gruppo brani musicali
3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Le figure di valore e le note. • I Simboli che compongono l'alfabeto musicale. ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in modo sicuro figure e note. • Applicare i vari simboli. ▪
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
25.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza degli stili musicali. ▪ Conoscenza delle strutture del messaggio musicale . 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere a tempo in modo elementare. ▪ Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.
26.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura ritmata a solfeggio ▪ Lo strumento VOCE. ▪ L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre con la voce i suoni ascoltati. ▪ Riprodurre con uno strumento facili brani musicali ▪ La tecnica di uno strumento musicale ▪ Tecnica vocale
27.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le figure di valore e le note. ▪ I Simboli che compongono l'alfabeto musicale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere in modo elementare figure e note. Riconoscere modo elementare i vari simboli

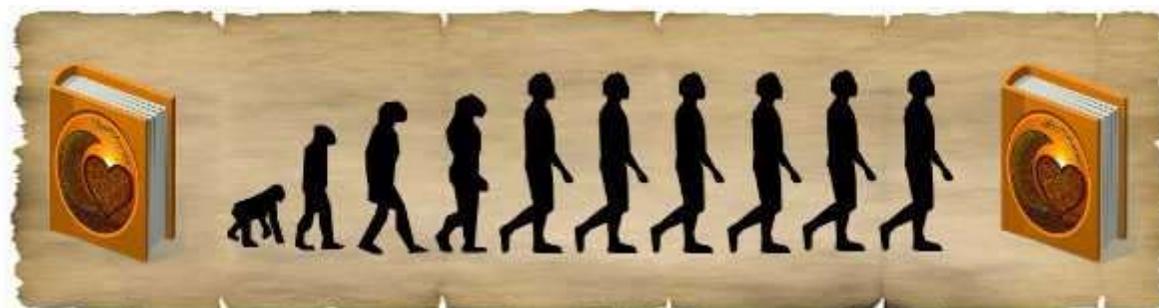
UNITA' FORMATIVA MUSICA SCUOLA SECONDARIA - CLASSE TERZA		
Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale.		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		MUSICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	<i>Competenza specifica</i>	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	<i>Competenze trasversali</i>	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<i>L'alunno...</i> <ul style="list-style-type: none"> partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> forma e la struttura di brani musicali. analisi di un'opera musicale inserendola nel contesto storico-culturale con spunti pluridisciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere attraverso l'ascolto la forma e la struttura di brani musicali. Analizzare un'opera musicale inserendola nel contesto storico-culturale con spunti pluridisciplinari
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza di una tecnica vocale complessa. Conoscenza di una tecnica strumentale articolata. Conoscenza di scrittura, di sequenze ritmiche e tecniche di sonorizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> Cantare composizioni semplici e complesse monodiche e polifoniche. Suonare in gruppo formando piccole orchestre" di classe.
3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Interpretazione del linguaggio musicale attraverso altri linguaggi. Conoscenza della notazione tradizionale 	<ul style="list-style-type: none"> Intervenire in modo personale sugli aspetti linguistici. relazionare su argomenti a carattere interdisciplinare. utilizzare il linguaggio specifico. analizzare e interpretare messaggi musicali.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1.		<ul style="list-style-type: none"> forma e la struttura di brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> riconoscere la forma e la struttura di brani musicali
2.		<ul style="list-style-type: none"> Tecniche vocali e strumentali di base 	<ul style="list-style-type: none"> intonare una melodia ed eseguirla eseguire un canto,
3.		<ul style="list-style-type: none"> Le figure di valore e le note. I Simboli che compongono l'alfabeto musicale 	<ul style="list-style-type: none"> confrontare suoni diversi

AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE

L'Area storico-geografico-sociale permette l'integrazione trasversale delle conoscenze che contribuiscono alla consapevolezza del sapere, saper fare, saper essere, in una scuola dove si intreccia passato e futuro, luoghi ed eventi. I traguardi sottesi all'area partono dalla curiosità e dalle esplorazioni spontanee degli alunni e sono pensati per promuovere il processo di cittadinanza attiva e responsabile, vissuta nella pluralità e nel reciproco riconoscimento. In tal senso, i percorsi si inseriscono in una attenta ricerca che riguarda tematiche attuali quali la cultura del territorio e del paesaggio, la rivalutazione delle diversità e il miglioramento della qualità della vita. Educare vuol dire promuovere nei piccoli alunni esperienze efficaci che consentano a ciascuno di prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente, attraverso forme di solidarietà e democrazia. Le attività sono finalizzate a rafforzare la "trasversalità" e le "interconnessioni" più ampie, affinché si promuova la consapevolezza dei vissuti personali e culturali e la capacità di imparare ad imparare.

STORIA



STORIA SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)	
STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	IL SE' E L'ALTRO Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. ▪ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. ▪ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. ▪ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. ▪ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. ▪ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>

Nuclei Fondanti			
Esperienze di apprendimento che preparano allo sviluppo delle competenze			
Campo d'esperienza	Anni 3	Anni 4	Anni 5
<p>Il Sè e l'Altro</p> <p>Ambiti disciplinari coinvolti: Storia, Cittadinanza e Costituzione, tutte le altre discipline</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Superare il distacco da figure genitoriali • Esprimere i propri bisogni • Partecipare alle attività proposte • Scoprire gli altri bambini come compagni di gioco • Stabilire una prima relazione con l'altro per inserirsi gradualmente nel gruppo • Orientarsi nei locali della scuola 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare l'autonomia e l'autostima • Maturare il senso di appartenenza alla sezione • Conoscere le prime regole di convivenza sociale e civica • Condividere spazi, giochi e materiali • Comprendere e riconoscere stati d'animo attraverso esperienze corporee • Capacità di rispettare i compagni, gli adulti, la natura, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire storie ed esperienze rispettando l'ordine cronologico • Utilizzare semplici strumenti (calendari, cartelloni, ecc.) • Eseguire semplici consegne in sequenze • Leggere, capire e interpretare i messaggi provenienti dal proprio corpo • Dimostrare di aver interiorizzato le principali regole di convivenza usando comportamenti responsabili • Dimostrare una crescente fiducia in se stesso e nelle proprie capacità, affrontando serenamente le diverse situazioni

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

STORIA		AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	
CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti semplici.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede nozioni di base ed è in grado di ricercare semplici informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni del proprio vissuto. • Riferisce avvenimenti del proprio vissuto 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'

1.	USO DELLE FONTI	•Utilizzo corretto degli elementi “adesso-prima-dopo” successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate	•Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinamento temporale • La contemporaneità, la durata, la periodizzazione • La giornata scolastica • Ieri, oggi, domani • Rapporti di causa-effetto • Le azioni quotidiane consuete • L'orologio 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera-notte • Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo • Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse • Comprendere che la durata degli eventi è misurabile • Distinguere la durata psicologica e la durata reale dell'esperienza quotidiana • Individuare l'inizio e la fine di una storia
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti antichi e moderni • La storia dei resti del passato • Le relazioni parentali • La storia delle persone 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo • Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche • Riconoscere l'importanza delle fonti • Raccogliere documenti e ricavarne informazioni • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali • Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	La linea del tempo personale	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		•Utilizzo corretto degli elementi “adesso-prima-dopo”	• Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni
2.		<ul style="list-style-type: none"> • La giornata scolastica • Ieri, oggi, domani • Le azioni quotidiane consuete • L'orologio 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina pomeriggio, sera-notte • Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo • Individuare l'inizio e la fine di una storia
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti antichi e moderni • La storia dei resti del passato • Le relazioni parentali • La storia delle persone 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo • Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali
4.		• La linea del tempo personale	• Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA		STORIA
		CITTADINANZA E COSTITUZIONE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie per ricercare semplici informazioni</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni del proprio vissuto. • Riferisce avvenimenti del proprio vissuto
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE
		ABILITA'

1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti antichi e moderni • La storia dei resti del passato • Le relazioni parentali • La storia delle persone • La linea del tempo personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza delle fonti • Raccogliere documenti e ricavarne informazioni • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti spazio temporale 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo • Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALKE	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinamento temporale • La contemporaneità, la durata, la periodizzazione • La giornata scolastica • Ieri, oggi, domani • Rapporti di causa-effetto • Le azioni quotidiane consuete • L'orologio 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi • Ricostruire le fasi di una storia • Individuare le relazioni di causa - effetto tra fenomeni ed eventi temporali • Conoscere l'orologio • Scandire la giornata e valutare la durata
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti antichi e moderni 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere documenti e ricavarne informazioni
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni parentali • La storia delle persone 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni di oggetti, persone e luoghi nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo
4.		<ul style="list-style-type: none"> • La durata, • Rapporti di causa-effetto • Ieri, oggi, domani 	<ul style="list-style-type: none"> • la durata di eventi • Scandire la giornata • Individuare le relazioni di causa - effetto tra eventi •

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	<i>Competenza specifica</i>	<i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i>
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie per ricercare semplici informazioni</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Categorie temporali • Utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo. • Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico • Le fonti documentarie • Generazioni a confronto 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare efficacemente i documenti
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo • Individuare le caratteristiche del tempo • Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine dell'universo • L'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa • L'homo nel paleolitico e nel mesolitico • Le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico • Il passaggio dalla preistoria alla storia 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'evoluzione dell'uomo • Individuare esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico • Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del linguaggio dello storico 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel presente e nel passato • Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo. 	
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo
3.		<ul style="list-style-type: none"> • L'origine dell'universo • L'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa • L'homo nel paleolitico e nel mesolitico • Le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico • Il passaggio dalla preistoria alla storia 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'evoluzione dell'uomo
4.		<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio dello storico 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA

STORIA

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

<p>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)</p>	<p><i>Competenza specifica</i></p>	<p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p>
	<p>Competenze trasversali</p>	<p><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e di 	

		confronto con la contemporaneità.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati. Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento. Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici.
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Quadri di civiltà a confronto Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi durata delle civiltà oggetto di studio. Lettura e interpretazione di carte geostoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. Associazione di testi e carte geo-storiche al fine di ricostruire le conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare la linea del tempo e le carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà più avanzate di quelle del bacino del mediterraneo.
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche, linee e grafici temporali. Utilizzo di linee del tempo, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti. Stabilire rapporti di causa - effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti.
2.		<ul style="list-style-type: none"> Individuazione di caratteristiche delle varie civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date. Collocare i principali eventi storici nel tempo.
3.		<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica. Conoscere e ricordare i fatti più importanti di un periodo studiato. Comprendere che il tempo passa e che le cose cambiano.

4.	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione orale di avvenimenti storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate. • Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.
----	--	--

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)

STORIA		AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA
CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: <i>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI</i>		L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

<i>SI PROGRAMMA</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto tra fonte e storia • La diversa tipologia delle fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi caratteristici delle più antiche civiltà (forma di governo divisione dei ruoli, territorio.....). • Analogie e differenze tra i quadri di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli strumenti di analisi: grafico, tabella, mappa concettuale, carta storica. • Utilizzo degli strumenti sopraindicati per organizzare e rielaborare le conoscenze. • Conoscenza della struttura ed articolazione del libro di testo (indice sintetico ed analitico, capitoli, paragrafi, capoversi...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo- storiche, linee e grafici temporali. • Utilizzo di linee del tempo, schemi, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. • Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C, d.C) e comprendere i sistemi del sistema di misura di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione di fatti attraverso l'uso delle fonti storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di semplici informazioni all'interno di un testo storico. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date. Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate • Collocare i principali eventi storici nel tempo
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione sufficientemente chiara dei contenuti di un testo storico studiato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.

<i>UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA SECONDARIA - CLASSE PRIMA</i>	
Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
<i>AREA DISCIPLINARE: storico-geografico- sociale</i>	<i>STORIA- CITTADINANZA E COSTITUZIONE</i>

DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	<i>Competenza specifica</i>	<i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società</i>
	<i>Competenze trasversali</i>	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i> • <i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.</i> • <i>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</i> • <i>Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i> • <i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i> • <i>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i> • <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e</i>

		<p>confronti con il mondo antico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche • riconoscimento ed utilizzo di fonti di diverso tipo :documentarie, iconografiche,narrative,materiali,orali digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di fonte e le sue diverse tipologie. • Leggere le diverse fonti in modo sufficientemente autonomo.
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Selezione ed organizzazione delle informazioni con mappe spazio-temporali, tabelle e risorse digitali. • la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale • Formulazione e verifica delle ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni più importanti con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico. • Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio.
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti e strutture dei processi storici italiani,europei e mondiali. • patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani. • Avviare la conoscenza del patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi di natura sociale, ecologica e interculturale.
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi attraverso l'utilizzo delle conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse,manualistiche e non , cartacee e digitali . • Argomentazione su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi semplici, utilizzando conoscenze selezionate da fonti d' informazione diverse. • Esporre in modo semplice le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione di semplici fonti storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere alcune fonti per produrre oralmente semplici conoscenze su temi definiti
2.		<ul style="list-style-type: none"> • elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire le relazioni di prima, dopo contemporaneamente, tra fatti

	<i>nei quadri</i>	<i>storici</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzo essenziale del linguaggio specifico</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere e riutilizzare alcuni termini importanti e ripetuti della disciplina</i>
4.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Produzione orale e scritta dei principali avvenimenti storici studiati.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrivere le condizioni di vita in un determinato periodo, nei suoi tratti più importanti, operando distinzioni tra varie classi sociali</i>

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA SECONDARIA - CLASSE SECONDA		
Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: storico-geografico- sociale	STORIA- CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	<p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società</p>
	Competenze trasversali	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non</p>

		<i>agonistiche, volontariato, ecc</i>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i> • <i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.</i> • <i>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</i> • <i>Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i> • <i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i> • <i>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i> • <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i> • <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</i> • <i>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</i> • <i>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</i> 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche</i> • <i>Riconoscimento ed utilizzo di fonti di diverso tipo: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali digitali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ricavare dalle fonti informazioni utili per comprendere un fatto storico.</i> • <i>Utilizzare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti.</i>

2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Selezione ed organizzazione delle informazioni con mappe spazio-temporali, tabelle e risorse digitali. • la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale • Formulazione e verifica delle ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare le informazioni utilizzando mappe concettuali, schemi e tabelle riassuntive e chiarificatrici, anche sfruttando le risorse multimediali. • Costruire mappe temporali per organizzare le conoscenze. • Formulare ipotesi e spiegazioni e utilizzare con sufficiente correttezza alcuni operatori cognitivi complessi (individuazione di cause e conseguenze). • Collocare elementi di storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • il linguaggio specifico della storia adattato ai diversi contesti • Patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Utilizzo delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani ed europei, collocandoli nello spazio e nel tempo. • Conoscere il patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi del quotidiano (ecologia, Intercultura e convivenza civile).
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi attraverso l'utilizzo delle conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non , cartacee e digitali . • Argomentazione su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. • Esporre con chiarezza le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Scoperta guidata dei rapporti più evidenti ed immediati delle relazioni tra fatti storici. 	<ul style="list-style-type: none"> • ricavare informazioni da una o più fonti.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Lettura guidata di semplici testimonianze storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e studio degli argomenti più semplici proposti dal testo; 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti essenziali della metodologia, della ricerca storica e delle categorie di interpretazione storica.
4.		<ul style="list-style-type: none"> • Argomentazione su conoscenze e concetti appresi usando un lessico progressivamente più specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con sufficiente chiarezza le conoscenze apprese.

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA SECONDARIA - CLASSE TERZA		
Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: storico-geografico- sociale	STORIA- CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	<p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società</p>
	Competenze trasversali	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non</p>

		<i>agonistiche, volontariato, ecc</i>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i> • <i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.</i> • <i>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</i> • <i>Esponde oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i> • <i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i> • <i>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i> • <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i> • <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</i> • <i>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</i> • <i>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</i> 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Approfondimento del concetto di fonte storica e individuazione della specificità dell'interpretazione storica.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Usare fonti di tipo diverso(documentarie, iconografiche, narrative, materiali,orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti.</i>

2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di grafici, mappe, tabelle per sintetizzare e organizzare gli argomenti studiati. • Individuazione di analogie e differenze tra avvenimenti storici. • Contestualizzazione dei diversi eventi storici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Formulare e verificare ipotesi sulle basi delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione ed esposizione di argomenti di contenuto storico • Utilizzo del linguaggio specifico della storia in modo appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione, classificazione e utilizzo di fonti storiche per ricavare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti
2.		<ul style="list-style-type: none"> • aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale sia moderna che contemporanea 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire mappe spazio-temporali per organizzare, nei suoi tratti più importanti, le conoscenze studiate. • Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, semplici conoscenze storiche.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • aspetti del patrimonio culturale italiano. • tratti peculiari dei problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale sia moderna che contemporanea 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano e usare le conoscenze per comprendere i tratti peculiari dei problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Conoscere gli aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale sia moderna che contemporanea e ricavare semplici informazioni.
4.		<ul style="list-style-type: none"> • Lessico sufficientemente specifico della disciplina. • Produzione di semplici testi sulle conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi utilizzando le conoscenze acquisite. • Utilizzare e comprendere alcuni termini importanti della disciplina.

GEOGRAFIA



GEOGRAFIA SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <i>Competenze di base in campo scientifico e tecnologico (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).</i>	
GEOGRAFIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	CONOSCENZA DEL MONDO <i>Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Nuclei Fondanti	Esperienze di apprendimento che preparano allo sviluppo delle competenze		
Campo d'esperienza	Anni 3	Anni 4	Anni 5
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Ambiti disciplinari coinvolti: Matematica, Geografia, Scienze,Tecnologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la motricità fine ,manipolare, smontare ,montare materiali strutturati; • Osservare e manipolare,cogliere la dimensione delle cose e le sue proprietà,cogliere uguaglianze e differenze attraverso i sensi; • Riconoscere i colori primari e saperli denominare; • Raggruppare elementi per forma e colore, distinguere la quantità pochi/tanti; • Orientarsi nel tempo attraverso la routine giornaliera,percepire e distinguere la ciclicità temporale giorno-notte; • Raccontare esperienze vissute porre domande,osservare con curiosità il corpo, gli animali,l'ambiente e i fenomeni naturali; • Usare il corpo per esprimere sentimenti ed emozioni, esprimere con la mimica facciale i diversi stati d'animo; • Percepire in modo globale lo schema corporeo e spiegare la funzione di alcune parti del corpo; • Esplorare l'ambiente scolastico e muoversi autonomamente, collocarsi nello spazio in modo corretto, eseguire un semplice percorso e coordinare i movimenti del proprio corpo; 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere con il tatto forme, dimensioni, spessore e superfici • Costruire un insieme • Classificare oggetti in base al colore, forma, dimensione • Ricostruire in successione logico-temporale le fasi di una semplice storia • Compiere osservazioni sulla alternanza fra il giorno e la notte • Utilizzare calendari settimanali tramite modalità simboliche • Conoscere le dimensioni grande/piccolo, alto/basso, lungo/corto • Conoscere le caratteristiche temporali prima/dopo • Conoscere simboli numerici • Conoscere le caratteristiche dell'ambiente circostante • Utilizzare in modo creativo il materiale di recupero • Esprimere curiosità ed interesse 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità. • E' curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. • Si orienta nel tempo della vita quotidiana. • Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale . • Formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo. • Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. • Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. • Coglie le trasformazioni naturali. • Osserva gli organismi viventi e i fenomeni naturali sulla base di criteri o ipotesi , con attenzione e sistematicità. • Prova interesse per gli artefatti tecnologici li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi. • Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.

AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA		GEOGRAFIA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>	
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti semplici.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede nozioni di base ed è in grado di ricercare semplici informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) • Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • I percorsi negli spazi vissuti e i reticoli. • La posizione degli oggetti e delle persone nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. • Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.

2.	LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro... 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale. • Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...
3.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Spazi chiusi ed aperti. • Gli elementi di uno spazio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dell'ambiente scuola.
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. • Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo. • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Semplici indicatori spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e definire la posizione del proprio corpo nello spazio utilizzando gli indicatori. • Eseguire un semplice percorso a comando.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • elementi caratterizzanti lo spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli elementi che lo caratterizzano.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro... 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali.
4.		<ul style="list-style-type: none"> • Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.

AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA		GEOGRAFIA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>	
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie per ricercare semplici informazioni</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLI ADATTI ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) • Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • I percorsi negli spazi vissuti. • Rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista • Descrizione di percorsi • Descrizione della posizione di oggetti nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. • Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.

2.	LINGUAGGIO DEL KLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica di spazi geografici e percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali. • Gli indicatori spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali. • Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...
3.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi naturali ed antropici • I diversi tipi di paesaggio • Relazione tra attività umane e paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto. • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. • Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento spaziale 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti e indicazioni topologiche.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi negli spazi vissuti • 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, con diversi dati e simboli, uno spazio vissuto. • Costruire percorsi e mappe.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Elementi naturali ed antropici • 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi fisici e antropici del paesaggio
4.		<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali • 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.

GEOGRAFIA		AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione e classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>	
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie per ricercare semplici informazioni</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: CLASSE III		<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) • Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • I percorsi e i reticoli. • L'oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista. • Mappe e piante con simboli e leggende 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. • Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando i principali indicatori topologici. • Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto.

			<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare la pianta dello spazio conosciuto. • Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la stella Polare.
2.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • la terminologia specifica • rimpicciolimento, simbologia, legenda • individuazione dei punti di riferimento sulla mappa 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento. • Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio. • Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche. • Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche. • Leggere e interpretare carte fisiche e carte politiche.
3.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Spazi chiusi ed aperti. • Nomenclatura, lessico specifico dei vari ambienti. • Gli elementi di uno spazio fisico. • Gli elementi che caratterizzano uno spazio antropico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale (dall'alto) oggetti e ambienti noti. • Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dei vari ambienti. • Conoscere le caratteristiche e gli elementi che costituiscono i vari paesaggi analizzati. • Conoscere e confrontare i diversi tipi di paesaggio • Conoscere e comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi naturali
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Interazione ambienti e attività umane. • I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. • Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Punti di riferimento per orientarsi nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio, orientandosi attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici. • Conoscere i punti cardinali.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Lessico specifico essenziale della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare la terminologia specifica essenziale.
3.		Elementi fisici e antropici di un paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante.
4.		<ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso/percettivo e l'osservazione diretta.

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.

AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA		GEOGRAFIA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLI ADATTI ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • I punti cardinali e la bussola. • Orientamento spaziale attraverso carte e mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. • Utilizzare, leggere e costruire grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe. • Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.
2.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del paesaggio italiano: rilievi, colline, pianure, coste. • Fattori climatici, tipo di clima, regioni climatiche italiane • Elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano. • Relazioni tra le risorse del territorio e le attività 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante • Mettere in relazione i fattori del clima con le regioni climatiche italiane. • Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio. • Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione

		economiche.	tra loro. • Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana.
3.	LINGUAGGIO DELLA GEO -GRAFICITA'	• Paralleli, meridiani- latitudine, longitudine. •	• Localizzare punti sul planisfero utilizzando il sistema delle coordinate geografiche. • Utilizzare il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e globo terrestre.
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Localizzazione sul planisfero e sul globo della posizione dell'Italia in Europa e nel mondo • Fenomeni migratori • Popolazione e flussi demografici.	• Riconoscere la posizione geografica dell'Italia nel Mediterraneo. • Individuare la dislocazione della popolazione sul territorio italiano. • Analizzare le fasi demografiche e i flussi migratori
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1.		• Punti cardinali, bussola, coordinate geografiche • Orientamento sul planisfero e sul mappamondo.	• Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali.
2.		• Elementi antropici del territorio. •	• Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta. •
3.		• Confini naturali e politici dell'Italia. • Lettura essenziale di carte fisiche e politiche	• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni.
4.		• Confini naturali e politici dell'Italia.	• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.

AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA		GEOGRAFIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLI ADATTI ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

		<ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
5.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Punti di riferimento e punti cardinali. • La rosa dei venti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi con i punti cardinali anche in relazione al sole.
6.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dei paesaggi italiani 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze)
7.	LINGUAGGIO DELLA GEO -GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Simbologia e scala di riduzione della carta geografica • Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima.). • Settori economici, concetti di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione • Concetto di "regione" nelle diverse accezioni (fisica, amministrativa, climatica...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed analizzare la carta geografica. • Interpretare carte geografiche di diverso tipo ricavando informazioni sul territorio. • Costruire una carta inserendo gli elementi costitutivi principali.
8.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni di una città. • Concetto polisemico di regione • Principali problemi ecologici del territorio italiano. • Paesaggi italiani: somiglianze e differenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia • Tutelare il patrimonio naturale • Mettere in relazione le caratteristiche della città con la morfologia del territorio. • Localizzare le regioni fisiche italiane spiegandone le caratteristiche specifiche.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento attraverso bussola e punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare in modo essenziale principi dell'orientamento
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del paesaggio e delle regioni italiane • Caratteristiche e conseguenza dell'azione dell'uomo sul paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani. Individuare le principali azioni compiute dall'uomo sul territorio e la loro conseguenza
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di carte geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere immagini e carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle
4.		<ul style="list-style-type: none"> • Le regioni italiane: caratteristiche principali 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto di regione geografica nel contesto italiano.

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA - CLASSE PRIMA		
Competenza chiave: IMPARARE AD IMPARARE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: storico-geografico- sociale		GEOGRAFIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	<p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</i></p> <p><i>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<i>L'alunno...</i> <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
19.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Punti cardinali e punti di riferimento fissi • Orientamento attraverso strumenti digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali ed ai punti di orientamento fissi.
20.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Lettura di carte, grafici, dati statistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare carte geografiche di vario tipo (immagini, carte, grafici, tabelle, fotografie). • Utilizzare scale di riduzione, coordinate, simbologia
21.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Paesaggio italiano ed europeo. • Tutela del paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Riconoscere ed individuare semplici temi e problemi di tutela del paesaggio
22.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. • Conoscere gli elementi artistici, storici ed architettonici del patrimonio culturale e naturale italiano.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
28.		<ul style="list-style-type: none"> • Punti cardinali e punti di riferimento fissi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare in modo essenziale principi dell'orientamento.
29.		<ul style="list-style-type: none"> • carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere immagini e carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle.
30.		<ul style="list-style-type: none"> • caratteri fondamentali dei paesaggi italiani. • azioni compiute dall'uomo sul territorio e la loro conseguenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani.

31.	<ul style="list-style-type: none">• Punti cardinali e punti di riferimento fissi	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e usare in modo essenziale principi dell'orientamento.
-----	--	--

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA - CLASSE SECONDA		
Competenza chiave: IMPARARE AD IMPARARE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: storico-geografico- sociale	GEOGRAFIA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	<p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non</i></p>

		<i>agonistiche, volontariato, ecc</i>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i> • <i>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</i> • <i>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</i> • <i>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</i> 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi su diversi tipi di carte utilizzando punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Elaborare la carta mentale del territorio vicino e lontano
2.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e interpretazione di carte, immagini e grafici. • Utilizzo del lessico geografico 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte usando il linguaggio geografico e strumenti tradizionali ed innovativi • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini, grafici...) e innovativi (telerilevamento, cartografia computerizzata...) per comprendere fatti e fenomeni territoriali europei. • Arricchire il lessico geografico attraverso la definizione di termini e concetti disciplinari (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...).
3.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche fisiche e antropiche del paesaggio europeo 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e confrontare paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione. • Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • aspetti fisici, climatici, storici e politici dei Paesi Europei. • fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee. • Elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire il concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica ed economica) mediante l'osservazione di carte ed immagini. • Analizzare la relazione tra uomo e ambiente nel territorio europeo. • Analizzare i fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee. • Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa. • Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni.

<i>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</i>		
1.	<ul style="list-style-type: none"> punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere lo spazio circostante attraverso i punti cardinali, il sole e le stelle.
2.	<ul style="list-style-type: none"> tipi di carte. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere i vari tipi di carte. Leggere le carte più semplici in relazione ai Paesi Europei. Conoscere le essenziali nozioni di geografia.
3.	<ul style="list-style-type: none"> Elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa. Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni.
4.	<ul style="list-style-type: none"> Concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica ed economica) 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica mediante l'osservazione di carte ed immagini. Analizzare in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA - CLASSE TERZA		
Competenza chiave: IMPARARE AD IMPARARE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: storico-geografico-sociale	GEOGRAFIA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	<p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<i>L'alunno...</i> <ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • La scala nella carta geografica, nelle piante e nelle mappe. • Gli elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello meridiani, paralleli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala. • Orientare una carta geografica a grande scala facendo riferimento a punti fissi.
2.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, interpretazione e costruzione di grafici e tabelle. • Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, interpretare vari tipi di carte geografiche (da topografica al planisfero). • Utilizzare strumenti tradizionali (carte , grafici dati statistici, immagini) e innovativi(telerilevamento...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
3.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Gli ambienti naturali. • I continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri Continenti. • Confrontare le principali caratteristiche fisiche ed antropiche delle diverse regioni del mondo.
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • I popoli e le diverse culture. • I principali fenomeni sociali, economici ed ambientali del mondo contemporaneo (Il mondo globalizzato). • I principali eventi e fenomeni della realtà contemporanea (Sviluppo e sottosviluppo). • L'economia del mondo. • Lo sviluppo sostenibile. • I principali problemi ecologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo. • Cogliere gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali nelle diverse realtà geografiche.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			

1.	<ul style="list-style-type: none"> • Principi dell'orientamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare in modo essenziale i principi dell'orientamento.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di semplici informazioni da immagini, carte e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere immagini, carte, grafici e ricavare informazioni da quelle più semplici.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Paesaggi: caratteristiche evoluzione e trasformazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i tratti più salienti di alcuni paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo
4.	<ul style="list-style-type: none"> • i sistemi territoriali vicini e lontani • gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i tratti peculiari dei sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui vari sistemi.

RELIGIONE



RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

RELIGIONE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ARTISTICA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>L'ALUNNO...</p> <p>COGLIE IL VALORE DELL'AMICIZIA E DELLA COLLABORAZIONE.</p> <p>ACCOGLIE LA DIVERSITA'</p> <p>CONOSCE I VALORI UNIVERSALI QUALI PACE, SOLIDARIETA', ATTENZIONE AGLI ALTRI.</p> <p>COLLEGA ESPERIENZE PERSONALI A CONCETTI E VALORI UNIVERSALI.</p>
NUCLEI FONDANTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	<p>LA BELLEZZA DELLA NATURA CREATA</p> <p>LA FAMIGLIA</p> <p>L'AMICIZIA</p> <p>LE FESTE RELIGIOSE</p> <p>I SIMBOLI RELIGIOSI</p>
ATTIVITA'	

ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI	ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI	ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed esplorare il mondo con curiosità. • Ascoltare, comprendere e saper narrare semplici e brevi racconti biblici. • Riconoscere i principali simboli cristiani che caratterizzano le tradizioni del Natale e della pasqua. • Riconoscere e apprendere che Dio è Padre e la Chiesa famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed esplorare il mondo con curiosità. • Ascoltare, comprendere e saper narrare semplici e brevi racconti biblici. • Riconoscere i principali simboli cristiani che caratterizzano le tradizioni del Natale e della pasqua. • Riconoscere e apprendere che Dio è Padre e la Chiesa famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed esplorare il mondo con curiosità. • Ascoltare, comprendere e saper narrare semplici e brevi racconti biblici. • Riconoscere i principali simboli cristiani che caratterizzano le tradizioni del Natale e della pasqua. • Riconoscere e apprendere che Dio è Padre e la Chiesa famiglia.

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO- ARTISTICA	RELIGIONE	
COMPETENZA DI AREA	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Dio Padre e creatore. • Gesù il Figlio di Dio. • La Chiesa.
		<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo. • Comprendere il concetto di Dio creatore. • Apprendere la complementarietà delle risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione.

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. ▪ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia. • I Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele.
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Le feste religiose. • I simboli. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • I valori cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Dio Padre e creatore. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio creatore. ▪ Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione. ▪ Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. ▪ Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Episodi evangelici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Le feste religiose. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.
4.		<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le principali regole del vivere comune.

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO- ARTISTICA		RELIGIONE CATTOLICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
	Competen ze trasversali	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

SI PROGRAMMA)		<ul style="list-style-type: none"> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> L'armonia e la bellezza della natura. Dio Creatore. Gesù, Figlio di Dio. L'origine del mondo tra scienze e fede. La Chiesa e la sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo. Comprendere il concetto di Dio creatore. Apprendere la complementarietà delle risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione. Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> Personaggi biblici fondamentali. Vicende della storia di Israele. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele.
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Le feste religiose. I simboli tradizionali delle feste cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> Il comandamento dell'amore. Il rispetto delle persone. 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> L'armonia e la bellezza della natura. Dio Creatore. Gesù, Figlio di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio creatore. Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione. Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.
2.		<ul style="list-style-type: none"> Personaggi biblici fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.

3.	<ul style="list-style-type: none">• I simboli tradizionali delle feste cristiane.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.
4.	<ul style="list-style-type: none">• Il rispetto delle persone.	<ul style="list-style-type: none">• Rispettare le principali regole del vivere comune.

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO- ARTISTICA	RELIGIONE CATTOLICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
	Compete nze trasversal i	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, 	

		<p>sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine del mondo dell'uomo in alcuni miti dei popoli antichi. • L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Scienza e la Bibbia. • Confronto tra Scienza e Bibbia. • La Chiesa come comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio creatore. • Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione. • Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. • Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia, libro sacro dei Cristiani degli ebrei: struttura, contenuto, valore culturale e religioso. • Episodi e personaggi della Bibbia per comprendere il progetto di Dio nella storia dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • La Pasqua ebraica e cristiana. • Le principali feste ebraiche e cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • I segni del Natale e della Pasqua. • La Pentecoste e la missione degli Apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le principali regole del vivere comune.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Profezie sulla nascita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. • Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa come comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Le principali feste ebraiche e cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.

4.	• I segni del Natale e della Pasqua.	• Rispettare le principali regole del vivere comune.
----	--------------------------------------	--

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO- ARTISTICA	RELIGIONE
	<p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>
<p>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)</p>	<p>Competenza specifica</p> <p>Competenze trasversali</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI</p>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre

SI PROGRAMMA)		<p>tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	
NUCLEI FONDANTI		<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p>
1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Parti principali del Credo. • Le Parabole del Regno. • Le Beatitudini. • Caratteristiche principali delle principali religioni rivelate. • Il popolo ebreo. • I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: Battesimo, Cresima, Eucaristia. • Le confessioni cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. • Sapere che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'ecumenismo. • Le religioni monoteiste. • Generi letterari nella Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nelle tradizioni dei vari paesi del mondo. • L'arte cristiana presente nel territorio. • La fede attraverso l'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo. • L'insegnamento di Gesù come esempio di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche principali delle principali religioni rivelate. • Il popolo ebreo. • I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: Battesimo, Cresima, Eucaristia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse. • Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù. • Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica.

2.	<ul style="list-style-type: none">• Le religioni monoteiste.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la composizione della Bibbia .
3.	<ul style="list-style-type: none">• Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nelle tradizioni dei vari paesi del mondo.• L'arte cristiana presente nel territorio.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua.• Individuare significative espressioni d'arte cristiana.
4.	<ul style="list-style-type: none">• Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune.

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO- ARTISTICA	RELIGIONE CATTOLICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
	Competen ze trasversali	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, 	

		<p>sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Origine del Credo e sua struttura. • I Sacramenti • L'Anno Liturgico. • Elementi comuni in diverse religioni, antiche e moderne. • Il cammino ecumenico dalle origini ai giorni nostri. • Le principali religioni del mondo a confronto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. • Sapere che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura, linguaggio e origine della Bibbia. • Gesù maestro e Figlio di Dio. • Contenuto della Bibbia e dei testi sacri delle principali religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Santi e Beati di ieri e oggi. • Maria, Madre della Chiesa. • Come l'arte cristiana interpreta il messaggio evangelico. • Il Natale nei Vangeli e la Pasqua di Resurrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo. • La religione cristiana e le risposte ai grandi perché sul senso della vita. • Gesù maestro di vita in ogni tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • I Sacramenti • L'Anno Liturgico. • Elementi comuni in diverse religioni, antiche e moderne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse. • Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù. • Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica.

2.	<ul style="list-style-type: none">• Struttura, linguaggio e origine della Bibbia.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la composizione della Bibbia .
3.	<ul style="list-style-type: none">• Il Natale nei Vangeli e la Pasqua di Resurrezione.• Come l'arte cristiana interpreta il messaggio evangelico.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua.• Individuare significative espressioni d'arte cristiana.
4.	<ul style="list-style-type: none">• Gesù maestro di vita in ogni tempo.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune.

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA SECONDARIA - CLASSE PRIMA		
Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: storico-geografico- sociale		RELIGIONE CATTOLICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	<i>Competenza specifica</i>	<i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società</i>
	<i>Competenze trasversali</i>	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<i>L'alunno...</i> <ul style="list-style-type: none"> • è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande • di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni. • L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. • La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli. • la persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. ▪ Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia cogliendo nei tre monoteismi la manifestazione di Dio.
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. ▪ Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa.
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità. • Tracce storiche che attestano la vita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. ▪ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.

4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.</i> • <i>La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Individuare il bisogno di trascendenza dell'uomo.</i> ▪ <i>Cogliere nella persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</i> • <i>La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Cogliere le 'grandi domande' dell'uomo di tutti i tempi.</i> ▪ <i>Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee e delle religioni abramitiche.</i> 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La nascita della Bibbia.</i> • <i>Struttura tecnica della Bibbia.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Sapere ricostruire le tappe fondamentali che hanno portato alla stesura della Bibbia.</i> ▪ <i>Saper ricercare episodi all'interno della Bibbia.</i> 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tracce storiche che attestano la vita di Gesù.</i> • <i>L'arte della cristianità.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Saper individuare le tracce storico religiose presenti nel proprio territorio.</i> ▪ <i>Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte.</i> 	
4.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Essere aperti al sentimento religioso.</i> ▪ <i>Saper riconoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù.</i> 	

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA SECONDARIA - CLASSE SECONDA		
Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: storico-geografico- sociale	RELIGIONE CATTOLICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	<p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società</p>
	Competenze trasversali	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande • di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • La preghiera di Gesù e dei suoi discepoli. • La missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la missione della Chiesa nel mondo. ▪ Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale.
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • I Sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova. • L'arte italiana ispirata alla Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano. ▪ Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche italiane.
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Personaggi significativi della cristianità. • Scelte di vita per la pace e la giustizia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. ▪ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa.
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri. • La persona e la vita di Gesù e di alcuni suoi "discepoli" nell'arte e nella cultura. • Elementi significativi dello spazio sacro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico. ▪ Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	

1.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Cogliere le principali caratteristiche della nascita della Chiesa.</i> ▪ <i>Saper riconoscere le caratteristiche principali dell'organizzazione della Chiesa.</i>
2.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I Sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Individuare alcuni elementi caratteristici della Chiesa delle origini.</i> ▪ <i>Saper collegare l'opera d'arte al testo biblico.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scelte di vita per la pace e la giustizia.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte medievale o moderna.</i> ▪ <i>Individuare alcune somiglianze e differenze all'interno delle Chiese cristiane.</i>
4.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Personaggi significativi della cristianità.</i> • <i>Il movimento ecumenico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Individuare l'operato di alcuni grandi uomini di pace.</i> ▪ <i>Saper apprezzare il dialogo fra i cristiani.</i>

UNITA' FORMATIVA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA SECONDARIA - CLASSE TERZA		
Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: storico-geografico- sociale	RELIGIONE CATTOLICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	<p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società</p>
	Competenze trasversali	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<i>L'alunno...</i> <ul style="list-style-type: none"> • è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande • di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi specifici delle religioni trattate. • Fede e scienza, letture distinte, ma non conflittuali, dell'uomo e del mondo. • Gesù e la Chiesa nella cultura attuale e nell'arte contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo. ▪ Confrontarsi con il dialogo fede/scienza.
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • Il comandamento dell'amore nei brani biblici. • Lettura di alcuni documenti della chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore. ▪ Comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa.
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo svolto dal cristianesimo e dalla Chiesa nella promozione del dialogo interreligioso ed interculturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare gli elementi principali delle grandi religioni. ▪ Riconoscere i valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso.
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • I valori presenti nel Decalogo e nelle Beatitudini riguardo ai rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità e la loro possibile attualizzazione nella dimensione contemporanea. • Le linee essenziali della proposta cristiana nei confronti degli aspetti problematici della società contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere i valori etici e religiosi per promuovere i diritti umani, pace, giustizia, solidarietà. ▪ Cogliere nella persona di Gesù e nei testimoni modelli di vita per la costruzione della propria identità.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	

1.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'ecumenismo nel corso del tempo.</i> • <i>Fede e scienza a confronto.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere l'importanza del dialogo interreligioso.</i> ▪ <i>Individuare le principali caratteristiche del confronto fra fede e scienza.</i>
2.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il comandamento dell'amore nei brani biblici.</i> • <i>Il rispetto della vita altrui.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Saper individuare l'invito di Gesù in un testo biblico al comandamento dell'amore.</i> ▪ <i>Saper confrontare l'insegnamento di Gesù con il valore del rispetto della vita propria e altrui.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il ruolo svolto dal cristianesimo e dalla Chiesa nella promozione del dialogo interreligioso ed interculturale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Saper individuare gli elementi essenziali delle grandi religioni.</i> ▪ <i>Saper apprezzare alcuni valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso.</i>
4.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I valori presenti nel Decalogo e nelle Beatitudini riguardo ai rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità e la loro possibile attualizzazione nella dimensione contemporanea.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Essere aperti ai valori etici e religiosi.</i> ▪ <i>Saper apprezzare le virtù dei grandi testimoni.</i>

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

L'Area matematico-scientifico-tecnologica ha l'obiettivo principale di fornire agli studenti gli strumenti necessari per orientarsi nella società "ipercomplessa", caratterizzata dalla presenza di situazioni problematiche che richiedono un approccio di tipo scientifico- laboratoriale. La matematica si caratterizza per la duttilità del linguaggio e per il suo successo all'interno delle altre scienze; essa favorisce i processi di pensiero e lo sviluppo della logica nei bambini. I percorsi di apprendimento facilitano l'operatività, la riflessione e la "metacognizione" attraverso una didattica attiva ed inclusiva. Imparare, in tal senso, significa favorire l'esplorazione e la scoperta sperimentando forme di apprendimento innovative e motivanti. Da qui la necessità di un uso concreto della matematica attraverso metodologie di insegnamento coinvolgenti che sollecitino gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a sperimentare e negoziare significati, nonché a mettere in discussione le conoscenze in possesso e a ricercare soluzioni inedite.

MATEMATICA

6
5 4 3
2



MATEMATICA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

MATEMATICA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

COMPETENZA DI AREA:

LA CONOSCENZA DEL MONDO

INTERPRETARE LA REALTÀ UTILIZZANDO STRUMENTI MATEMATICI (LOGICA, DATI, PREVISIONI)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

Il bambino:

- *Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.*
 - *Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.*
 - *Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.*
 - *Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.*
 - *Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.*
 - *Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.*
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.*

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA		
AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	MATEMATICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti semplici.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede nozioni di base ed è in grado di ricercare semplici informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riconosce e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Affronta i problemi con strategie diverse. • Riesce a risolvere facili problemi procedendo coerentemente e correttamente nella risoluzione. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali. • Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20 • Raggruppamenti di quantità in base 10. • Valore posizionale. • Composizione e scomposizione di numeri con materiale strutturato e non. • Addizioni e sottrazioni entro il 20. • Calcoli mentali con l'utilizzo di diverse strategie. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti. ▪ Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa. ▪ Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. ▪ Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$. ▪ Conoscere l'aspetto ordinale del numero. ▪ Eseguire raggruppamenti, scrivere il numero corrispondente e viceversa. ▪ Leggere e scrivere i numeri entro il 20. ▪ Comporre e scomporre i numeri in decine e unità. ▪ Far corrispondere all'unione d'insiemi disgiunti l'addizione dei numeri. ▪ Eseguire addizioni. ▪ Conoscere le coppie di addendi per formare i numeri fino a 10. ▪ Far corrispondere all'operazione di complemento tra insiemi, la sottrazione tra numeri. ▪ Eseguire sottrazioni. ▪ Conoscere la sottrazione come operazione inversa rispetto all'addizione. ▪ Formare sequenze numeriche.
2.	SPAZIOEFIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio. • Linee curve, aperte e chiuse. • Regioni interne, esterne e confine. • Divisione dello spazio grafico e localizzazione. • Reticoli come incroci di righe e colonne: le coordinate. • Percorsi: esecuzione, verbalizzazione e rappresentazione grafica • Uso dei blocchi logici. • Le figure piane (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo). • Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati. ▪ Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle. ▪ Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse. ▪ Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna. ▪ Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. ▪ Conoscere i principali concetti topologici. ▪ Conoscere le principali figure geometriche piane (blocchi logici).

3.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di situazioni problematiche di ordine pratico. • Ricerca delle domande chiave per la soluzione di situazioni problematiche. • Rappresentazione grafica e numerica del problema • Classificazione e confronto di oggetti in base ad attributi noti (dentro, fuori, vicino, lontano, aperto chiuso, destra sinistra, pieno, vuoto...). • Riconoscimento di caratteristiche di oggetti. • Uso dei quantificatori. • Rappresentazione iconiche di semplici dati raccolti: ideogrammi e istogrammi. • Orientamento e lettura di incroci, mappe e piantine su un piano cartesiano: labirinti, percorsi, localizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche • Riflettere su situazioni problematiche e ricercare soluzioni praticabili. • Leggere una rappresentazione grafica e numerica. • Compiere confronti diretti di grandezze. • Classificare oggetti in base a una proprietà. • Classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri,...) in base ad una proprietà data. • Osservare e interpretare dati tabulati in schemi e tabelle. • Raccogliere dati e organizzarli con rappresentazioni iconiche secondo opportune modalità. • Eseguire semplici percorsi su piano cartesiano individuando la posizione di caselle e incroci.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali. • Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20. • Composizione e scomposizione di numeri con materiale strutturato e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti. ▪ Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa. ▪ Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. ▪ Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli $>< =$. ▪ Conoscere l'aspetto ordinale del numero. ▪ Leggere e scrivere i numeri entro il 20. ▪ Comporre e scomporre i numeri in decine e unità. ▪ Formare sequenze numeriche.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio. • Linee curve, aperte e chiuse. • Regioni interne, esterne e confine. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati. ▪ Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle. ▪ Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse. ▪ Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di situazioni problematiche di ordine pratico. • Rappresentazione grafica del problema. • Classificazione e confronto di oggetti in base ad attributi noti (dentro, fuori, vicino, lontano, aperto chiuso, destra sinistra, pieno, vuoto...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio, utilizzando termini adeguati. • Eseguire semplici percorsi.

- Riconoscimento di caratteristiche di oggetti.
- Uso dei quantificatori.

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		MATEMATICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie per ricercare semplici informazioni</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a esperienze in contesti significativi, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. • Grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione, impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati). • Sa percepire e rappresentare forme e relazioni che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Utilizza semplici strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura • Sa descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti e progettati con i suoi compagni.

		<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista. • Sa muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. • Sa risolvere facili problemi, non necessariamente ristretti ad un unico ambito, spiegando a parole il procedimento seguito. • Sa utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Il valore posizionale delle cifre. • Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto. • Raggruppamenti di quantità in base 10. • Tavola Pitagorica • Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra. • Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte ... • La proprietà commutativa ed invariantiva dell'addizione. • Operazioni inverse. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e scrivere numeri fino a 100 e oltre. ▪ Contare in senso progressivo e regressivo. ▪ Comporre e scomporre numeri in unità, decine e centinaia. ▪ Confrontare e ordinare i numeri. ▪ Raggruppare i numeri in base 10. ▪ Conoscere il valore dello zero. ▪ Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio. ▪ Associare la moltiplicazione all'addizione ripetuta e al prodotto cartesiano. ▪ Costruire e memorizzare tabelline. ▪ Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore di una cifra. ▪ Riconoscere numeri pari e dispari. ▪ Rilevare e applicare la proprietà commutativa di addizione e moltiplicazione. ▪ Eseguire tabelle dell'addizione, sottrazione e moltiplicazione.
2.	SPAZIOEFIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Destra e sinistra di un disegno. • Simmetria. • Traslazione e rotazione. • Percorsi su griglia e fisici. • Figure piane: angoli, lati e vertici. • Riconoscimento delle figure solide: cubo, parallelepipedo, cono. • Costruzione di oggetti tridimensionali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere simmetrie nella realtà ▪ Individuare e produrre figure simmetriche mediante piegature, ritagli e colorazione. ▪ Eseguire percorsi in base ad istruzioni. ▪ Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso. ▪ Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note ▪ Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide.
3.	RELAZIONI,MISURE,DATI EPREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con le 4 operazioni. • I dati di un problema (dati utili, inutili, mancanti) • Problemi da completare con la domanda. • Problemi da inventare. • Rappresentazione attraverso il disegno della situazione problematica. • Eseguire percorsi in base ad istruzioni. • Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso. • Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note • Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere problemi utilizzando le operazioni opportune ▪ Usare tecniche diverse (diagrammi, grafici, tabelle) per risolvere situazioni problematiche. ▪ Esporre il procedimento risolutivo. ▪ Rappresentare tramite ideogrammi e istogrammi i dati acquisiti in base a uno o più attributi noti. ▪ Argomentare sui criteri adottati per la classificazione e il confronto di oggetti e dati ▪ Leggere e interpretare i dati contenuti in diagrammi, schemi e tabelle

	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione e confronto di oggetti e dati in base a uno e più attributi noti. • Confronto tra quantità e invarianza. • Proprietà delle relazioni. • Argomentazione sui criteri utilizzati per la classificazione. • Insiemi omogenei, eterogenei. • Definizione di intersezione. • Lettura e interpretazione di dati. • Situazioni certe, possibili e impossibili. • Approccio agli strumenti di misurazione. • Combinazioni e prodotto cartesiano (combinazione di tutte le combinazioni possibili) • Misure di tempo: l'orologio. • Misure di valore: l'Euro 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare strumenti di misurazione arbitrari e convenzionali
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Il valore posizionale delle cifre. • Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto. • Raggruppamenti di quantità in base 10. • La tavola Pitagorica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e scrivere i numeri entro il 100. Contare in senso progressivo e regressivo. ▪ Conoscere il valore posizionale delle cifre (da - u). Effettuare confronti e ordinamenti. ▪ Conoscere l'algoritmo di addizioni e sottrazioni con e senza cambio.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Destra e sinistra di un disegno. • Simmetria. • Traslazione e rotazione. • Percorsi su griglia e fisici. • Figure piane: angoli, lati e vertici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare e rappresentare percorsi sul reticolo. ▪ Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con le 4 operazioni. • I dati di un problema (dati utili, inutili, mancanti) • Problemi da completare con la domanda. • Rappresentazione attraverso il disegno della situazione problematica. • Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide. • Classificazione e confronto di oggetti e dati in base a uno e più attributi noti. • Confronto tra quantità e invarianza. • Situazioni certe, possibili e impossibili. • Approccio agli strumenti di misurazione. • Combinazioni e prodotto cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere semplici problemi con rappresentazioni iconiche e con le operazioni (addizione e sottrazione). ▪ Classificare elementi in base a una proprietà. ▪ Confrontare e ordinare grandezze omogenee.

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

MATEMATICA

DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie per ricercare semplici informazioni</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI		L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> • utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali, anche con riferimento a contesti reali. • Riconosce e utilizza rappresentazioni di numeri decimali, frazioni. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riconosce, rappresenta ed analizza figure geometriche. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto e ordinamento dei numeri • Uso dei simboli $< = >$. • Conoscenza dei numeri naturali in cifre e parole. • Aspetto ordinale e cardinale dei numeri • Il doppio, il triplo • Acquisizione del valore posizionale delle cifre in base 10. • Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi. • Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due cifre, divisioni con una cifra al divisore). • calcolo mentale usando alcune proprietà. • memorizzazione delle tabelline. • Rappresentazioni a livello pratico situazioni problematiche concrete. • Rappresentazioni grafiche e simboliche dei problemi • Analisi del testo di un problema. • Le frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri fino a 1000 e oltre. • Contare in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere i numeri naturali e rappresentandoli graficamente. • Confrontare e ordinare i numeri. • Comporre e scomporre i numeri sia interi, sia decimali. • Effettuare cambi. • Trovare la frazione che rappresenta parti di un intero. • Trovare la parte corrispondente ad una frazione data. • Riconoscere le frazioni decimali e trasformarle nel corrispondente numero e viceversa. • Eseguire addizioni e sottrazioni con uno o più cambi. • Eseguire moltiplicazioni con il moltiplicatore di 1 o 2 cifre. • Eseguire divisioni con il divisore di una cifra. • Moltiplicare per 10 - 100 - 1000 • Conoscere i termini e alcune proprietà. • Eseguire la prova delle operazioni. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i • Conoscere con sicurezza le tabelline.

2.	SPAZIOEFIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle principali figure geometriche. • Conoscenza di rette incidenti, parallele e perpendicolari. • Simmetrie di una figura. • Introduzione al concetto di angolo. • Individuazione di simmetrie in oggetti e figure. • Uso delle opportune unità arbitrarie per misurare lunghezze, estensioni, capacità e durate temporali. • Cogliere il rapporto tra unità di misura e i suoi multipli e sottomultipli (sololunghezza). • Introduzione intuitiva dei concetti di perimetro e di area di figure piane 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare percorsi, descriverli e rappresentarli. • Riconoscere rapporti spaziali fra rette: incidenza, parallelismo, perpendicolarità. • Riconoscere, denominare, e descrivere angoli (retto, acuto, ottuso, piatto, giro). • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Riconoscere poligoni e non poligoni. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. • Acquisire il concetto di perimetro e superficie di figure piane.
3.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di semplici problemi di calcolo con l'uso delle misure. • Classificazioni in base a più attributi. • Strumenti di misura. • Lettura e costruzione di grafici, tabelle e diagrammi. • Probabilità del verificarsi di un evento. • Distinzione tra un evento certo, possibile e impossibile. • Misurazioni con unità di misura convenzionali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i numeri naturali fino a 1000 • Confronto e ordine di quantità. • Il valore posizionale delle cifre. • Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta. • Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi. • Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due o tre cifre, divisioni con una cifra al divisore). • Moltiplicazione e divisioni per 10, 100, 1000. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri entro il 1000. Contare in senso progressivo e regressivo. • Conoscere il valore posizionale delle cifre. • Effettuare confronti e ordinamenti. • Conoscere l'algoritmo di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore, con e senza cambio. • Moltiplicare e dividere numeri naturali per 10, 100, 1000.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. • Lessico delle unità di misura più convenzionali. • Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e riconoscere rette incidenti, perpendicolari e parallele. • Riconoscere le principali figure geometriche piane.

	<ul style="list-style-type: none"> • Rette incidenti, parallele, perpendicolari. • Simmetrie di una figura. 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. • Elementi di un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici problemi con una sola operazione (addizione, sottrazione, moltiplicazione).
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni: diagrammi di Venn, Carrol, ad albero, come supporto grafico alla tabulazione. • Probabilità del verificarsi di un evento. • Vari tipi di linee (curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici, intrecciate) • Linee rette, orizzontali, oblique, verticali, perpendicolari e parallele. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare elementi in base a due proprietà. • Misurare grandezze utilizzando misure arbitrarie. • Conoscere le misure convenzionali. • Intuire il concetto di perimetro. • Individuare in un campo di eventi quello più probabile.

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA		MATEMATICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>

		Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali e numeri decimali • Valore posizionale delle cifre. • Frazioni e loro rappresentazione simbolica • Composizione e scomposizione di numeri • Equivalenze • Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali. • Strategie di calcolo mentale • Algoritmi delle 4 operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere e ordinare numeri naturali, decimali e frazionari. ▪ Eseguire in colonna le 4 operazioni (divisione a due cifre al divisore) ▪ Padroneggiare strategie di calcolo mentale ▪ Utilizzare operazioni per risolvere situazioni problematiche
2.	SPAZIOEFIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli...) • Figure piane, rette, angoli. • Perimetro e area di figure piane • Concetto di isoperimetria e equiestensione in contesti concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disegnare e costruire modelli delle principali figure geometriche piane. ▪ Calcolare area e perimetro di figure piane

3.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di un problema: dati, dati nascosti, mancanti, dati sovrabbondanti. • Semplici situazioni problematiche relative: all'uso dell'euro; all'uso dei campioni convenzionali per misurare lunghezze, peso, capacità, perimetri e aree. • Diagrammi ad albero, di Carroll e di Venn e grafici. • Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. • Indici statistici: moda, media e mediana. • Probabilità degli eventi. • Regolarità di sequenze numeriche e di figure. • Quantificazione di casi. • Riconoscimento di eventi. • Le misure: di tempo di valore, di peso, di lunghezza, di capacità. • La simmetria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi utili alla soluzione del problema. • Risolvere problemi con due domande e due o più operazioni; con una domanda nascosta; con dati sovrabbondanti. • Elaborare strategie risolutive diverse. • Rappresentare una situazione problematica mediante l'uso di diagrammi a blocchi. • Rappresentare dati e relazioni con l'ausilio di grafici e tabelle. • Descrivere i criteri di tabulazione e rappresentazione utilizzati per classificare, quantificare, formulare ipotesi e prendere decisioni. • Ricavare informazioni dalle rappresentazioni. • Misurare grandezze con strumenti arbitrari e convenzionali.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali e numeri decimali • Valore posizionale delle cifre. • Frazioni e loro rappresentazione simbolica • Composizione e scomposizione di numeri • Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia. ▪ Conoscere il valore posizionale delle cifre. ▪ Saper eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e le divisioni con una cifra al divisore. ▪ Moltiplicare e dividere per 10 - 100 - 1000 con i numeri interi.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli...) • Figure piane, rette, angoli. • Perimetro e area di figure piane. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denominare le principali figure geometriche solide e piane. ▪ Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli. ▪ Calcolare il perimetro di una figura piana.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Semplici situazioni problematiche relative: all'uso dell'euro; all'uso dei campioni convenzionali per misurare lunghezze, peso, capacità, perimetri e aree. • Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. • Le misure: di tempo di valore, di peso, di lunghezza, di capacità. • La simmetria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere problemi con domande, operazioni e dati espliciti. ▪ Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici. ▪ Riconoscere le misure di lunghezza, massa e capacità, ed eseguire equivalenze con l'ausilio di tabelle.

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

MATEMATICA

DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>

		<p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</p>		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
<p>NUCLEI FONDANTI</p>		<p>CONOSCENZE</p>
		<p>ABILITA'</p>
<p>1.</p>	<p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali fino alla classe dei milioni • Numeri decimali fino ai millesimi. • Numeri relativi. • Gli algoritmi di calcolo. • Le proprietà delle operazioni. • Concetto di frazioni. • Operazioni con le frazioni e loro rappresentazione.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. ▪ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. ▪ Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. ▪ Stimare il risultato di una operazione. ▪ Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. ▪ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ▪ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. ▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ▪ Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in

			uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • L'area e il perimetro delle figure piane. • Il volume e la superficie dei solidi. • Punto, retta, semiretta e segmento. • Incroci, caselle, colonne e righe. • Riduzioni e ingrandimenti in scala. • Gli assi di simmetria. • Trasformazioni di figure: traslazione, rotazione e riflessione. • Strumenti e grandezze. • Le figure geometriche piane: il cerchio e le sue parti. • Le figure geometriche solide: il cubo, il parallelepipedo, il prisma, la piramide. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. ▪ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). ▪ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ▪ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. ▪ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ▪ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ▪ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. ▪ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). ▪ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ▪ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. ▪ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).
3.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici indagini statistiche. • Rappresentazioni grafiche: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi. • Relazioni tra oggetti. • Classificazione ed elaborazione di dati. • Utilizzo di linguaggi logici. • Le misure: lunghezza, capacità, peso, valore, tempo e agrarie. • Misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete. • Individuazione delle situazioni problematiche. • Diagrammi, di Carrol e di Venn, ad albero e grafici. • Le 4 operazioni. • Ricognizione di dati e informazioni. • Stime e calcoli. • Ipotesi risolutive. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ▪ Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. ▪ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ▪ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. ▪ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ▪ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione

	<ul style="list-style-type: none"> • Formulazione, giustificazione, confronto delle ipotesi di soluzione. • Proposte di soluzioni. • Assunzione di decisioni. • Verifica delle soluzioni adottate. 	<p>nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali fino alla classe delle migliaia • Numeri decimali fino ai millesimi. • Gli algoritmi di calcolo. • Le proprietà delle operazioni. • Concetto di frazioni. • Operazioni con le frazioni e loro rappresentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi e decimali. Conoscere il valore posizionale delle cifre (fino alle migliaia). ▪ Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. ▪ Eseguire divisioni con due cifre al divisore. Individuare multipli di un numero. ▪ Leggere, scrivere e rappresentare frazioni. Calcolare la frazione di un numero. ▪ Riconoscere frazioni decimali.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Punto, retta, semiretta e segmento. • Incroci, caselle, colonne e righe. • Le figure geometriche piane. • Le figure geometriche solide: il cubo, il parallelepipedo, il prisma, la piramide. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche piane e solide. ▪ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. ▪ Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga, squadra)
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici indagini statistiche. • Rappresentazioni grafiche: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi. • Classificazione ed elaborazione di dati. • Le misure: lunghezza, capacità, peso, valore, tempo e agrarie. • Misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete. • Individuazione delle situazioni problematiche. • Diagrammi, di Carrol e di Venn, ad albero e grafici. • Le 4 operazioni. • Ricognizione di dati e informazioni. • Ipotesi risolutive. • Formulazione, giustificazione, confronto delle ipotesi di soluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere semplici problemi geometrici applicando le formule di perimetro ed area. ▪ Leggere, ed interpretare semplici grafici e tabelle Organizzare i dati in semplici tabelle e grafici. ▪ Riconoscere le misure di lunghezze, massa e capacità ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle. ▪ Risolvere problemi aritmetici con domande, operazioni e dati espliciti. ▪ Saper inventare o completare il testo di semplici problemi.

MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE: *Capacità di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.*

MATEMATICA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

COMPETENZA DI AREA

Mettere in relazione il pensare con il fare.

Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.

COMPETENZE DISCIPLINARI		<p style="text-align: center;"><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</i> • <i>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i> • <i>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</i> • <i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</i> • <i>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i> • <i>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</i> • <i>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</i> • <i>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</i> • <i>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</i> • <i>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</i> • <i>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</i> 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il concetto di insieme.</i> • <i>La rappresentazione di un insieme.</i> • <i>Il concetto di sottoinsieme.</i> • <i>Le principali operazioni tra gli insiemi.</i> • <i>Il sistema di numerazione decimale.</i> • <i>L'insieme N.</i> • <i>L'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione.</i> • <i>Le loro proprietà.</i> • <i>Il loro procedimento di esecuzione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Individuare insiemi.</i> ▪ <i>Rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata.</i> ▪ <i>Individuare e descrivere sottoinsiemi.</i> ▪ <i>Effettuare operazioni di unione, intersezione e differenza tra insiemi.</i> ▪ <i>Riconoscere l'insieme complementare.</i> ▪ <i>Leggere e scrivere i numeri naturali.</i> ▪ <i>Scriverli in forma polinomiale.</i> ▪ <i>Rappresentarli sulla linea dei numeri.</i> ▪ <i>Confrontarli.</i> ▪ <i>Eeguire correttamente le quattro operazioni.</i> ▪ <i>Valutare il comportamento dello zero e dell'uno nelle quattro</i>

			<i>operazioni.</i>
2.	SPAZIOEFIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La semiretta e il segmento.</i> • <i>L'angolo.</i> • <i>Vari tipi di angolo.</i> • <i>Il concetto di perpendicolarità.</i> • <i>Il concetto di parallelismo.</i> • <i>Il concetto di poligono.</i> • <i>Le proprietà dei poligoni.</i> • <i>I triangoli e le loro proprietà.</i> • <i>I concetti di altezza, bisettrice, mediana e asse di un triangolo.</i> • <i>I punti notevoli di un triangolo.</i> • <i>Il concetto di grandezza.</i> • <i>Il concetto di misura.</i> • <i>Il sistema di misura decimale.</i> • <i>I sistemi di misura degli angoli e del tempo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere e disegnare semirette e segmenti.</i> ▪ <i>Riconoscere e disegnare segmenti consecutivi e adiacenti.</i> ▪ <i>Confrontare due segmenti.</i> ▪ <i>Disegnare un angolo e individuare vertice e lati.</i> ▪ <i>Riconoscere e disegnare angoli consecutivi, adiacenti e opposti al vertice.</i> ▪ <i>Riconoscere e disegnare un angolo giro, piatto e retto.</i> ▪ <i>Confrontare due angoli.</i> ▪ <i>Individuare angoli complementari, supplementari ed esplementari.</i> ▪ <i>Riconoscere e disegnare rette perpendicolari.</i> ▪ <i>Riconoscere e disegnare l'asse di un segmento.</i> ▪ <i>Individuare e disegnare la distanza fra un punto e una retta.</i> ▪ <i>Riconoscere e disegnare rette parallele.</i> ▪ <i>Individuare e disegnare la distanza fra due rette parallele.</i> ▪ <i>Riconoscere i vari tipi di poligono e individuarne le proprietà.</i> ▪ <i>Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo e individuarne le proprietà.</i> ▪ <i>Disegnare altezze, bisettrici, mediane e assi di un triangolo e individuare le loro proprietà.</i> ▪ <i>Disegnare ortocentro, baricentro, incentro e circocentro.</i> ▪ <i>Risolvere problemi riguardanti il perimetro dei triangoli.</i> ▪ <i>Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità e masse.</i> ▪ <i>Misurare ampiezze angolari ed il tempo.</i> ▪ <i>Eeguire passaggi da una unità di misura ad un'altra.</i> ▪ <i>Risolvere problemi con le misure.</i>
3.	INTRODUZIONEALP ENSIERORAZIONAL E	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'operazione di "elevamento a potenza"</i> • <i>La scrittura esponenziale dei numeri.</i> • <i>L'ordine di grandezza di un numero.</i> • <i>Il concetto di divisibilità, di multiplo, sottomultiplo e divisore</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Elevare a potenza un numero.</i> ▪ <i>Scrivere un numero in forma esponenziale.</i> ▪ <i>Stabilire l'ordine di grandezza di un numero.</i>

		<p>di un numero.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La scomposizione in fattori primi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere i multipli e i sottomultipli di un numero. ▪ Individuare i divisori di un numero. ▪ Distinguere un numero primo da uno composto. ▪ Scomporre un numero in fattori primi.
4.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Le varie fasi di una statistica. • Fenomeni e popolazione. • Il rilevamento dati. • Dati statistici e frequenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i problemi affrontabili con indagini statistiche. ▪ Individuare il fenomeno, la popolazione interessata e le unità statistiche a essa relative. ▪ Formulare il modo migliore per il rilevamento dei dati (campionamento, interviste, questionari). ▪ Organizzare dati in tabelle. ▪ Calcolare frequenze assolute e relative.
<u>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</u>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • La rappresentazione di un insieme. • L'insieme N. • Il sistema di numerazione decimale. • L'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione • Il loro procedimento di esecuzione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare insiemi. ▪ Rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata. ▪ Individuare e descrivere sottoinsiemi. ▪ Leggere e scrivere i numeri naturali. ▪ Eseguire correttamente le quattro operazioni.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • La semiretta e il segmento. • L'angolo. • Vari tipi di angolo. • Il concetto di perpendicolarità. • Il concetto di parallelismo. • Il concetto di poligono. • Le proprietà dei poligoni. • I triangoli e le loro proprietà. • Il concetto di grandezza. • Il concetto di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e disegnare rette perpendicolari. ▪ Riconoscere e disegnare l'asse di un segmento. ▪ Riconoscere e disegnare rette parallele. ▪ Riconoscere i vari tipi di poligono e individuarne le proprietà. ▪ Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo e individuarne le proprietà. ▪ Risolvere problemi riguardanti il perimetro dei triangoli. ▪ Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità e masse. ▪ Misurare ampiezze angolari ed il tempo.

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il sistema di misura decimale.</i> • <i>I sistemi di misura degli angoli e del tempo.</i> 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'operazione di "elevamento a potenza"</i> • <i>Il concetto di divisibilità, di multiplo, sottomultiplo e divisore di un numero</i> • <i>La scomposizione in fattori primi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Elevare a potenza un numero</i> ▪ <i>Scomporre un numero in fattori primi</i>
4.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le varie fasi di una statistica</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Formulare il modo migliore per il rilevamento dei dati (campionamento, interviste, questionari)</i> ▪ <i>Organizzare dati in tabelle</i>

MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA: *Capacità di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.*

MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA	<i>Mettere in relazione il pensare con il fare.</i>

		<i>Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.</i>	
COMPETENZE DISCIPLINARI		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</i> • <i>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i> • <i>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</i> • <i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</i> • <i>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i> • <i>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</i> • <i>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</i> • <i>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</i> • <i>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</i> • <i>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</i> • <i>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</i> 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I diversi numeri decimali che formano l'insieme Q^+.</i> • <i>Il concetto di frazione generatrice.</i> • <i>L'operazione di estrazione di radice quadrata.</i> • <i>Le proprietà di questa operazione.</i> • <i>L'insieme dei numeri irrazionali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere un numero decimale limitato e illimitato</i> ▪ <i>Riconoscere un numero periodico semplice e periodico Misto.</i> ▪ <i>Trasformare una frazione in questi numeri e viceversa.</i> ▪ <i>Operare con questi numeri.</i> ▪ <i>Calcolare la radice quadrata di un numero naturale.</i> ▪ <i>Calcolare le radici quadrate esatte e approssimate.</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il concetto di rapporto numerico fra grandezze.</i> • <i>Il concetto di scala di riduzione e di ingrandimento.</i> • <i>La percentuale.</i> • <i>Le proporzioni.</i> • <i>Le proprietà delle proporzioni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Calcolare la radice quadrata di un numero razionale.</i> ▪ <i>Scrivere il rapporto diretto e inverso fra due numeri.</i> ▪ <i>Scrivere e riconoscere il rapporto fra grandezze omogenee e no.</i> ▪ <i>Individuare grandezze commensurabili e incommensurabili.</i> ▪ <i>Ridurre e ingrandire in scala.</i> ▪ <i>Individuare, scrivere e calcolare percentuali.</i> ▪ <i>Individuare, scrivere e risolvere proporzioni.</i> ▪ <i>Applicare le proprietà a una proporzione e risolverla.</i> ▪
2.	SPAZIOEFIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I vari tipi di quadrilateri e le loro proprietà.</i> • <i>Il concetto di trasformazione.</i> • <i>Geometrica.</i> • <i>I concetti di varianti e invarianti di una trasformazione.</i> • <i>I concetti di congruenza, isometria e movimenti rigidi.</i> • <i>La traslazione e le sue caratteristiche.</i> • <i>La rotazione e le sue caratteristiche.</i> • <i>La simmetria assiale e le sue caratteristiche.</i> • <i>I concetti di equiscomponibilità ed equivalenza di figure piane.</i> • <i>Il calcolo delle aree di figure piane.</i> • <i>Le proprietà dei poligoni isoperimetrici ed equiestesi.</i> • <i>Il Teorema di Pitagora.</i> • <i>Il significato di terna pitagorica.</i> • <i>Le formule applicative del Teorema di Pitagora.</i> • <i>La rappresentazione cartesiana di punti e figure piane.</i> • <i>I procedimenti per calcolare il punto medio e la distanza fra punti.</i> • <i>La rappresentazione cartesiana delle traslazioni e delle simmetrie assiali.</i> • <i>Il concetto di trasformazione non isometrica.</i> • <i>Il concetto di similitudine.</i> • <i>Il concetto di omotetia.</i> • <i>I criteri per riconoscere i triangoli simili.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere e disegnare figure congruenti.</i> ▪ <i>Riconoscere e disegnare figure corrispondenti in una traslazione.</i> ▪ <i>Riconoscere e disegnare figure corrispondenti in una rotazione.</i> ▪ <i>Riconoscere e disegnare figure corrispondenti in una simmetria assiale.</i> ▪ <i>Riconoscere simmetrie nelle figure geometriche studiate.</i> ▪ <i>Individuare poligoni equivalenti.</i> ▪ <i>Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e dei poligoni regolari.</i> ▪ <i>Riconoscere poligoni isoperimetrici.</i> ▪ <i>Mettere in relazione i poligoni isoperimetrici ed equivalenti.</i> ▪ <i>Riconoscere e scrivere una terna pitagorica.</i> ▪ <i>Applicare il Teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo.</i> ▪ <i>Applicare il Teorema di Pitagora ai poligoni studiati.</i> ▪ <i>Risolvere i problemi con l'uso del Teorema di Pitagora.</i> ▪ <i>Rappresentare un punto attraverso le sue coordinate cartesiane e, viceversa, scrivere le coordinate cartesiane di un punto rappresentato in un piano cartesiano.</i> ▪ <i>Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento.</i> ▪ <i>Calcolare la distanza di due punti.</i> ▪ <i>Rappresentare una figura piana nel piano cartesiano e calcolarne perimetro e area.</i> ▪ <i>Riconoscere e disegnare figure simili.</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>I Teoremi di Euclide.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Disegnare figure omotetiche.</i> ▪ <i>Individuare le proprietà delle figure simili e omotetiche.</i> ▪ <i>Applicare i Teoremi di Euclide.</i> ▪ <i>Risolvere problemi riguardanti la similitudine.</i>
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONA LE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il concetto di funzione.</i> • <i>Il concetto di grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</i> • <i>Le funzioni di proporzionalità.</i> • <i>L'applicazione dei concetti di rapporto e proporzione alla risoluzione dei problemi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere una funzione.</i> ▪ <i>Distinguere una funzione empirica e una matematica.</i> ▪ <i>Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</i> ▪ <i>Scrivere una funzione di proporzionalità diretta e inversa.</i> ▪ <i>Rappresentare una funzione di proporzionalità diretta e inversa.</i> ▪ <i>Risolvere i problemi riguardanti le percentuali.</i> • <i>Rappresentare le percentuali con gli aerogrammi.</i> • <i>Risolvere i problemi del tre semplice diretto e inverso.</i> • <i>Risolvere problemi di ripartizione semplice.</i> • <i>Risolvere problemi di società.</i>
4.	RELAZIONI, MISURE ,DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il concetto di frequenza percentuale</i> • <i>I concetti di moda mediana e media di un'indagine statistica</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Organizzare dati in tabelle</i> ▪ <i>Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali</i> ▪ <i>Rappresentare dati e frequenze</i> ▪ <i>Riscontrare la moda di un'indagine</i> ▪ <i>Calcolare la mediana e la media</i> ▪ <i>Svolgere un'indagine su un fenomeno a variabile qualitativa e quantitativa</i>
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			

1.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'insieme Q^+.</i> • <i>L'operazione di estrazione di radice quadrata.</i> • <i>Il concetto di rapporto numerico fra grandezze.</i> • <i>La percentuale.</i> • <i>Le proporzioni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere un numero decimale limitato e illimitato</i> ▪ <i>Riconoscere un numero periodico semplice e periodico misto.</i> ▪ <i>Trasformare una frazione in questi numeri e viceversa</i> ▪ <i>Calcolare la radice quadrata di un numero naturale</i> ▪ <i>Calcolare le radici quadrate esatte e approssimate</i> ▪ <i>Calcolare la radice quadrata di un numero razionale</i> ▪ <i>Scrivere il rapporto diretto e inverso fra due numeri</i> ▪ <i>Ridurre e ingrandire in scala</i> ▪ <i>Individuare, scrivere e calcolare percentuali</i> ▪ <i>Individuare, scrivere e risolvere proporzioni</i>
2.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il calcolo delle aree di figure piane</i> • <i>Il Teorema di Pitagora</i> • <i>Il Teorema di Pitagora</i> • <i>La rappresentazione cartesiana di punti e figure piane</i> • <i>Il concetto di similitudine</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere simmetrie nelle figure geometriche studiate</i> ▪ <i>Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e dei poligoni regolari triangolo rettangolo.</i> ▪ <i>Applicare il Teorema di Pitagora ai poligoni studiati.</i> ▪ <i>Rappresentare un punto attraverso le sue coordinate cartesiane e, viceversa.</i> ▪ <i>Scrivere le coordinate cartesiane di un punto rappresentato in un piano cartesiano.</i> ▪ <i>Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento.</i> ▪ <i>Calcolare la distanza di due punti.</i> ▪ <i>Rappresentare una figura piana nel piano cartesiano e calcolarne perimetro e area.</i> ▪ <i>Riconoscere e disegnare figure simili.</i> ▪ <i>Risolvere problemi riguardanti la similitudine.</i>

3.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il concetto di funzione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere una funzione.</i> ▪ <i>Distinguere una funzione empirica e una matematica.</i> ▪ <i>Rappresentare una funzione di proporzionalità diretta e inversa.</i> ▪ <i>Risolvere i problemi riguardanti le percentuali.</i> • <i>Rappresentare le percentuali con gli aerogrammi.</i> • <i>Risolvere i problemi del tre semplice diretto e inverso.</i>
4.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I concetti di moda mediana e media di un'indagine statistica.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Organizzare dati in tabelle.</i> ▪ <i>Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali.</i> ▪ <i>Rappresentare dati e frequenze.</i> ▪ <i>Riscontrare la moda di un'indagine.</i> ▪ <i>Calcolare la mediana e la media.</i>

MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – classe TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA: *Capacità di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.*

MATEMATICA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

COMPETENZA DI AREA		<p><i>Mettere in relazione il pensare con il fare.</i></p> <p><i>Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.</i></p>	
COMPETENZE DISCIPLINARI		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</i> • <i>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i> • <i>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</i> • <i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</i> • <i>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i> • <i>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</i> • <i>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</i> • <i>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</i> • <i>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</i> • <i>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</i> • <i>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</i> 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il concetto di numero relativo.</i> • <i>I procedimenti di calcolo fra numeri relativi.</i> • <i>La notazione esponenziale e l'ordine di grandezza dei numeri piccoli.</i> • <i>Il concetto di generalizzazione Il significato di espressione letterale.</i> • <i>Le principali nozioni sul calcolo letterale.</i> • <i>Concetti di identità ed equazione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Distinguere i vari tipi di numeri che formano l'insieme R.</i> ▪ <i>Eseguire le operazioni fondamentali e calcolare la potenza e la radice quadrata in Z e Q.</i> ▪ <i>Scrivere l'ordine di grandezza dei numeri piccoli.</i> ▪ <i>Risolvere semplici espressioni in Z e in Q.</i> ▪ <i>Riconoscere monomi e polinomi.</i> ▪ <i>Individuare proprietà e caratteristiche di monomi e polinomi.</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il concetto di equazioni equivalenti.</i> • <i>I principi di equivalenza.</i> • <i>Il procedimento di risoluzione di un'equazione di 1° grado in un'incognita.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Risolvere espressioni letterali.</i> ▪ <i>Riconoscere identità ed equazioni.</i> ▪ <i>Applicare i principi di equivalenza per scrivere un'equazione equivalente a una data.</i> ▪ <i>Risolvere un'equazione di 1° grado in un'incognita.</i> ▪ <i>Risolvere un problema individuandone le strategie algebrica.</i>
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il concetto di circonferenza e di cerchio, riconoscendo le loro parti.</i> • <i>Le posizioni di un punto e di una retta rispetto ad una circonferenza.</i> • <i>Le posizioni reciproche di due circonferenze.</i> • <i>Il concetto di angolo al centro e alla circonferenza.</i> • <i>I concetti di poligono inscritto e circoscritto e le loro proprietà.</i> • <i>Le caratteristiche e le proprietà di un poligono regolare.</i> • <i>Le formule per il calcolo dell'area di un poligono circoscritto.</i> • <i>Formule per la lunghezza di una circonferenza, di un arco di circonferenza.</i> • <i>Formule e metodi di calcolo per l'area di un cerchio, di una corona circolare, di un settore circolare e di un segmento circolare.</i> • <i>I concetti fondamentali della geometria solida.</i> • <i>Le caratteristiche generali dei solidi.</i> • <i>I concetti di poliedro e solido di rotazione.</i> • <i>Il concetto di volume di un solido.</i> • <i>Il concetto di equivalenza tra Solidi.</i> • <i>I concetti di poliedro regolare e non regolare.</i> • <i>I vari tipi di poliedri regolari.</i> • <i>La superficie laterale e totale di prismi e piramidi (formule).</i> • <i>Volume di prismi e piramidi (formule).</i> • <i>Caratteristiche e proprietà del cilindro.</i> • <i>Caratteristiche e proprietà del cono.</i> • <i>Caratteristiche e proprietà della sfera (cenni).</i> • <i>Superfici e volume dei solidi di rotazione (formule).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio</i> ▪ <i>Individuarne caratteristiche, proprietà e parti</i> ▪ <i>Riconoscere, disegnare e individuare proprietà di punti e rette con particolari posizioni rispetto ad una circonferenza</i> ▪ <i>Riconoscere, disegnare e individuare proprietà di circonferenze aventi tra loro particolari posizioni</i> ▪ <i>Riconoscere e disegnare angoli al centro e alla circonferenza e individuarne le proprietà</i> ▪ <i>Applicare il Teorema di Pitagora alla circonferenza.</i> ▪ <i>Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti.</i> ▪ <i>Individuare le proprietà di questi poligoni.</i> ▪ <i>Riconoscere e disegnare poligoni regolari.</i> ▪ <i>Risolvere problemi sul calcolo dell'area dei poligoni circoscritti ad una circonferenza.</i> ▪ <i>Calcolare la lunghezza di una circonferenza, di un arco di circonferenza.</i> ▪ <i>Calcolare l'area di un cerchio, di una corona circolare, di un settore e di un segmento circolare.</i> ▪ <i>Risolvere problemi che riguardano circonferenze e cerchi</i> ▪ <i>Individuare le posizioni di rette e piani nello spazio.</i> ▪ <i>Riconoscere poliedri e solidi di rotazione individuandone le differenze.</i> ▪ <i>Riconoscere solidi equivalenti.</i> ▪ <i>Riconoscere i poliedri regolari e non regolari.</i> ▪ <i>Riconoscere i prismi e individuarne tipi e proprietà.</i> ▪ <i>Riconoscere le piramidi e individuarne tipi e proprietà.</i> ▪ <i>Risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e del volume dei poliedri studiati.</i> ▪ <i>Riconoscere i solidi di rotazione e individuarne caratteristiche e proprietà.</i> ▪ <i>Risolvere problemi inerenti il calcolo di superficie laterale, totale e volume dei solidi di rotazione.</i> ▪ <i>Risolvere problemi relativi al calcolo di superfici e volume di solidi ottenuti dalla rotazione di figure piane.</i>
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO ORAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il concetto di insieme.</i> • <i>La rappresentazione di un insieme.</i> • <i>Il concetto di sottoinsieme.</i> • <i>Le principali operazioni tra gli Insiemi.</i> • <i>Il concetto di funzione.</i> • <i>Il piano cartesiano e i suoi elementi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Individuare insiemi.</i> ▪ <i>Rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata.</i> ▪ <i>Individuare e descrivere sottoinsiemi.</i> ▪ <i>Effettuare operazioni di unione, intersezione e differenza tra insiemi.</i> ▪ <i>Riconoscere l'insieme complementare.</i>

		<ul style="list-style-type: none"> Le funzioni matematiche $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$ e relativi diagrammi cartesiani. Il significato di proposizione logica. Il valore di verità di una proposizione logica semplice e composta. Il significato, l'uso e le proprietà dei connettivi logici $\dot{\cup}$, $\dot{\cup}$, \emptyset. Concetto di implicazione logica. 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire il prodotto cartesiano fra Insiemi. Riconoscere una funzione e distinguerne una empirica da una matematica. Individuare ed operare in un piano cartesiano ortogonale. Scrivere e rappresentare la funzione di una retta, un'iperbole o una parabola. Individuare e rappresentare funzioni nell'ambito della matematica e delle Scienze. Riconoscere una proposizione logica e assegnarne il valore di verità. Scrivere proposizioni mediante i connettivi $\dot{\cup}$, $\dot{\cup}$, e \emptyset. Calcolare il valore di verità di una proposizione composta.
4.	RELAZIONI, MISURE, DATIE PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> Significato di dati discreti e continui. L'elaborazione dei dati discreti e continui. Concetto di evento casuale e probabilità matematica. Concetto di eventi compatibili, incompatibili e complementari. Concetto di eventi indipendenti e dipendenti. La rappresentazione grafica della probabilità. La differenza tra le diverse definizioni di probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare i dati di un'indagine statistica. Calcolare frequenze assolute, relative, percentuali. Calcolare media, moda e mediana. Riconoscere un evento casuale. Calcolare la probabilità di un evento casuale. Riconoscere eventi compatibili, incompatibili e complementari. Riconoscere eventi dipendenti e indipendenti. Disegnare tabelle a doppia entrata e grafi ad albero.
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> Il concetto di numero relativo. I procedimenti di calcolo fra numeri relativi. Il concetto di generalizzazione Il significato di espressione letterale. Concetti di identità ed equazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere i vari tipi di numeri che formano l'insieme R. Eeguire le operazioni fondamentali e calcolare la potenza e la radice quadrata in Z e Q. Riconoscere monomi e polinomi. Riconoscere identità ed equazioni. Risolvere un'equazione di 1° grado in un'incognita.
2.		<ul style="list-style-type: none"> Il concetto di circonferenza e di cerchio, riconoscendo le loro parti. Formule per la lunghezza di una circonferenza. Formule e metodi di calcolo per l'area di un cerchio. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio Individuarne caratteristiche, proprietà e parti Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti. Riconoscere e disegnare poligoni regolari. Calcolare la lunghezza di una circonferenza. Calcolare l'area di un cerchio. Riconoscere poliedri e solidi di rotazione individuandone le differenze. Riconoscere i poliedri regolari e non regolari.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere i prismi.</i> ▪ <i>Riconoscere le piramidi.</i> ▪ <i>Riconoscere i solidi di rotazione.</i> ▪
3.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il concetto di insieme.</i> • <i>La rappresentazione di un insieme.</i> • <i>Il piano cartesiano e i suoi elementi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Individuare insiemi.</i> ▪ <i>Rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata.</i> ▪ <i>Individuare e descrivere sottoinsiemi.</i> ▪ <i>Riconoscere una funzione e distinguerne una empirica da una matematica.</i> ▪ <i>Individuare ed operare in un piano cartesiano ortogonale.</i> ▪ <i>Riconoscere una proposizione logica e assegnarne il valore di verità.</i>
4.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rappresentazioni di grafici e tabelle.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Calcolare la probabilità di un evento casuale.</i> ▪ <i>Disegnare tabelle a doppia entrata e grafi ad albero.</i>

SCIENZE



SCIENZE SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	LA CONOSCENZA DEL MONDO INTERPRETARE LA REALTÀ UTILIZZANDO STRUMENTI MATEMATICI (LOGICA, DATI, PREVISIONI)
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</i> • <i>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</i> • <i>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</i> • <i>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</i> • <i>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</i> • <i>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</i> • <i>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</i>

Nuclei Fondanti	Esperienze di apprendimento che preparano allo sviluppo delle competenze		
Campo d'esperienza	Anni 3	Anni 4	Anni 5
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Ambiti disciplinari coinvolti: Matematica, Geografia, Scienze,Tecnologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la motricità fine ,manipolare, smontare ,montare materiali strutturati; • Osservare e manipolare,cogliere la dimensione delle cose e le sue proprietà,cogliere uguaglianze e differenze attraverso i sensi; • Riconoscere i colori primari e saperli denominare; • Raggruppare elementi per forma e colore, distinguere la quantità pochi/tanti; • Orientarsi nel tempo attraverso la routine giornaliera,percepire e distinguere la ciclicità temporale giorno-notte; • Raccontare esperienze vissute porre domande,osservare con curiosità il corpo, gli animali,l'ambiente e i fenomeni naturali; • Usare il corpo per esprimere sentimenti ed emozioni, esprimere con la mimica facciale i diversi stati d'animo; • Percepire in modo globale lo schema corporeo e spiegare la funzione di alcune parti del corpo; • Esplorare l'ambiente scolastico e muoversi autonomamente, collocarsi nello spazio in modo corretto, eseguire un semplice percorso e coordinare i movimenti del proprio corpo; 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere con il tatto forme, dimensioni, spessore e superfici • Costruire un insieme • Classificare oggetti in base al colore, forma, dimensione • Ricostruire in successione logico-temporale le fasi di una semplice storia • Compiere osservazioni sulla alternanza fra il giorno e la notte • Utilizzare calendari settimanali tramite modalità simboliche • Conoscere le dimensioni grande/piccolo, alto/basso, lungo/corto • Conoscere le caratteristiche temporali prima/dopo • Conoscere simboli numerici • Conoscere le caratteristiche dell'ambiente circostante • Utilizzare in modo creativo il materiale di recupero • Esprimere curiosità ed interesse 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità. • E' curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. • Si orienta nel tempo della vita quotidiana. • Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale . • Formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo. • Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. • Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. • Coglie le trasformazioni naturali. • Osserva gli organismi viventi e i fenomeni naturali sulla base di criteri o ipotesi , con attenzione e sistematicità. • Prova interesse per gli artefatti tecnologici li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi. • Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA PRIMARIA - classe PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA

SCIENZE		AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
	Competenze trasversali	<p><i>Usa le tecnologie in contesti semplici.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede nozioni di base ed è in grado di ricercare semplici informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

		<ul style="list-style-type: none"> • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi della realtà circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. ▪ Cogliere le principali differenze tra i materiali. ▪ Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico.
2.	SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • I materiali più comuni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili.
3.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Viventi e non viventi • Le stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi. ▪ Osservare le trasformazioni stagionali.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Elementi della realtà circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. ▪ Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • I materiali più comuni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercitare la percezione sensoriale.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Viventi e non viventi • Le stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere esseri viventi e non viventi. ▪ Denominare le quattro stagioni.

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA		SCIENZE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
	Competenz e trasversali	<p>Usa le tecnologie per ricercare semplici informazioni</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: <i>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</i>		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

		<ul style="list-style-type: none"> • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali e oggetti di uso comune • Materiali strutturati 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare attraverso le percezioni. ▪ Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti. ▪ Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità, densità) e qualità.
2.	SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni di oggetti in base a proprietà • Individuazione di caratteristiche • Identificazione di materiali • Somiglianze e differenze • 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato. ▪ Raccogliere le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato. ▪ Pervenire al concetto di stato della materia (solido, liquido, gassoso).
3.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Gli organismi viventi. • Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni • La relazione degli organismi con l'ambiente. • Gli animali • L'acqua • L'alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni del tempo. ▪ Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali. ▪ Individuare le fasi principali della vita di una pianta. ▪ Osservare e descrivere animali. ▪ Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori). ▪ Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa. ▪ Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati • Conversazioni finalizzate alla rilevazione dei dati di una esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare attraverso le percezioni.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Semplici confronti e classificazioni, con l'aiuto dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccogliere, con l'aiuto dell'insegnante, le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato.

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA PRIMARIA - classe TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	SCIENZE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
	Competenz e trasversali	<p>Usa le tecnologie per ricercare semplici informazioni</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i> ➤ <i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i> ➤ <i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</i> ➤ <i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</i> ➤ <i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i> ➤ <i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</i> ➤ <i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e</i> 	

		<p><i>naturale.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</i> 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Confronto e correlazione di elementi e realtà circostante.</i> ➤ <i>Somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante.</i> ➤ <i>Gli elementi di un ecosistema naturale.</i> ➤ <i>Gli elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'uomo.</i> ➤ <i>La biodiversità.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</i> ➤ <i>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</i> ➤ <i>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</i> ➤ <i>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</i>

2.	SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Manipolazione di oggetti e materiali.</i> ➤ <i>Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti.</i> ➤ <i>Le trasformazioni dei materiali.</i> ➤ <i>Grandezze e relazioni qualitative.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ➤ Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. ➤ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). ➤ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).
3.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione al loro ambiente.</i> ➤ <i>Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali di tipo stagionali.</i> ➤ <i>L'intervento dell'uomo sull'ambiente.</i> ➤ <i>Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali come conseguenza dell'azione modificatrice dell'uomo.</i> ➤ <i>I problemi ambientali e le possibili soluzioni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ➤ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. ➤ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto e correlazione di elementi e realtà circostante. • Somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante. • Gli elementi di un ecosistema naturale 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, descrivere, elementi della realtà circostante. ▪ Conoscere la periodicità temporale dei fenomeni celesti. ▪ Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato

	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'uomo. 	e modificato dall'intervento dell'uomo.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti. • Le trasformazioni dei materiali. • Grandezze e relazioni qualitative. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. ▪ Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione al loro ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere in altri organismi viventi

UNITA' FORMATIVA SCIENZE **SCUOLA PRIMARIA - classe QUARTA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA		SCIENZE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
	Competenze trasversali	<p><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

		<ul style="list-style-type: none"> • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di un microambiente. • Individuazione di elementi, connessioni e trasformazioni in un microambiente. • Le strutture del suolo e le loro relazioni. • Osservazione di un fenomeno fisico/chimico • Classificazioni • Tabulazioni grafiche di dati osservati 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare materiali e oggetti in base ad una o più proprietà. ▪ Individuare proprietà di materiali comuni. ▪ Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni). ▪ Integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica. ▪ Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni.
2.	SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e proprietà di materiali diversi. • Le caratteristiche dei viventi. • Somiglianze e differenze tra esseri viventi. • Classificazioni in base a proprietà specifiche. • I passaggi di stato della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi. ▪ Individuare somiglianze e differenze tra diversi esseri viventi. ▪ Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche.
3.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Comparazione e studio del funzionamento degli organi nei diversi esseri viventi. • Le trasformazioni ambientali, anche globali, conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. • Problemi ecologico/ambientali e intervento dell'uomo. • Il rispetto del proprio corpo e le buone pratiche alimentari e sportive per preservarlo in salute. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Indagare sulle relazioni tra habitat ed animali. ▪ Conoscere la produzione degli animali e delle piante. ▪ Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare. ▪ Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di un microambiente. • Individuazione di elementi in un microambiente. • Le strutture del suolo e le loro relazioni. • Osservazione di un fenomeno fisico/chimico • Classificazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare materiali e oggetti in base ad una o più proprietà. ▪ Individuare proprietà di materiali comuni. ▪ Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni). ▪ Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e proprietà di materiali diversi. • Le caratteristiche dei viventi. • Somiglianze e differenze tra esseri viventi. • Classificazioni. • I passaggi di stato della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi. ▪ Individuare somiglianze e differenze tra diversi esseri viventi. ▪ Classificare gli esseri viventi in base ad una caratteristica.

3.	<ul style="list-style-type: none">• Le trasformazioni ambientali, anche globali, conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.• Problemi ecologico/ambientali e intervento dell'uomo.	<ul style="list-style-type: none">▪ Conoscere la produzione degli animali e delle piante.▪ Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare.▪ Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute.
----	--	---

UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA PRIMARIA - classe QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	SCIENZE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenz a specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
	Competenz e trasversali	<p><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 	

<i>ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Il funzionamento di semplici macchine. • L'energia e la sua produzione. • Le fonti energetiche rinnovabili e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. ▪ Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. ▪ Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. ▪ Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). ▪ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).
2.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di concetti geometrici e fisici fondamentali (lunghezze, angoli, superfici, volume, capacità, peso, temperatura, forza, luce...) in contesti concreti. • I movimenti della Terra. • Il Sistema Solare. • Esperimenti su materiali comuni per indagarne i comportamenti e individuarne le proprietà. • Interpretazione di fenomeni osservati in termini di variabili e relazioni fra essi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. ▪ Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. ▪ Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

		<ul style="list-style-type: none"> • Esperimenti e trasformazioni, invarianze e conservazioni (passaggi di stato, combustione,...). • Le fonti energetiche. • L'energia rinnovabile (origine, caratteristiche, utilizzo e impatto ambientale) 	
3.	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano. • Relazioni e rapporti fra apparati del corpo umano e funzioni vitali. • Il rispetto del corpo. • Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute. • Problemi ambientali e possibili soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. ▪ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. ▪ Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. ▪ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. ▪ Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • L'energia e la sua produzione. • Le fonti energetiche rinnovabili e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere che cos'è l'energia e come viene prodotta. ▪ Comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di concetti geometrici e fisici fondamentali (lunghezze, angoli, superfici, volume, capacità, peso, temperatura, forza, luce,...) in contesti concreti. • I movimenti della Terra. • Il Sistema Solare. • Esperimenti su materiali comuni per indagarne i comportamenti e individuarne le proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare gli ambienti nel tempo, per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni. ▪ Conoscere la composizione della Terra e i suoi movimenti. ▪ Conoscere il nostro Sistema Solare.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni e rapporti fra apparati del corpo umano e funzioni vitali. • Il rispetto del corpo. • Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute. • Problemi ambientali e possibili soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute. ▪ Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e

		conseguenze, ipotizzare possibili soluzioni.
UNITA' FORMATIVA SCIENZE SCUOLA PRIMARIA - classe QUINTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA		
AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA		SCIENZE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenz a specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
	Competenz e trasversali	<p><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei

<i>ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA</i>		<p>fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
4.	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Il funzionamento di semplici macchine. • L'energia e la sua produzione. • Le fonti energetiche rinnovabili e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. ▪ Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. ▪ Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. ▪ Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). ▪ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).
5.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di concetti geometrici e fisici fondamentali (lunghezze, angoli, superfici, volume, capacità, peso, temperatura, forza, luce...) in contesti concreti. • I movimenti della Terra. • Il Sistema Solare. • Esperimenti su materiali comuni per indagarne i comportamenti e individuarne le proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. ▪ Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

		<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione di fenomeni osservati in termini di variabili e relazioni fra essi. • Esperimenti e trasformazioni, invarianze e conservazioni (passaggi di stato, combustione,...). • Le fonti energetiche. • L'energia rinnovabile (origine, caratteristiche, utilizzo e impatto ambientale) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
6.	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano. • Relazioni e rapporti fra apparati del corpo umano e funzioni vitali. • Il rispetto del corpo. • Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute. • Problemi ambientali e possibili soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. ▪ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. ▪ Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. ▪ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. ▪ Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
4.		<ul style="list-style-type: none"> • L'energia e la sua produzione. • Le fonti energetiche rinnovabili e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere che cos'è l'energia e come viene prodotta. ▪ Comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non.
5.		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di concetti geometrici e fisici fondamentali (lunghezze, angoli, superfici, volume, capacità, peso, temperatura, forza, luce,...) in contesti concreti. • I movimenti della Terra. • Il Sistema Solare. • Esperimenti su materiali comuni per indagarne i comportamenti e individuarne le proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare gli ambienti nel tempo, per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni. ▪ Conoscere la composizione della Terra e i suoi movimenti. ▪ Conoscere il nostro Sistema Solare.
6.		<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni e rapporti fra apparati del corpo umano e funzioni vitali. • Il rispetto del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia

	<ul style="list-style-type: none"> • Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute. • Problemi ambientali e possibili soluzioni. 	<p>della propria salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibili soluzioni.
--	--	--

SCIENZE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – classe PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA	<p><i>Mettere in relazione il pensare con il fare.</i></p> <p><i>Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.</i></p>	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</i> • <i>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</i> • <i>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</i> • <i>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</i> • <i>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</i> • <i>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</i> 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'

1.	<p>SCIENZA DELLA MATERIA</p> <p>Fisica e chimica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lo studio dei fenomeni naturali.</i> • <i>La misura delle grandezze, massa, peso, volume, densità, peso specifico.</i> • <i>La misura del tempo.</i> • <i>La struttura della materia.</i> • <i>Sostanze pure e miscugli.</i> • <i>Proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi.</i> • <i>I cambiamenti di stato.</i> • <i>La temperatura.</i> • <i>La dilatazione termica.</i> • <i>Il calore.</i> • <i>La trasmissione del calore.</i> • <i>Il calore e i passaggi di stato.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Saper osservare, confrontare, classificare e misurare.</i> ▪ <i>Saper comunicare.</i> ▪ <i>Conoscere le proprietà della materia.</i> ▪ <i>Conoscere i cambiamenti di stato della materia.</i> ▪ <i>Sperimentare semplici trasformazioni fisiche e chimiche.</i>
2.	<p>ESSERI VIVENTI</p> <p>IL CORPO UMANO</p> <p>Biologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le caratteristiche fondamentali dei viventi.</i> • <i>La struttura di una cellula.</i> • <i>Cellule animali e vegetali, procariote, eucariote.</i> • <i>La divisione cellulare.</i> • <i>Dalla cellula all'organismo.</i> • <i>La necessità di classificare.</i> • <i>Dalla specie al regno.</i> • <i>La classificazione di Linneo e quella attuale.</i> • <i>Il regno delle monere.</i> • <i>Il regno dei protisti.</i> • <i>Il regno dei funghi.</i> • <i>I virus.</i> • <i>Le caratteristiche comuni a tutti gli animali.</i> • <i>Le diverse strutture che svolgono le stesse funzioni.</i> • <i>La classificazione degli animali.</i> • <i>Gli animali invertebrati.</i> • <i>Dagli invertebrati ai vertebrati.</i> • <i>Il regno delle piante.</i> • <i>Radici, fusto e foglie.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere la struttura della cellula.</i> ▪ <i>Individuare la diversità dei viventi e conoscere i criteri di classificazione.</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>La riproduzione nelle piante.</i> • <i>La varietà delle piante.</i> 	
3.	<p>ECOLOGIA E AMBIENTE</p> <p>Terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il "Sistema Terra".</i> • <i>L'idrosfera.</i> • <i>Il ciclo dell'acqua.</i> • <i>Educazione ambientale: i consumi di acqua, come risparmiare acqua.</i> • <i>La composizione dell'aria.</i> • <i>L'atmosfera. Umidità, nubi e precipitazioni. I venti</i> • <i>La pressione atmosferica.</i> • <i>Educazione ambientale: la qualità dell'aria.</i> • <i>Come si forma il suolo.</i> • <i>I componenti del suolo e i vari strati.</i> • <i>Educazione ambientale: come l'uomo interviene sul suolo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere e rispettare l'ambiente.</i> ▪ <i>Comprendere l'interazione tra organismi ed ambiente.</i> ▪ <i>Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico.</i> ▪ <i>Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'intervento dell'uomo.</i>
4.	<p>IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il metodo sperimentale</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lo studio dei fenomeni naturali.</i> • <i>La misura delle grandezze, massa, peso, volume, densità, peso specifico.</i> • <i>La misura del tempo.</i> • <i>La struttura della materia.</i> • <i>Sostanze pure e miscugli.</i> • <i>Proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi.</i> • <i>I cambiamenti di stato.</i> • <i>La temperatura.</i> • <i>La dilatazione termica.</i> • <i>Il calore.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Individuare gli elementi più rilevanti di un'osservazione.</i> ▪ <i>Descrivere in modo meccanico quanto osservato.</i> ▪ <i>Classificare e ordinare gli oggetti dell'osservazione in base a singole caratteristiche osservate.</i> ▪ <i>Applicare semplici relazioni matematiche per calcolare la misura di grandezze fisiche.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La trasmissione del calore.</i> • <i>Il calore e i passaggi di stato.</i> 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le caratteristiche fondamentali dei viventi.</i> • <i>La divisione cellulare.</i> • <i>Dalla cellula all'organismo.</i> • <i>La necessità di classificare.</i> • <i>Dalla specie al regno.</i> • <i>Il regno delle monere.</i> • <i>Il regno dei protisti.</i> • <i>Il regno dei funghi.</i> • <i>I virus.</i> • <i>Le caratteristiche comuni a tutti gli animali.</i> • <i>La classificazione degli animali.</i> • <i>Gli animali invertebrati.</i> • <i>Dagli invertebrati ai vertebrati.</i> • <i>Il regno delle piante.</i> • <i>Radici, fusto e foglie.</i> • <i>La riproduzione nelle piante.</i> • <i>La varietà delle piante.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Fare esempi dei fenomeni studiati, tratti dal mondo quotidiano.</i> ▪ <i>Interpretare grafici, tabelle e schemi che illustrano fenomeni scientifici con l'aiuto dell'insegnante.</i> ▪ <i>Riprodurre, con l'aiuto dell'insegnante, semplici grafici e tabelle per illustrare fenomeni scientifici.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il "Sistema Terra".</i> • <i>Il ciclo dell'acqua.</i> • <i>Educazione ambientale: i consumi di acqua, come risparmiare acqua.</i> • <i>L'atmosfera. Umidità, nubi e precipitazioni. I venti.</i> • <i>La pressione atmosferica.</i> • <i>Educazione ambientale: la qualità dell'aria.</i> • <i>I componenti del suolo e i vari strati.</i> • <i>Educazione ambientale: come l'uomo interviene sul suolo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Distinguere la causa e l'effetto in semplici fenomeni osservati con l'aiuto dell'insegnante.</i> ▪ <i>Utilizzare alcuni termini specifici delle discipline scientifiche per descrivere il mondo naturale.</i>
4.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il metodo sperimentale.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi con l'aiuto dell'insegnante.</i>

SCIENZE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – classe SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)		
SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA	<p><i>Mettere in relazione il pensare con il fare.</i></p> <p><i>Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.</i></p>	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</i> • <i>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</i> • <i>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</i> • <i>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</i> • <i>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</i> • <i>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</i> 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'

1.	<p>SCIENZA DELLA MATERIA</p> <p>Fisica e chimica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Miscugli” e “soluzioni” • Fenomeni fisici e fenomeni chimici • Il sistema periodico degli elementi • La struttura dell’atomo • I legami chimici • Le reazioni chimiche • Sostanze acide e sostanze basiche • Le leggi fondamentali delle reazioni chimiche • Il moto e la quiete. • I corpi in movimento. • La velocità. • Il moto vario e l’accelerazione. • La forza gravitazionale. • Le forze e le loro proprietà • Il baricentro e l’equilibrio dei corpi. • Le macchine semplici. • La pressione. • Il Principio di Archimede • La natura e le caratteristiche del suono • Le proprietà delle onde sonore. • La propagazione della luce. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici. ▪ Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione. ▪ Conoscere la struttura e le caratteristiche dell’atomo. ▪ Affrontare concetti di trasformazione chimica. ▪ Analizzare l’aspetto chimico dei composti organici.
2.	<p>ESSERI VIVENTI</p> <p>IL CORPO UMANO</p> <p>Biologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L’organizzazione del corpo umano. • Funzione del sistema scheletrico. • Il sistema muscolare. • Gli alimenti e la loro classificazione. • L’apparato digerente. • L’apparato respiratorio. • L’apparato circolatorio: piccola e grande circolazione • Il cuore. • I vasi sanguigni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere l’organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano. ▪ Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati deputati ai processi di nutrizione, respirazione, escrezione e trasporto. ▪ Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. ▪ Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari.

3.	IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il metodo scientifico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il moto e la quiete.</i> • <i>I corpi in movimento.</i> • <i>La velocità.</i> • <i>Il moto vario e l'accelerazione.</i> • <i>La forza gravitazionale.</i> • <i>Le forze e le loro proprietà.</i> • <i>Il baricentro e l'equilibrio dei corpi.</i> • <i>Le macchine semplici.</i> • <i>La pressione.</i> • <i>Il Principio di Archimede.</i> • <i>La natura e le caratteristiche del suono.</i> • <i>Le proprietà delle onde sonore.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Comprendere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici.</i> ▪ <i>Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione.</i> 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il corpo umano.</i> • <i>Composizione e funzione di organi e apparati.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Comprendere l'organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano.</i> ▪ <i>Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati del corpo umano.</i> ▪ <i>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.</i> ▪ <i>Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari.</i> 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il metodo scientifico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio.</i> 	

SCIENZE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – classe TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA	<p><i>Mettere in relazione il pensare con il fare.</i></p> <p><i>Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici.</i></p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	<p><i>L'alunno ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</i> • <i>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</i> • <i>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</i> • <i>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</i> • <i>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</i> • <i>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</i> 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'

1.	<p>SCIENZA DELLA MATERIA</p> <p><i>Fisica e chimica</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La struttura dell'atomo, carica e forza elettrica.</i> • <i>Diversi tipi di elettrizzazione.</i> • <i>Isolanti, conduttori, corrente e circuiti elettrici.</i> • <i>Il lavoro e la sua unità di misura.</i> • <i>L'energia meccanica</i> • <i>La potenza e la sua unità di misura.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere le caratteristiche e le proprietà della materia.</i> ▪ <i>Conoscere la connessione tra materia ed energia.</i> ▪ <i>Saper esporre i contenuti con un linguaggio adeguato.</i> ▪ <i>Acquisire capacità di osservazione, raccolta e rielaborazione dati.</i> ▪ <i>Affrontare concetti fisici cogliendo relazioni fra forze ed equilibrio, lavoro ed energia.</i>
2.	<p>ESSERI VIVENTI</p> <p>IL CORPO UMANO</p> <p><i>Biologia</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso.</i> • <i>La struttura e le funzioni delle ghiandole endocrine.</i> • <i>La differenza fra riproduzione sessuata e asessuata, fra meiosi e mitosi.</i> • <i>La struttura del DNA e RNA.</i> • <i>Il codice genetico.</i> • <i>I fossili e la storia della vita.</i> • <i>Le teorie pre-evoluzionistiche.</i> • <i>La teoria evoluzionista di Darwin.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Approfondire le conoscenze relative all'anatomia e alla fisiologia del corpo umano.</i> ▪ <i>Riconoscere la struttura molecolare del DNA e le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari ed eventuali anomalie.</i> ▪ <i>Analizzare il percorso evolutivo dell'uomo e riconoscere le potenzialità acquisite.</i>
3.	<p>ECOLOGIA E AMBIENTE</p> <p><i>Terra</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La forma della terra e le sue dimensioni.</i> • <i>Definizione di meridiani e paralleli.</i> • <i>Le differenti regioni climatiche della terra e le loro caratteristiche.</i> • <i>Le conseguenze dell'assenza di atmosfera sulla luna.</i> • <i>I moti di rotazione e di rivoluzione della luna.</i> • <i>Il campo di indagine della geologia.</i> • <i>Gli elementi chimici più abbondanti nella terra.</i> • <i>Le caratteristiche delle rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche.</i> • <i>Origine di un maremoto e un terremoto.</i> • <i>Definire l'intensità e la magnitudo di un terremoto.</i> • <i>La struttura interna della terra.</i> • <i>Le caratteristiche della crosta terrestre, del mantello e del nucleo del nostro pianeta.</i> • <i>La distribuzione dei fenomeni vulcanici e sismici in Italia e nel mondo.</i> • <i>La storia della terra attraverso le differenti ere geologiche.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere la Terra, la sua origine e la sua evoluzione ad opera di agenti endogeni ed esogeni.</i> ▪ <i>Conoscere il pianeta Terra nell'ambito del Sistema Solare.</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Aspetti principali del Sistema Solare e leggi che ne regolano il movimento.</i> 	
4.	IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il metodo scientifico.</i> • <i>Le grandezze primitive (lunghezza, tempo, ...).</i> • <i>Le grandezze derivate (velocità, ...)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio.</i> ▪ <i>Conoscere il concetto di grandezza primitiva e grandezza derivata.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>La struttura dell'atomo.</i> • <i>Isolanti, conduttori, corrente e circuiti elettrici.</i> • <i>Il lavoro e la sua unità di misura.</i> • <i>L'energia meccanica</i> • <i>La potenza e la sua unità di misura.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere le caratteristiche e le proprietà della materia.</i> ▪ <i>Conoscere la connessione tra materia ed energia.</i> ▪ <i>Saper esporre i contenuti con un linguaggio adeguato.</i>
2.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Anatomia e fisiologia del corpo umano.</i> • <i>La differenza fra riproduzione sessuata e asessuata, fra meiosi e mitosi.</i> • <i>I fossili e la storia della vita.</i> • <i>Le teorie pre evolucionistiche.</i> • <i>La teoria evolucionista di Darwin.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere l'anatomia e la fisiologia del corpo umano.</i> ▪ <i>Riconoscere le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari.</i> ▪ <i>Analizzare il percorso evolutivo dell'uomo e riconoscere le potenzialità acquisite.</i>
3.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>La forma della terra e le sue dimensioni.</i> • <i>Definizione di meridiani e paralleli.</i> • <i>Le differenti regioni climatiche della terra e le loro caratteristiche.</i> • <i>I moti di rotazione e di rivoluzione della luna</i> • <i>Origine di un maremoto e un terremoto.</i> • <i>La struttura interna della terra .</i> • <i>La storia della terra attraverso le differenti ere geologiche.</i> • <i>Aspetti principali del Sistema Solare.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere l'origine e l'evoluzione della Terra.</i> ▪ <i>Conoscere il pianeta Terra nell'ambito del Sistema Solare.</i>

4.	<ul style="list-style-type: none">• <i>Il metodo scientifico.</i>• <i>Le grandezze primitive (lunghezza, tempo, ...).</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ <i>Conoscere le fasi del metodo scientifico.</i>▪ <i>Conoscere il concetto di grandezza primitiva.</i>
----	--	---



TECNOLOGIA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA, COMPETENZA DIGITALE (individuare rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica . Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ad attraverso diversi strumenti comunicativi)

TECNOLOGIA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	<p>Individuare in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi.</p> <p>Rappresentare in modo corretto e creativo fenomeni ed eventi.</p> <p>Analizzare spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.</p> <p>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.</p> <p>Capacità di analizzare l'informazione.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimostra interesse per gli artefatti tecnologici, esplorarli e scoprirne le funzioni e possibili usi. • Realizza semplici manufatti/oggetti. • Osserva chi fa qualcosa con perizia per imparare; e aiutare a fare e realizzare lavori e compiti a più mani con competenze diverse. • Manipola, smonta, monta, pianta, lega seguendo un progetto proprio o di gruppo oppure istruzioni d'uso ricevute. • Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze digitali. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA		TECNOLOGIA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p>	
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti semplici.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede nozioni di base ed è in grado di ricercare semplici informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<p>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.</p> <p>Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari.</p> <p>Analizzare l'informazione e valutarne l'attendibilità e l'utilità.</p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'

1.	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione di oggetti e strumenti della vita quotidiana. • Descrizione di oggetti e strumenti esplorati percettivamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive.
2.	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni di oggetti. • Descrizione di una procedura catalogativa. • Organizzazione ordinata di una sequenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare oggetti, strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni. ▪ Descrivere una semplice procedura. ▪ Stabilire e giustificare l'ordine con cui svolgere le singole azioni. ▪ Conoscere le principali componenti del computer.
3.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo basilare del computer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche. ▪ Utilizzare il computer per semplici giochi.

TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.)

TECNOLOGIA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA	<p>Usa le tecnologie per ricercare semplici informazioni</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.</p> <p>Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari.</p> <p>Analizzare l'informazione e valutarne l'attendibilità e l'utilità.</p>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'

1.	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale. • Descrizione di oggetti tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, descrivere e conoscere l'uso di semplici oggetti tecnologici.
2.	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di oggetti e strumenti in base al loro utilizzo. • Rappresentazione grafica di percorsi. • Lettura e descrizione di un percorso grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare gli strumenti usati in base all'uso. ▪ Leggere e descrivere percorsi di un grafico.
3.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di oggetti, strumenti e materiali coerentemente alla loro funzione. • Costruzione di semplici oggetti. • Utilizzo del computer. • Utilizzo di software specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date. ▪ Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili. ▪ Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Distinzione di elementi del mondo artificiale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e conoscere l'uso di semplici oggetti tecnologici.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di oggetti e strumenti in base al loro utilizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare gli strumenti usati in base all'uso.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo personale del computer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili.

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze digitali. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA		TECNOLOGIA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p>	
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie per ricercare semplici informazioni</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. • Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari. • Analizzare l'informazione e valutarne l'attendibilità e l'utilità. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'

4.	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione, distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale, cogliendo in essi analogie e differenze di forma e di materiali. • Le regole per una navigazione sicura in internet. • Descrizione di parti fondamentali per il funzionamento di uno strumento esplorato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
5.	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di oggetti in base al loro uso. • Documentazione di un percorso didattico esperito o di un'attività svolta da altri. • Progettazione di un percorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
6.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del computer. • Navigazione in internet. • Creazione di un percorso con il computer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione, distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale, cogliendo in essi analogie e differenze di forma e di materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti. ▪ Acquisire le basilari regole per la navigazione in internet. 	

	<ul style="list-style-type: none">• Le regole per una navigazione sicura in internet.	
5.	<ul style="list-style-type: none">• Classificazione di oggetti in base al loro uso.	<ul style="list-style-type: none">▪ Classificare gli strumenti usati in base all'uso.
6.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzo del computer.• Navigazione in internet.	<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizzare il computer per scrivere e disegnare.▪ Accedere ad internet per cercare informazioni.

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze digitali. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA		TECNOLOGIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE)		<p>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni ed eventi diversi.</p> <p>Analizzare l'informazione e valutarne l'attendibilità e l'utilità.</p>

PER CUI SI PROGRAMMA)			
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
7.	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione e descrizione di parti fondamentali di oggetti tecnologici esplorati. • Individuazione di funzioni specifiche di un artefatto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso.
8.	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di parti di oggetti rispetto all'intero. • Ricerca di informazioni in internet relative all'attività progettata. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare gli strumenti usati in base al loro utilizzo. ▪ Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni.
9.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Composizione e scomposizione di oggetti nei loro elementi. • Costruzione di manufatti in base a istruzioni. • Utilizzo di specifici programmi informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruire semplici manufatti seguendo le istruzioni allegate. ▪ Conoscere e utilizzare le caratteristiche di alcuni programmi informatici.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
7.		<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione e descrizione di parti fondamentali di oggetti tecnologici esplorati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso.
8.		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di parti di oggetti rispetto all'intero. • Ricerca di informazioni in internet relative all'attività progettata. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare gli strumenti usati in base al loro utilizzo. ▪ Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni.
9.		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di parti di oggetti rispetto all'intero. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruire semplici manufatti seguendo le istruzioni allegate.

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze digitali. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA		TECNOLOGIA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p>
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<ul style="list-style-type: none"> • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione dell'importanza, dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo. • Individuazione di parti essenziali di oggetti tecnologici. • Lettura e comprensione di semplici istruzioni per il montaggio di oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e riconoscere negli oggetti osservati e negli strumenti da utilizzare, funzioni e principi di sicurezza che gli sono attribuiti.
2.	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Previsione di risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti. • Elaborazione di semplici progetti di lavoro individuale o di gruppo. • Rispetto ad un problema pratico, scelta di procedure risolutive. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. ▪ Acquisire il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo.
3.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di strumenti e materiali digitali. • Utilizzo di internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento. • Utilizzo di software specifici. • Lavoro cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse. ▪ Accedere ad internet per ricercare informazioni adeguate all'età. ▪ Consolidare concetti base e contenuti utilizzando software specifici. ▪ Sviluppare la capacità di lavorare in modo cooperativo.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione dell'importanza, dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo. • Individuazione di parti essenziali di oggetti tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e riconoscere negli oggetti osservati e negli strumenti da utilizzare, funzioni e principi di sicurezza che gli sono attribuiti.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Previsione di risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di strumenti e materiali digitali. • Utilizzo di internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse. ▪ Accedere ad internet per ricercare informazioni adeguate all'età.

TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.)

TECNOLOGIA		AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA		<p><i>Individuare in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Rappresentare fenomeni, eventi e concetti in modo corretto e creativo.</i></p> <p><i>Operare autonomamente e in modo corretto e creativo collegamenti fra le diverse aree disciplinari, anche in relazione a problematiche complesse.</i></p> <p><i>Analizzare spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione e valutarne consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.</i></p> <p><i>Distinguere in modo corretto, preciso e riflessivo fatti e opinioni.</i></p>	
COMPETENZE DISCIPLINARI		<p><i>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.</i></p> <p><i>Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari.</i></p> <p><i>Analizzare l'informazione e valutarne l'attendibilità e l'utilità.</i></p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e utilizzazione dei diversi strumenti per la rappresentazione grafica (disegno geometrico). • Comprensione del principio di funzionamento e della struttura di un semplice dispositivo. • Raccolta dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali, o degli oggetti artificiali, o la consultazione di testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico. ▪ Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare. ▪ Riconoscere e rispettare la segnaletica stradale.

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.</i> • <i>Presentazione dei risultati dell'analisi.</i> • <i>Bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita.</i> • <i>Le calamità naturali.</i> • <i>Conoscenza del percorso di esodo nel caso si verifichi una emergenza.</i> • <i>Conoscenza della segnaletica basilare e del suo significato.</i> • <i>Conoscenza del significato dei principali segnali stradali.</i> • <i>Conoscenza delle più importanti norme di comportamento per i pedoni e i ciclisti.</i> • <i>Conoscenza delle regole di comportamento sui mezzi pubblici.</i> 	
2.	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</i> • <i>Interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.</i> • <i>Conoscenza e comprensione del linguaggio grafico.</i> • <i>Progettazione e realizzazione di un'esperienza operativa seguendo uno schema dato.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo indicazioni dettagliate e rispettando l'ordine e la precisione.</i> ▪ <i>Capire il concetto di scale di ingrandimento e di riduzione.</i> ▪ <i>Comprendere il concetto di "servizi urbani" come miglioramento della vita civile della comunità.</i> ▪ <i>Individuare le cause dell'inquinamento provocato dagli insediamenti urbani.</i>
3.	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Costruire manufatti scegliendo il materiale appropriato.</i> • <i>Gli elementi basilari che compongono il computer.</i> • <i>Utilizzo di applicazioni informatiche.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e conoscere i processi fondamentali di trasformazioni.</i> ▪ <i>Utilizzare nuove applicazioni informatiche.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Raccolta dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali o degli oggetti artificiali, o la consultazione di testi.</i> • <i>Organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere e utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico.</i> ▪ <i>Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare.</i>
2.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>La tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</i> • <i>Interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Comprendere il concetto di "servizi urbani" come miglioramento della vita civile della comunità.</i> ▪ <i>Individuare le cause dell'inquinamento provocato dagli insediamenti urbani.</i>
3.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Costruire manufatti scegliendo il materiale appropriato.</i> • <i>Gli elementi basilari che compongono il computer.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e conoscere i processi fondamentali di trasformazioni.</i> ▪ <i>Utilizzare nuove applicazioni informatiche.</i>

TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.)

TECNOLOGIA		AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	
COMPETENZA DI AREA		<p><i>Individuare in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Rappresentare fenomeni, eventi e concetti in modo corretto e creativo.</i></p> <p><i>Opera autonomamente e in modo corretto e creativo collegamenti fra le diverse aree disciplinari, anche in relazione a problematiche complesse.</i></p> <p><i>Analizzare spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione e valutarne consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.</i></p> <p><i>Distinguere in modo corretto, preciso e riflessivo fatti e opinioni.</i></p>	
COMPETENZE DISCIPLINARI		<p><i>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.</i></p> <p><i>Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari.</i></p> <p><i>Analizzare l'informazione e valutarne l'attendibilità e l'utilità.</i></p>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La tecnologia nel settore alimentare.</i> • <i>Osservazione di pezzi meccanici e di oggetti.</i> • <i>Conoscenza e utilizzo degli strumenti per il disegno tecnico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico.</i> ▪ <i>Riconoscere dati e processi presenti nel settore dell'industria alimentare mediante l'uso di un linguaggio specifico.</i> ▪ <i>Riconoscere le indicazioni obbligatorie riportate nelle etichette alimentari.</i>
2.	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza delle regole dello sviluppo e delle proiezioni ortogonali nella progettazione di semplici oggetti.</i> • <i>Rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici e di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e della quotatura.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici.</i>

3.	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Trasformazione e conservazione degli alimenti.</i> • <i>Rilevazione delle proprietà fondamentali dei principali materiali e del ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</i> • <i>Conoscenza dei principali sistemi di lavorazione dei vari materiali.</i> • <i>Conoscenza delle applicazioni di alcuni materiali.</i> • <i>Utilizzo del computer e di software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Individuare i materiali , distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>La tecnologia nel settore alimentare.</i> • <i>Osservazione di pezzi meccanici e di oggetti.</i> • <i>Conoscenza e utilizzo degli strumenti per il disegno tecnico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico.</i> ▪ <i>Riconoscere dati e processi presenti nel settore dell'industria alimentare mediante l'uso di un linguaggio specifico.</i>
2.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici e di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici.</i>
3.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Trasformazione e conservazione degli alimenti.</i> • <i>Conoscenza dei principali sistemi di lavorazione dei vari materiali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Individuare i materiali, distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza.</i>

TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.)

TECNOLOGIA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA	<p><i>Individuare in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Rappresentare fenomeni, eventi e concetti in modo corretto e creativo.</i></p> <p><i>Operare autonomamente e in modo corretto e creativo collegamenti fra le diverse aree disciplinari, anche in relazione a problematiche complesse.</i></p> <p><i>Analizzare spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione e valutarne consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.</i></p> <p><i>Distinguere in modo corretto, preciso e riflessivo fatti e opinioni.</i></p>
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno...</i> • <i>ricosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</i> • <i>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</i> • <i>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</i> • <i>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</i> • <i>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</i> • <i>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</i> • <i>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</i> • <i>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</i> 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I sistemi di sfruttamento dell'energia.</i> • <i>La classificazione delle risorse esauribili e rinnovabili.</i> • <i>Le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative.</i> • <i>Gli effetti della corrente elettrica.</i> • <i>La situazione energetica italiana.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili.</i> ▪ <i>Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.</i>
2.	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Formulazione di ipotesi per il risparmio energetico.</i> • <i>Riconoscimento del ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Leggere e comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche.</i> ▪ <i>Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia.</i> ▪ <i>Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle assonometrie e delle proiezioni per la progettazione di oggetti semplici.</i>
3.	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzo della rete internet per approfondire o recuperare aspetti disciplinari.</i> • <i>Conoscenza degli aspetti essenziali della produzione artigianale, della produzione industriale e della produzione automatizzata.</i> • <i>Disegno dei solidi o di semplici oggetti in assonometria.</i> • <i>Conoscenza dei piani di proiezione di solidi.</i> • <i>Conoscenza delle norme che regolano la quotatura.</i> • <i>Riduzione in scala di disegni e modelli.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico.</i> ▪ <i>Utilizzare software specifici per il disegno tecnico.</i> ▪ <i>Montare e smontare semplici oggetti di uso comune.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>La classificazione delle risorse esauribili e rinnovabili.</i> • <i>Le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.</i>
2.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Formulazione di ipotesi per il risparmio energetico.</i> • <i>Riconoscimento del ruolo delle eco tecnologie per i punti critici della sostenibilità.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Leggere e comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche.</i> ▪ <i>Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell'energia.</i>
3.		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Disegno dei solidi o di semplici oggetti in assonometria.</i> • <i>Conoscenza dei piani di proiezione di solidi.</i> • <i>Riduzione in scala di disegni e modelli.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico.</i>

Scienze motorie e sportive



EDUCAZIONE FISICA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

IL CORPO E IL MOVIMENTO

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ARTISTICA

COMPETENZA DI AREA:

Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari

Il bambino:

- Riconosce segnale e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori li applica nei giochi individuali, di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio ,si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza nella comunicazione espressiva.
- Conosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.
- Vive la propria corporeità ,percependone il potenziale comunicativo ed espressivo
- Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Adotta pratiche corrette di cura di igiene e di sana alimentazione |
|--|--|

NUCLEI FONDANTI	ESPERIENZE D' APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLA SVILUPPO DELLE COMPETENZA		
CAMPO D' ESPERIENZA	ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5
<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO Discipline coinvolte: Educazione Fisica, Scienze, Geografia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire il proprio sé corporeo nella sua globalità e in rapporto con gli altri. • Sperimentare il gioco simbolico • Curare la propria persona. Riconoscere i bisogni provenienti dal proprio corpo. • Adottare comportamenti corretti riguardo all'igiene e alla cura di sé. • Accettare di assaggiare cibi diversi. • Riconoscere la propria identità sessuale. • Muoversi utilizzando schemi motori di base. • Usare i sensi per esplorare. • Vincere la paura di affrontare spazi ed esperienze motorie nuove. • Interiorizzare riferimenti spaziali: sopra/sotto, dentro/fuori. • Controllare il movimento nella manipolazione di oggetti. • Sviluppare schemi motori interagendo con gli altri. • Accettare le regole nel gioco. • Riconoscere le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. • Sviluppare il controllo della mano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e prendere coscienza del proprio sé corporeo. • Sviluppare il gioco simbolico. • Conoscere capire e interpretare i messaggi provenienti dal proprio corpo e altrui. • Riconoscere il cambiamento del proprio corpo (altezza, peso) e l'identità sessuale. • Acquisire conoscenze utili per una corretta cura del proprio corpo. • Promuovere l'assunzione di positive abitudini alimentari. • Coordinare i propri movimenti rispetto allo spazio ai compagni e alle richieste dell'insegnante. • Sviluppare gli schemi dinamici e posturali di base. • Esercitare il tatto, l'udito e l'olfatto. -Interiorizzare riferimenti temporali: prima-dopo-insieme. • Muoversi, esprimersi e comunicare attraverso il corpo. • Coordinare le attività con quelle degli altri. • Accettare nel gioco ruoli diversi. • Rispettare le regole nel gioco. • Sviluppare la motricità fine della mano. • Localizzare e denominare le parti del proprio corpo • Rappresentare graficamente lo schema corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza di sé e delle proprie capacità, in relazione al contesto spazio/temporale. • Percepire il proprio corpo come espressione della personalità. • Padroneggiare il gioco simbolico. • Rispettare il proprio corpo e averne cura. • Sviluppare una sana alimentazione e una corretta igiene personale. • Coordinare i propri movimenti a livello dinamico e posturale. • Risolvere percorsi psicomotori. • Affinare le percezioni sensoriali. • Coordinare l'azione degli arti superiori e inferiori. • Acquisire scioltezza e sicurezza nei movimenti. • Padroneggiare schemi ed esperienze motorie nuove. • Concettualizzare valori di ordine spaziale e temporale. • Intuisce la DX e la SX su di sé. • Progettare e attuare strategie motorie, valutando rischi e conseguenze. • Inibire i propri movimenti in relazione agli altri e all'ambiente. • Utilizzare schemi motori di base a vari livelli: comunicativo ed espressivo. • Controlla i movimenti seguendo regole. • Maturare una positiva motricità fine. • Cogliere la differenza fra quiete e movimento. • Rappresentare in modo completo lo schema corporeo in stasi e in movimento.

UNITA' FORMATIVA ED. FISICA SCUOLA SECONDARIA - CLASSE PRIMA		
Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA	ED.FISICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
4.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del copro. • Test motori. • Raggiungimento di un obiettivo. • Schemi motori di base. • Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità. • La lateralizzazione. • Gestione dello spazio a disposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le parti del proprio corpo. ▪ Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori. ▪ Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo. ▪ Consolidare gli schemi motori di base. ▪ Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. ▪ Consolidare la lateralità. ▪ Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno.
5.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • La mimica. • Il ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. ▪ Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici
6.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi tecnici delle discipline sportive. • Risoluzione di problemi motori. • Partecipazione ai giochi. • Le regole dei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive. ▪ Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. ▪ Partecipare attivamente ai giochi di movimento. ▪ Accogliere nella propria squadra tutti i compagni. ▪ Rispettare le regole delle discipline sportive praticate.

7.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo degli spazi e degli attrezzi a disposizione per il movimento. • Le norme d'igiene personale. • Il movimento e lo stile di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. • Conoscere le principali norme d'igiene: <ul style="list-style-type: none"> ◦ abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti. • Capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
4.	<ul style="list-style-type: none"> • I segmenti del corpo e i movimenti specifici. • Le posizioni fondamentali. • Gli schemi motori semplici. • Schemi motori combinati. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare schemi motori di base. • Eseguire semplici combinazioni di movimento. 	
5.	<ul style="list-style-type: none"> • La postura e la comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi. • Utilizzare e saper mettere in atto, anche se non perfettamente, le corrette abilità motorie. 	
6.	<ul style="list-style-type: none"> • Le discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport. • Il gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti. 	
7.	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni. • Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico. 	

UNITA' FORMATIVA ED. FISICA SCUOLA SECONDARIA - CLASSE SECONDA		
Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA	ED. FISICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	<p><i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</i></p> <p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</i></p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo. • Test motori. • Principi di allenamento. • Schemi motori di base. • Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità. • La lateralizzazione. • Gestione dello spazio e del tempo a disposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare e approfondire le proprie possibilità di movimento. • Valutare i propri movimenti attraverso test motori. • Imparare a sperimentare i più facili principi di allenamento delle capacità motorie condizionali. • Potenziare gli schemi motori di base. • Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. • Consolidare la lateralità. • Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto al gruppo.
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • La mimica. • Il ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. • Eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi.
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi tecnici delle discipline sportive. • Risoluzione di problemi motori. • Partecipazione ai giochi. • Le regole dei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive. • scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. • Partecipare attivamente ai giochi pre sportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo. • Rispettare le regole delle discipline sportive praticate.
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo degli spazi e degli attrezzi a disposizione per il movimento. • Le norme d'igiene personale. • L'alimentazione e la salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. • Conoscere le principali norme d'igiene.

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il movimento e lo stile di vita.</i> • <i>Norme d'intervento.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere le principali norme corrette di alimentazione.</i> • <i>Conoscere le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio.</i> • <i>Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione.</i> • <i>Le posizioni fondamentali.</i> • <i>Gli schemi motori semplici.</i> • <i>Schemi motori combinati.</i> • <i>Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</i> • <i>Orientamento spaziale.</i> • <i>Le andature e lo spazio disponibile.</i> • <i>Le variabili spazio/temporali.</i> • <i>La direzione, la lateralità.</i> • <i>La destra e la sinistra.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare schemi motori di base.</i> • <i>Sapere utilizzare schemi posturali.</i> • <i>Eeguire semplici combinazioni di movimento.</i> • <i>Utilizzare e saper mettere in atto, le corrette abilità motorie.</i>
2.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso la postura.</i> • <i>Il mimo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi.</i> • <i>Saper proporre alcune novità o modifiche a qualche attività.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le discipline sportive.</i> • <i>La gestualità tecnica.</i> • <i>Il valore e le regole dello sport.</i> • <i>I giochi della tradizione popolare.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti.</i> • <i>Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni</i> • <i>Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni.</i>
4.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comportamenti consoni alle situazioni.</i> • <i>L'igiene del corpo.</i> • <i>Regole alimentari e di movimento.</i> • <i>Rapporto movimento salute.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico.</i>

UNITA' FORMATIVA <i>ED. FISICA</i> SCUOLA SECONDARIA - CLASSE TERZA		
Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.		
<i>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA</i>	<i>ED. FISICA</i>	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe terza scuola secondaria)	<i>Competenz a specifica</i>	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	<i>Competenz e trasversali</i>	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri..</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>

		Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del copro e le capacità condizionali. • Test motori. • Raggiungimento di un obiettivo. • Risoluzione di un problema motorio. • Schemi motori di base. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento e delle capacità condizionali. ▪ Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratorie e muscolari. ▪ saper interpretare i gesti arbitrali in relazione

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità.</i> • <i>La lateralizzazione.</i> • <i>La coordinazione.</i> • <i>Gestione dello spazio a disposizione.</i> 	<p><i>all'applicazione del regolamento del gioco.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport.</i> ▪ <i>Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio.</i> ▪ <i>Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-tempo di un'azione motoria complessa.</i>
2.	<i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La mimica.</i> • <i>Il ritmo.</i> • <i>Codifica dei gesti arbitrari.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica.</i> ▪ <i>Eeguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici.</i> ▪ <i>Codificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento dei giochi.</i> ▪
3.	<i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Elementi tecnici delle discipline sportive.</i> • <i>Conoscenza delle capacità condizionali.</i> • <i>Risoluzione di problemi motori.</i> • <i>Partecipazione ai giochi.</i> • <i>Le regole dei giochi.</i> • <i>Il senso del gruppo e della squadra.</i> • <i>Le variabili spazio temporali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive.</i> ▪ <i>Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</i> ▪ <i>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando attivamente con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</i> ▪ <i>Conoscere e sviluppare le capacità condizionali.</i> ▪ <i>Acquisire sia in forma teorica che pratica il senso di gruppo e di squadra.</i> ▪ <i>Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La direzione, la lateralità.</i> • <i>La destra e la sinistra.</i> 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione.</i> • <i>coreografie.</i> • <i>Sequenze di movimento.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Utilizzare, anche se non in modo perfetto, le abilità motorie sportive richieste.</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Elementi tecnici delle discipline sportive.</i> • <i>La gestualità tecnica.</i> • <i>Il valore e le regole dello sport.</i> • <i>I giochi della tradizione popolare.</i> • <i>Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole.</i> • <i>Sviluppo del senso di responsabilità.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Partecipare attivamente ai giochi sportivi proposti, utilizzando le regole correttamente.</i> ▪
4.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comportamenti consoni alle situazioni.</i> • <i>L'igiene del corpo.</i> • <i>Regole alimentari e di movimento.</i> • <i>Rapporto movimento salute.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere i comportamenti dell' agire in sicurezza.</i> ▪ <i>Saper riconoscere cibi sani e comportamenti adeguati.</i>

